

Natalia

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA REPRESENTADA EN ÉSTE ACTO POR EL LIC. PAPIK ALFREDO RAMÍREZ BERNAL "EL CLIENTE" Y POR LA OTRA FABRICA DE EVENTOS S. DE R.L. DE C.V., QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EMAX MEXICO" REPRESENTADA POR LIC. DENNA LIZZETTE CARDENAS SÁNCHEZ DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

#### DECLARACIONES:

##### I.- DECLARA EL CLIENTE:

- a) Que es un organismo público descentralizado del Poder Ejecutivo del Estado, con personalidad jurídica, y patrimonio propio, según decreto No. 146 del H. Congreso del Estado de Sinaloa -Ley de Cultura del Estado de Sinaloa, publicado con fecha 13 de agosto del 2008.
- b) Que en el mismo ordenamiento se contempla que una de sus atribuciones es ejercer las facultades que le corresponden al Ejecutivo del Estado en materia de creación, preservación, fomento, promoción, difusión e investigación de la cultura.
- c) Que su domicilio legal es Rafael Buelna S/N, Col. Centro, C.P. 80000, Culiacán de Rosales, Sinaloa.
- d) Bajo protesta de decir verdad manifiesta que los datos asentados en el Anexo 1 son ciertos.
- e) Que tiene la capacidad jurídica, así como los elementos técnicos, humanos y financieros suficientes para obligarse en los términos y condiciones del presente instrumento.
- f) Que es su deseo celebrar el presente contrato con "EMAX MEXICO".

##### II.- DECLARA "EMAX MEXICO"

- a) Que es una Sociedad de Responsabilidad Limitada de Capital Variable, RFC: FEV160203J11 con domicilio ubicado en Prolongación Reforma Número 1190, interior Torre B 2608, Cruz Manca, Delegación Cuajimalpa de Morelos, Distrito Federal, C.P. 05349.
- b) Que desea participar con el "EL CLIENTE", prestando sus servicios profesionales de "NATALIA LAFOURCADE" según condiciones estipuladas en este contrato y sus anexos.
- c) Que está facultado para ofrecer el concierto "NATALIA LAFOURCADE" el 13 de abril en la ciudad de Culiacán a las horario 21 horas.

Declarado lo anterior, ambas partes convienen en otorgar las siguientes:

### III.- DECLARACIÓN CONJUNTA:

- a) Que se reconocen la personalidad con la que se ostentan.
- b) Que en la celebración del presente instrumento no media dolo, error o mala fe.
- c) Que es su voluntad celebrar el presente contrato, sujetándose en los términos y condiciones del presente contrato, para lo que otorgan las siguientes:

### CLÁUSULAS:

**PRIMERA.- CONDICIONES GENERALES.-** El CLIENTE contrata los servicios de coordinación de "EMAX MEXICO" y los artísticos del ARTISTA citado en el Anexo 1 de este contrato, para la realización del evento a celebrarse en el país, ciudad(es), fecha(s) y horario(s) citado en el Anexo 1 del presente contrato, (en lo sucesivo "EL EVENTO").

**SEGUNDA.- CONTRAPRESTACION.-** La contraprestación que el CLIENTE deberá cubrir a "EMAX MEXICO" por los servicios objeto del presente Contrato es la cantidad que se establece en el Anexo 1 de este contrato, obligándose el CLIENTE a realizar el pago bajo las formas y condiciones que indica el mismo.

Estos pagos se realizarán con cheque de caja, certificado o transferencia interbancaria y deberán ser depositados a la cuenta bancaria de "EMAX MEXICO" o mediante orden de abono a la cuenta bancaria señalada por "EMAX MEXICO", el día que se haya señalado como fecha de pago en el Anexo 1 de este contrato.

Las partes convienen en que el CLIENTE deberá liquidar a "EMAX MEXICO" en su totalidad las cantidades mencionadas en el Anexo 1 en las fechas establecidas en el mismo, en el entendido de que si el CLIENTE optara por realizar dicho pago mediante transferencia electrónica o cualquier otro medio directo interbancario, este deberá realizar las gestiones necesarias a fin de que los montos acordados estén a disposición de "EMAX MEXICO" en el día acordado, quedando estipulado que "EMAX MEXICO" en todo momento podrá cancelar, sin responsabilidad alguna, la presentación del ARTISTA, en caso de que el CLIENTE no cumpla en tiempo y forma el pago correspondiente, sin causa justificada. Dichas cantidades serán entregadas a "EMAX MEXICO", libres de toda deducción por concepto de impuestos federales, estatales, municipales y/o autorales, gremiales, u otras.

