



ISIC/UT/0061/2018

ASUNTO.- Respuesta a Solicitud de Información.

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 22 de agosto de 2018

**RDAEDyO-01.05**

**C. Solicitante de Folio 01041418**

Presente.

En referencia a su solicitud de folio **01041418**, realizada a través de la Plataforma Nacional de Transparencia Sinaloa y turnada a esta Instituto en la cual solicita lo siguiente:

*A quien corresponda, esperando se encuentre bien a la lectura de este mensaje, a través de esta solicitud le pido me informe lo siguiente:*

- *¿Cuándo se constituyó el Instituto Sinaloense de Cultura?*
- *¿Cuál ha sido el presupuesto anual que se le ha destinado desde su creación? Favor de indicar año con año.*
- *Por favor dígame si estos presupuestos anuales sufrieron recortes/reducciones o ampliaciones, de ser así, le pido por favor que me indiquen en qué año, de cuánto fue la reducción o ampliación al presupuesto y cuál fue el presupuesto real final ejercido.*
- *¿Tiene políticas públicas específicas en materia de industrias creativas? De ser el caso, me las puede compartir y/o indicar en donde se pueden consultar.*
- *¿Cuentan con algún catálogo de las industrias creativas y/o industrias culturales que consideran dentro de sus políticas públicas? De ser el caso, le pido por favor que me compartan la información.*
- *¿Cuentan con alguna partida especial para industrias creativas y/o culturales. De ser así, precisar en qué consiste, en que año o años aplica, cuál es el presupuesto otorgado y ejercido, así como si ha sufrido recortes y/o ampliaciones.*
- *¿Cuentan con una metodología o indicadores para medir el impacto económico de la cultura en el estado? Entiéndase por indicadores a datos sobre consumo del sector público y privado, fuentes de empleo, PIB estatal del sector cultura, sectores y subsectores de la economía que aportan al tema de la cultura, etc. De ser el caso, le pido por favor que me compartan la información.*
- *¿Realizan algún estudio de impacto económico anual para identificar cuál es el impacto de la cultura y las industrias creativas en el estado? De ser así, favor de compartir la publicación o su acceso web donde se puede consultar dicha información.*

*Les agradecería que fuese su respuesta en un archivo editable de formato Word y/o Excel. Muchas gracias.*



Respuesta:

Con información proporcionada por parte de la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional y de la Dirección de Administración y Finanzas, de esta Institución, se hace de su conocimiento lo siguiente:

- **¿Cuándo se constituyó el Instituto Sinaloense de Cultura?**

24 de Julio de 2008

- **¿Cuál ha sido el presupuesto anual que se le ha destinado desde su creación? Favor de indicar año con año.**
- **Por favor dígame si estos presupuestos anuales sufrieron recortes/reducciones o ampliaciones, de ser así, le pido por favor que me indiquen en qué año, de cuánto fue la reducción o ampliación al presupuesto y cuál fue el presupuesto real final ejercido.**

Año	Presupuesto	** Ampliaciones	Presupuesto ejercido
* 2018	123,630,273.00	48,675,000.00	172,305,273.00
2017	123,630,267.00	42,888,735.00	166,519,002.00
2016	116,530,467.00	19,996,959.00	136,527,426.00
2015	116,430,267.00	261,540.00	116,691,807.00
2014	116,430,267.00		
2013	111,901,381.00		
2012	114,913,541.00		
2011	108,235,637.00		
2010	98,134,944.00		
2009	96,977,685.00		

\*Al 15 de agosto de 2018.

\*\*Se muestra Ppto, Ejercido, de los años con que se cuenta información, por parte de la Dirección de Administración y Finanzas de ISIC.

- **¿Tiene políticas públicas específicas en materia de industrias creativas? De ser el caso, me las puede compartir y/o indicar en donde se pueden consultar.**

Sí, cada convocatoria sale en su momento en [www.culturasinaloa.gob.mx](http://www.culturasinaloa.gob.mx), pestaña convocatorias.

- **¿Cuentan con algún catálogo de las industrias creativas y/o industrias culturales que consideran dentro de sus políticas públicas? De ser el caso, le pido por favor que me compartan la información.**

No existe un catálogo de este tipo.

- **¿Cuentan con alguna partida especial para industrias creativas y/o culturales. De ser así, precisar en qué consiste, en que año o años aplica, cuál es el presupuesto otorgado y ejercido, así como si ha sufrido recortes y/o ampliaciones.**

Sí,



PROGRAMA	2018
DESARROJO CULTURAL YOREME	300,000.00
FONDO REGIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (FORCA)	550,000.000
DESARROLLO CULTURAL PARA LA ATENCION DE PUBLICOS ESPECIFICOS	150,000.00
PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL PARA LOS JOVENES.	150,000.00
PROGRAMA DE ESTIMULO A LA CREACIÓN Y AL DESARROLLO ARTISTICO. PECNAS	1,300,000.00
PROGRAMA DE APOYO A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS.	864,000.00

- *¿Cuentan con una metodología o indicadores para medir el impacto económico de la cultura en el estado? Entiéndase por indicadores a datos sobre consumo del sector público y privado, fuentes de empleo, PIB estatal del sector cultura, sectores y subsectores de la economía que aportan al tema de la cultura, etc. De ser el caso, le pido por favor que me compartan la información.*

Los indicadores del impacto económico de la cultura tiene un espectro muy amplio y complejo que aún no se ha podido estandarizar, existen esfuerzos en el INEGI [www.inegi.org.mx/](http://www.inegi.org.mx/) a través de infraestructura, donde se mide la cultura por número de recintos, casas de cultura o museos, pero eso no garantiza el que los visiten, También existen el Sistema de Información Cultural donde este año nos reunieron y capacitaron para homogeneizar los criterios de numeraria respecto a la cultura, puede visitarlo en <https://sic.cultura.gob.mx>  
En el mundo se mide con el consumo en USD donde puedes observar que México gasta 25 USD al mes en promedio cuando Noruega gasta 750, sin embargo, el subsidio de espectáculos en México y el costo de los museos es muy bajo y en su mayoría es cero por lo que es complejo, además si se invierte solo en cine comercial, aparece en las estadísticas sin ser ciertamente cultura.

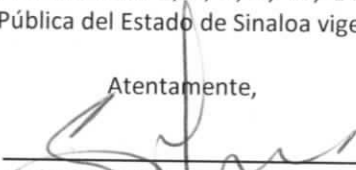
- *¿Realizan algún estudio de impacto económico anual para identificar cuál es el impacto de la cultura y las industrias creativas en el estado? De ser así, favor de compartir la publicación o su acceso web donde se puede consultar dicha información.*

El impacto de industrias creativas se convierte en un quehacer opaco, ya que los empresarios no siempre forman parte de la economía formal, a pesar de nuestros esfuerzos, por lo que, aunque la secretaría de hacienda nos informara del total de empresas o personas físicas que desempeñan esta labor, e impactáramos la inversión del instituto en la totalidad de lo reportado como ingresos, no sería un indicador fiable.

Sin otro en particular, a sus apreciables órdenes.

Al respecto y con fundamento en los artículos 1, 2, 4, 8, 10, 14, 19, 20, 133, 134 y 136 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa vigente, se da trámite a la presente solicitud.

Atentamente,

  
C. Samuel Abel Nario Escárcega

Responsable de la Unidad de Transparencia.

C.c.p. Dirección General del Instituto Sinaloense de Cultura  
C.c.p. Expediente

ARCHIVO: ASESOR

RETENCIÓN: 1 AÑO

Versión: 02