"EMAX MEXICO" se obliga a entregar a "EL CLIENTE", una factura que ampare cada uno de los pagos que conforme a lo anterior deban verificarse, mismas que deberán cumplir con todos y cada uno de los requisitos que al efecto señalan la legislación fiscal vigente.

### TERCERA.- PUBLICIDAD.-

El CLIENTE acepta que sobre, detrás y a los costados del escenario no podrá existir ningún logotipo o marca comercial que se ligue a la imagen del artista.

Ambas partes acuerdan que ningún arte o diseño podrá salir a la luz pública sin haber antes firmado el presente contrato y/o realizado el primer depósito que se estipula en la ANEXO 1

del presente contrato y sin contar la autorización por escrito de EMAX MEXICO.

"EMAX MÉXICO" proporcionará a "EL CLIENTE" material autorizado por "EL ARTISTA" para la realización del material publicitario, estando obligado "EL CLIENTE" a utilizar únicamente lo proporcionado por "EMAX MEXICO" para su campaña publicitaria.

Será responsabilidad de "EL CLIENTE" realizar y absorber los gastos de publicidad necesarios para la realización de EL EVENTO.

- a) El CLIENTE reconoce y acepta que "EMAX MEXICO" se reserva el derecho de autorizar por escrito cualquier publicidad elaborada por el CLIENTE relativa a la difusión y promoción del ARTISTA. Para los propósitos anteriores, el CLIENTE se obliga a entregar a "EMAX MEXICO" con una anticipación necesaria, según la fecha del evento, el material publicitario para su aprobación. Se entenderá como material publicitario aquel que de forma enunciativa mas no limitativa comprende prensa, radio, tv, posters, panfletos, propaganda, video, etc.). En caso de que el CLIENTE no obtenga la autorización por escrito libera a "EMAX MEXICO" de toda responsabilidad y se obliga a sacarlo en paz y a salvo sobre la forma y consecuencias de la publicidad hecha de conformidad con lo mencionado en el segundo párrafo del inciso e) siguiente.
- b) El ARTISTA debe recibir el cien por ciento del crédito en todo tipo de anuncios de prensa, radio, televisión, marquesinas, mantas, volantes y otros, no compartiendo crédito con otros ARTISTAS, compañías, empresas, similares o afines. En el caso de festivales, palenques y ferias, el crédito en cualquier tipo de medio de promoción y publicidad deberá estar sujeto al número y, en su caso, en el orden de aparición en que estén los ARTISTAS participantes en el evento.
- c) El CLIENTE no podrá programar sin el consentimiento por escrito de "EMAX MEXICO" y el ARTISTA, ningún tipo de acto social, conferencia de prensa, radio, televisión o compromiso de cualquier otra índole para el ARTISTA quedando el CLIENTE sometido a las acciones que pudieran derivarse en caso de incumplimiento a lo mencionado en el presente inciso.
- d) El CLIENTE no podrá hacer publicidad exclusiva sobre uno o varios integrantes del ARTISTA (cuando se trate de un grupo), o en su caso, sobre aquel o aquellos que no pertenezcan al mismo. La publicidad solo deberá basarse en el ARTISTA (como grupo, según sea el caso) y no causar en el publico confusión, falsas expectativas o excesiva promoción sobre la participación de cierto(s) integrante(s) o no integrantes del ARTISTA.
- e) El CLIENTE no podrá realizar publicidad sobre un ARTISTA o persona diferente al que por este instrumento se obliga a prestar sus servicios artísticos (ARTISTA original), por lo que el CLIENTE libera y se obliga a sacar en paz y a salvo a "EMAX MEXICO" sobre cualquier reclamación, queja, demanda civil o administrativa, denuncia penal o cualquier otra acción que se pretenda imponer en contra de "EMAX MEXICO" por la falsa, viciada o diferente publicidad que haga el CLIENTE sobre la imagen, nombre, características, derechos autorales, interpretaciones, etc., del ARTISTA original.
- f) EL CLIENTE queda obligado a que la presentación del **ARTISTA** no forme parte ni se relacione, bajo ninguna circunstancia con cualquier tipo de campaña política y/o partido político.

"EMAX MEXICO" no será responsable ante ningún tercero sobre la forma y consecuencias de la publicidad hecha sobre el ARTISTA cuando esta no cumpla con los términos y condiciones aquí establecidos y bajo las cuales el CLIENTE debe promover al ARTISTA. Asimismo, en caso

de que "EMAX MEXICO" detecte mediante el envío de la avanzada, que el CLIENTE se encuentra realizando publicidad o promoción que no cumpla con las características a que se obliga conforme lo estipulado en la presente cláusula, "EMAX MEXICO" se reserva el derecho de cancelar el evento y rescindir el presente contrato, con independencia de exigir el pago de daños y perjuicios además del pago del importe total de este contrato.

El CLIENTE queda obligado a que la presentación del ARTISTA no forme parte ni se relacione, bajo ninguna circunstancia con cualquier tipo de campaña política y/o partido político.

El CLIENTE se obliga a realizar dicha publicidad con el tiempo necesario de anticipación para garantizar el éxito del EVENTO, en caso de falta de aforo o ausencia total de éste por motivos de falta de publicidad o por cualquier otro, esto no exime al CLIENTE del cumplimiento de sus obligaciones.

**CUARTA.- BOLETAJE Y TAQUILLA.-** Será motivo de rescisión del presente contrato por causa imputable al CLIENTE la violación de esta cláusula, así como exceder la capacidad de público asistente establecido en el Anexo 1.

En caso de que "EL CLIENTE" emita boletos deberán tener la leyenda "prohibido introducir cámaras de video y/o fotográficas".

Ambas partes acuerdan que el evento será de entrada gratuita al público, sin venta de boletos.

La entrada del público asistente al evento será responsabilidad del CLIENTE.

**QUINTA.- PATROCINIOS.-** Este contrato es un contrato de prestación de servicios artísticos, por tanto, no autoriza el uso del nombre del ARTISTA, su imagen individual o en conjunto el facsímil de su firma o la autorización del logotipo o la marca del ARTISTA para fines no relacionados con la presentación del ARTISTA en el EVENTO objeto de este contrato.

En caso de que el ARTISTA este obligado a otorgar derechos a algún patrocinador en el EVENTO y se lo indique al CLIENTE, éste último deberá dar su consentimiento por escrito para integrar a la marca del patrocinador en las condiciones que "EMAX MEXICO" le indique en la promoción o publicidad que haga del EVENTO así como a otorgarle los beneficios que le indique; en el entendido que no podrá participar como patrocinador del EVENTO ninguna marca que compita directa o indirectamente con los productos de(los) patrocinador(es) de "EMAX MEXICO" y/o el ARTISTA.

EL ARTISTA tendrá derecho a la contratación de patrocinios y deberá acordar con el CLIENTE las condiciones de los mismos, y en caso de conflicto con aquellos patrocinadores conseguidos por el CLIENTE, tendrán prioridad aquellos de EL ARTISTA.

#### **SEXTA.- VENTA DE ARTÍCULOS PUBLICITARIOS**

El CLIENTE no podrá regalar ningún artículo promocional del ARTISTA citándose de manera enunciativa más no limitativa los programas, posters, discos, casetes, camisetas, gorras, etc.

**SEPTIMA.- REPRODUCCIÓN PROHIBIDA DEL CONCIERTO.-** Las partes acuerdan que "EMAX MEXICO" concede a EL CLIENTE la grabación de tres temas del ARTISTA, los cuales deberán de ser grabados de manera intercalada y NO consecutiva para efecto de archivo de EL

CLIENTE, comprometiéndose a entregar a "EMAX MEXICO" una copia de la grabación, así como la autorización del vuelo del dron por un tiempo de TRES CANCIONES, teniendo EL CLIENTE que firmar una carta responsiva la cual será añadida como Anexo 3 al presente contrato, carta en la que se compromete a la no distribución, reproducción parcial o total del material grabado. En caso de que EL CLIENTE cuente con dicha autorización deberá tenerla por escrito por parte de EMAX MEXICO.

Ambas partes concuerdan que el presente contrato es por la realización de un concierto, lo cual no autoriza a EL CLIENTE la reproducción parcial o total ni emisión del mismo por ninguna plataforma, medio de comunicación, etc., salvo que sea autorizado por escrito por parte del ARTISTA por conducto de "EMAX MEXICO" mediante una carta formal.

En caso de surgir cualquier controversia derivada del contenido de la presente cláusula, el CLIENTE se obliga a sacar en paz y a salvo a "EMAX MEXICO" de cualquier reclamación originada por el incumplimiento del CLIENTE al contenido de la presente cláusula, siendo éste el único responsable de tales hechos sancionados por la Ley Federal de Derechos de Autor y Código Penal en su caso.

**OCTAVA.- CONTENIDO DEL EVENTO Y OTROS ARTISTAS.-** El ARTISTA tendrá el derecho de cambiar a cualquiera de sus integrantes, a excepción del líder, y el CLIENTE acepta que tratándose de grupos integrados por tres o más personas, estos se podrán presentar incompletos, sin que represente incumplimiento de ningún tipo para "EMAX MEXICO" o el ARTISTA.

En caso de que EL CLIENTE esté contemplando en su programación incluir un grupo abridor, deberá de consultarlo con EMAX MEXICO para autorización y comentarios de EL ARTISTA, reservándose este último el derecho de autorizar o no su participación.

**NOVENA.- LOCAL.-** El CLIENTE se hará cargo de todo lo relacionado a la reservación, contratación y pago del local donde se llevará a cabo la presentación, así como la tramitación y obtención de los permisos y/o licencias que el evento requiera para su ejecución, liberando desde este momento a "EMAX MEXICO" de toda responsabilidad frente a autoridades administrativas o judiciales de requerimientos a este respecto.

En conciertos en lugares cerrados, el lugar no deberá tener corrientes de aire y el CLIENTE deberá gestionar el apagado de todas las luces del local, incluyendo carritos de esquilmos y kioscos (hot dogs, palomitas, refrescos, cervezas, etc.).

El CLIENTE se obliga a tener en el inmueble en donde se celebrará el evento, personas capacitadas y con las autorizaciones necesarias para resolver cualquier problema que surgiera, autorizar la utilización de cualquier espacio, recurso humano o material que se encuentre en el local, desde la llegada de la mudanza y hasta que quede totalmente cargada la misma; para tal efecto, el nombre y teléfonos de personas autorizadas, deberá entregarse por escrito al representante de "EMAX MEXICO" con 48 horas de anticipación al evento.

Asimismo, cualquier cambio en el día, local y horario de la presentación que no esté previamente notificado por escrito a "EMAX MEXICO" con 20 (veinte) días hábiles de antelación y autorizado del mismo modo por ésta última, será motivo de cancelación sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO".



**DÉCIMA.- EVENTOS AL AIRE LIBRE.-** Además de las condiciones antes convenidas para el inmueble donde se realizará el evento, en caso de que este sea al aire libre, el escenario deberá ser techado con lonas de buena calidad ya instaladas a la hora de la llegada de la mudanza de los equipos y materiales al local, las medidas de las lonas deberán ser suficientes para cubrir el escenario, los alerones y las tarimas, más dos metros extras de cada lado y de frente, deberá tener una altura mínima de 8 mts. desde el piso del escenario con la inclinación en la parte trasera del mismo para la caída del agua en caso de lluvia, las alas de audio, deberán estar techadas lo mismo que las tarimas donde se ubica la consola de audio y luces, frente al escenario y para el o los seguidores.

El CLIENTE se obliga a que cualquier problema que impida cumplir con los requisitos técnicos, se deberá informar con un mínimo de 72 horas antes del día del evento a la producción de "EMAX MEXICO", debiendo el CLIENTE proponer una solución a "EMAX MEXICO" para subsanar dicha omisión, caso contrario "EMAX MEXICO" podrá cancelar la presentación del ARTISTA en el EVENTO.

El CLIENTE, se obliga a proporcionar a "EMAX MEXICO" en todo momento para el montaje de sonido del ARTISTA a su costa el siguiente personal:

- a) El electricista responsable del local.
- b) Un encargado de la construcción del escenario.
- c) Un ingeniero de Audio y Uno de sala, uno de iluminación.

Si EL ARTISTA Y EMAX MEXICO lo considera necesario, solicitará al CLIENTE el pago de los gastos de transporte, viáticos y hospedaje de tres personas designadas por EMAX MEXICO que viajaran unos días antes o durante la presentación, para que supervisen que todas las necesidades y condiciones objeto de este contrato sean cubiertas en su totalidad; en este caso, EMAX MEXICO notificará al CLIENTE esta decisión con por lo menos tres días naturales de anticipación a que se realice el viaje, y en caso de así hacerlo el CLIENTE estará obligado a cumplir con dichos pagos el día que EMAX MEXICO señale para su cumplimiento, de lo contrario EL ARTISTA a través de EMAX MEXICO estará facultado para la suspensión de los SERVICIOS sin responsabilidad alguna.

**DÉCIMA PRIMERA.- IMPUESTOS Y CUOTAS SINDICALES.-** El CLIENTE se obliga a pagar todo lo relacionado a las cuotas de sociedades de gestión colectiva o sindicatos, así como el pago de la Sociedad de Autores y Compositores de Música y a cubrir cualquier otro gasto de sindicato, sociedad o asociación que se genere por la presentación del ARTISTA objeto del presente instrumento; así mismo, se obliga a cubrir cualquier impuesto o contribución municipal, estatal o federal, que se genere por la realización del objeto del presente contrato; a excepción de los impuestos a cargo de "EMAX MEXICO".

**DÉCIMA SEGUNDA.- IMPUESTO SOBRE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y CUOTAS SINDICALES.-** Ambas partes reconocen y aceptan que cualquier impuesto generado derivado de la venta de boletos para el EVENTO correrá a cargo del CLIENTE.

Asimismo, el CLIENTE se obliga a cubrir a su costa, todo lo relacionado a las cuotas sindicales a la Asociación Nacional de Actores y al Sindicato de Trabajadores de la Música de la República Mexicana, así como el pago a la Sociedad de Autores y Compositores de Música y cualquier otro sindicato, asociación o sociedades de gestión colectiva que se genere con la

presentación del Artista así como al pago de cualquier impuesto o contribución municipal o estatal a excepción del impuesto sobre la renta que será pagado por el contribuyente que corresponda.

**DÉCIMA TERCERA.- ESCENARIO.-** En caso de señalarse así en el Anexo 1 del presente Contrato, El CLIENTE se compromete a satisfacer las necesidades de escenario que se encuentran contenidas en el Rider Técnico del ARTISTA, mismo que se agrega al presente instrumento como Anexo 2, el cual, firmado por las partes, forma parte integral del presente contrato. Dicho escenario deberá estar a disposición de la producción del ARTISTA mínimo 24 hrs. antes de la hora marcada para el inicio de la presentación.

En caso de que el escenario sea compartido con grupo o ARTISTA invitado, se le deberá notificar por escrito a "EMAX MEXICO" con por lo menos 10 días naturales de anticipación a la celebración del evento, para lo que "EMAX MEXICO" deberá dar su autorización por escrito, para lo que se deberán coordinar tiempos y espacios en el escenario; la coordinación del escenario estará a cargo del representante de "EMAX MEXICO".

**DÉCIMA CUARTA.- PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA.-** En caso de señalarse así en el Anexo 1 del presente Contrato, El CLIENTE se obliga a tener instalada en el inmueble en donde se realizará el evento, a su costa, una planta de energía eléctrica, misma que se especifica en los anexos del presente contrato, siendo responsable de cualquier falla en la energía y por lo tanto de las consecuencias que cause ésta en los equipos; comprometiéndose a solventar la reparación o sustitución de los mismos, según sea el caso. La planta de luz deberá estar a total disposición del personal de producción de "EMAX MEXICO" y/o el ARTISTA desde su llegada al local de actuación y hasta el término del evento.

**DÉCIMA QUINTA.- EQUIPOS DE AUDIO E ILUMINACIÓN.-** En caso de que el CLIENTE proporcione bajo su costo los equipos de audio e iluminación y materiales de producción de acuerdo con las especificaciones señaladas en el presente Contrato, estos deberán ser de acuerdo al Rider del ARTISTA y que se describen en el Anexo 2 del presente instrumento, en caso de que los equipos y materiales proporcionados por el CLIENTE no cumplan con las especificaciones del Rider contenido en el Anexo 2 mencionado, "EMAX MEXICO" podrá rescindir el presente contrato sin necesidad resolución judicial y sin responsabilidad de ningún tipo para "EMAX MEXICO", pudiendo en consecuencia proceder a la cancelación del espectáculo.

**DÉCIMA SEXTA.- HOSPEDAJE.-** En caso de que así lo establezca en Anexo 1 del presente contrato, el CLIENTE, a su cargo pondrá a disposición de "EMAX MEXICO" las habitaciones de acuerdo al mencionado Anexo para el ARTISTA y el personal de "EMAX MEXICO", en un hotel catalogado como de cinco estrellas, durante las noches que el ARTISTA requiera para llevar a cabo la presentación objeto del presente contrato, dichas habitaciones deberán de estar disponibles a la llegada de EL ARTISTA a la ciudad.

El CLIENTE entregará a "EMAX MEXICO" con quince días de anticipación a la fecha de presentación, una carta en papel membretado del Hotel en el que se hospedará el ARTISTA, la confirmación de la reservación, constando en la misma que la estancia se encuentra debidamente cubierta, así como los impuestos aplicables al mismo.

**DÉCIMA OCTAVA.- TRANSPORTACIÓN LOCAL.-** En caso de que así lo establezca en Anexo 1 del presente contrato, el CLIENTE deberá cubrir los gastos que se generen por concepto de transportación del ARTISTA y los empleados de "EMAX MEXICO" en los términos del anexo del presente contrato.

**A).- TRANSPORTE AÉREO.-** Los boletos de avión, serán sin ninguna restricción; así como que los traslados deberán ser directos sin escala, excepto en el caso que la línea aérea o de transporte terrestre no tenga viajes directos.

La línea aérea, ruta y horarios que servirá de transporte para el ARTISTA y/o los empleados de "EMAX MEXICO", deberá ser autorizada por "EMAX MEXICO" y el CLIENTE deberá entregar los boletos de avión a "EMAX MEXICO" con 20 (veinte) días hábiles de anticipación a la fecha del evento. Dichos boletos de avión NO podrán ser adquiridos por EL CLIENTE sin la autorización por escrito de EMAX MÉXICO.

**B).- TRANSPORTE LOCAL.-** El CLIENTE proporcionará a su costa y cargo, al representante de "EMAX MEXICO", las camionetas suficientes con chofer, que serán utilizadas para la transportación del ARTISTA durante su estancia en la ciudad del evento, en los términos del anexo 1 del presente contrato.

El CLIENTE se responsabiliza de que la transportación local esté disponible a la llegada del representante de "EMAX MEXICO" y del ARTISTA al aeropuerto de la ciudad donde se realizará el evento, así como a la conclusión de la presentación del ARTISTA para su transportación al punto de salida.

**DÉCIMA DÉCIMA NOVENA.- CATERING Y VIÁTICOS.-** En caso de que así se señale en el Anexo 1 del presente contrato, el CLIENTE se obliga a proporcionar el catering y viáticos a que se refiere el Anexo 1 de este contrato, para el montaje, desmontaje, ensayos y show. CATERING Y VIÁTICOS INCLUIDOS EN LA CONTRAPRESTACIÓN.

**VIGÉSIMA.- CANCELACIÓN.-** En caso de cancelación del EVENTO objeto del presente contrato, las partes se sujetarán a lo siguiente:

- a. Si la cancelación es por causas imputables a AL ARTISTA, EMAX MEXICO se obliga a devolver a EL CLIENTE el total de las cantidades recibidas por concepto de anticipo, en el entendido de que una vez realizada esta devolución, EL ARTISTA y EMAX MEXICO quedarán liberadas de cualquier tipo de responsabilidad derivada de la cancelación.
- b. Si la cancelación es por causas imputables a EL CLIENTE, EL ARTISTA por conducto de EMAX MEXICO conservará las cantidades que hubiere recibido por concepto de anticipo debiendo EL CLIENTE liquidar a EMAX MEXICO el total de la contraprestación pactada conforme al presente contrato dentro de las 24 horas siguientes a la cancelación por las causas descritas en este párrafo.

Las partes convienen en que EL ARTISTA por conducto de EMAX MEXICO podrá cancelar EL EVENTO por causas imputables al CLIENTE o por cualquier incumplimiento al presente y en consecuencia, tener por rescindido el presente contrato sin necesidad de resolución judicial ni aviso previo y éste tendrá el derecho de cobrar al CLIENTE, la cantidad que resulte idéntica a lo que el ARTISTA pueda cobrarle a EMAX MEXICO con motivo de la cancelación del evento, más cualquier carga laboral o pago de proveedores en el que EMAX MEXICO haya incurrido o al que se haya comprometido al momento de la cancelación.



**VIGÉSIMA PRIMERA.- CASO FORTUITO.-** Ante el evento de un caso fortuito o de fuerza mayor que impida parcial o CONTRATO EVENTO PÚBLICO totalmente la ejecución del presente contrato, el mismo podrá darse por terminado por cualquiera de las partes mediante aviso por escrito, dentro de los diez días naturales siguientes a que esta circunstancia haya ocurrido, obligándose las partes a realizar el ajuste que resulte pertinente, entre los servicios prestados y las cantidades devengadas, así como, en su caso, entre los costos erogados no recuperables que deberán ser liquidados, y las cantidades pagadas, así como los mejores esfuerzos para que una vez sobrepasada la circunstancia de caso fortuito o fuerza mayor, se restablezcan los acuerdos del presente y la realización del EVENTO.

En caso de enfermedad comprobable del ARTISTA, el CLIENTE sólo tendrá derecho a solicitar la devolución del 50% (cincuenta por ciento) que por concepto de anticipo haya pagado a EMAX MEXICO, menos los gastos que con motivo de la presentación del evento EMAX MEXICO o EL ARTISTA compruebe haber efectuado o bien, si es de su conveniencia buscar un cambio de fecha de acuerdo a la disponibilidad de calendarios de EL ARTISTA para esto EL CLIENTE pagará nuevamente transportación aérea, hospedaje, viáticos, renta de equipos de audio e iluminación, mudanza, etc.

EL CLIENTE bajo protesta de decir verdad reconoce acepta y se obliga a que bajo ninguna circunstancia en ningún momento y por ningún motivo podrá retener bienes y/o personas para lo cual se encuentra debidamente advertido de las penas en que incurren las personas que priven ilegalmente de la libertad a las personas y/o retengan bienes sin derecho.

**VIGÉSIMA SEGUNDA.- RESCISIÓN E INCUMPLIMIENTO.-** Cualquiera de las partes podrá rescindir el presente acuerdo de voluntades en forma inmediata, y sin necesidad de declaración judicial, mediando solamente un comunicado por escrito dirigido a su contraparte, en los siguientes supuestos:

- a) Por violación a cualesquiera de las obligaciones estipuladas en el presente contrato, una vez agotado el plazo para subsanarlas.
- b) Por falsedad de las manifestaciones indicadas en el capítulo de Declaraciones y Cláusulas.
- c) Por resolución o mandamiento definitivo de Autoridad Administrativa o Judicial competente que así lo ordene.
- d) Por la declaración de suspensión de pagos o quiebra de cualquiera de las partes y la realización de un convenio de quita y/o espera entre cualquiera de ellas y sus acreedores o el sometimiento de los mismos a cualquier clase de procedimiento concursal judicial o extrajudicial o la realización de cualquier clase de arreglo concursal con sus acreedores.
- e) Por el cese, por cualquier motivo, de una de las partes en la continuidad de sus negocios o línea de actividad principal, la alteración sustancial de la naturaleza de su

empresa, liquidación o cierre ordenado.

f) Por la resolución del Contrato por cualquiera de las partes como consecuencia del incumplimiento de las cláusulas del Contrato por la otra parte, siempre que tal incumplimiento no fuera subsanado en los términos de la presente cláusula, en su caso, a no ser que dicho incumplimiento se considerara insubsanable o hiciera imposible el cumplimiento del Contrato para la parte denunciante, en cuyo caso la resolución podrá ser inmediata, y ello en todo caso dejando a salvo la reclamación que por daños y perjuicios pueda corresponder a cualquiera de las partes.

En caso de que cualquiera de las partes cayera en incumplimiento acerca de cualquiera de las obligaciones contraídas por el presente contrato, su contraparte podrá exigir el que el mismo sea subsanado en un plazo que no exceda de cinco días hábiles. Si la parte que genere el incumplimiento no subsanara el mismo en el plazo mencionado, la parte agraviada podrá optar por exigir el cumplimiento forzoso o rescindir unilateralmente el presente contrato, previa declaración definitiva de autoridad competente, sin perjuicio de los derechos que otorga el presente contrato incluso que establezcan lo contrario.

En caso de que el CLIENTE por así convenir a sus intereses decida cancelar el evento, desde este momento autoriza a EMAX MEXICO a quedarse con el importe total del precio establecido o en caso que este no hubiera sido pagado en su totalidad, se obliga a pagar el saldo al momento de cancelar el evento, y en caso de no hacerlo se obliga a pagar un interés del 10% (diez por ciento) mensual por cada mes o fracción que incurra en mora.

**VIGÉSIMA TERCERA.- SEGURIDAD DEL EVENTO.-** Única y exclusivamente el ARTISTA, el representante de "EMAX MEXICO" y el personal autorizado de mutuo acuerdo, tendrán acceso al área de escenario, camerinos y podrán permitir el acceso de otras personas a estas instalaciones, así como también tendrán acceso el Sr. GOBERNADOR DEL ESTADO DE SINALOA Y SU RESPECTIVA FAMILIA.

El acceso del ARTISTA al local de actuación, así como al área destinada a camerinos, será independiente a la del público y debidamente protegido con el personal de seguridad que el CLIENTE haya contratado a su costa para tal efecto.

En las presentaciones que el ARTISTA lleve a cabo en lugares como plazas de toros, estadios, auditorios y en general locales con gran aforo, el CLIENTE prohibirá la venta de bebidas con envase de vidrio, metal y otros objetos que puedan causar daño o poner en riesgo la integridad de las personas, en caso de ser arrojados; las bebidas serán servidas en envases de plástico o cartón. Si algún objeto fuera arrojado al ARTISTA mientras se encuentra dentro del local de actuación, "EMAX MEXICO" se reserva el derecho de ejercitar acción legal en contra de quien resulte responsable y podrá interrumpir o cancelar la actuación del ARTISTA, sin perjuicio de que el CLIENTE liquide a "EMAX MEXICO" en su totalidad la contraprestación pactada en el Anexo 1 del presente instrumento.

El evento se realizará para un máximo de público indicado en el Anexo 1 de este contrato, por lo que en caso de ser mayor el número de audiencia, "EMAX MEXICO" podrá rescindir el

presente contrato, cancelando la presentación del ARTISTA; sin necesidad de resolución judicial y sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO".

La seguridad que se contrate para el inmueble y para el público asistente será responsabilidad y por cuenta y costa del CLIENTE, por lo que deberá contener como mínimo las siguientes medidas de seguridad para el ARTISTA y público asistente; en consecuencia, el CLIENTE, en ningún momento podrá disminuir dichas medidas, pero si podrá ampliarlas:

- 1) Los elementos de seguridad necesarios para salvaguardar al público asistente, al ARTISTA y al personal del ARTISTA y el personal de "EMAX MEXICO", por lo menos con 3 horas de anticipación a que comience el evento y hasta la total conclusión del mismo; así mismo cuando el ARTISTA, su personal y el personal de "EMAX MEXICO" sean llevados al hotel de hospedaje; el número de elementos de seguridad deberán ser los que indique Protección Civil.
- 2) Los elementos de seguridad necesarios para la protección del equipo del ARTISTA, desde que se empiece a desmontar éste del escenario y hasta que sea totalmente cargado en el tráiler.
- 3) Al momento de la celebración del presente instrumento, el CLIENTE proporcionará a "EMAX MEXICO", el número telefónico, dirección de casa y oficina del encargado de seguridad, del encargado del local y de cualquier otra persona que pueda ser requerida en caso de emergencia.
- 4) Todo el personal de seguridad deberá contar con algún elemento distintivo.
- 5) Valla de seguridad inamovible ubicada a un metro del escenario, con una altura mínima de 1.50 mts., debiendo ubicarse el público a un metro de distancia de la valla de seguridad. APLICA SÓLO PARA ESPACIOS ABIERTOS.
- 6) Señalización de las áreas de salida, salida de emergencia, extintores, baños, etc.
- 7) El inmueble debe de abrir sus puertas dos horas antes del inicio del evento.
- 8) El personal de seguridad, deberá revisar al público asistente a efecto de que no se introduzcan cámaras de fotografía o video, así como ningún aparato de grabación; así mismo, deberán revisar que el público asistente no introduzca armas de fuego, armas blancas, artículos de vidrio o de cualquier otro material que pueda ocasionar lesiones, también deberá revisar que ninguna persona introduzca algún tipo de droga, tóxico, enervante, bebida alcohólica, etc.  
En el caso de cámaras de fotografía o video, el representante de "EMAX MEXICO" será la única persona que mediante escrito pueda autorizar la entrada este tipo de aparatos.
- 9) El CLIENTE será responsable en todo momento de la seguridad de todo el evento, por lo que en caso de incumplimiento "EMAX MEXICO" podrá cancelar el evento y en consecuencia dar por terminado el presente contrato, sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO" o para el ARTISTA. Solamente "LA ARTISTA" y "EMAX MEXICO" tendrán acceso al área de escenario y camerinos y podrán autorizar el acceso de otras personas. Si algún objeto fuera arrojado a "LA ARTISTA" mientras se encuentra dentro del local de actuación "EMAX MEXICO" se reserva las intervenciones legales oportunas y podrá interrumpir o cancelar la actuación de "LA ARTISTA", sin perder derecho al pago del precio pactado por el evento.
- 10) Asimismo el CLIENTE se compromete y obliga a contratar, con la compañía de seguros de su elección, en caso de que el inmueble no cuente con ello, un seguro que cubra todas y cada una de las actividades a que se refiere el presente contrato, que de manera enunciativa más no limitativa representan, responsabilidad civil, montaje y desmontaje, etc. La póliza del seguro mencionado en el presente punto, deberá ser

exhibida en original y copia a "EMAX MEXICO" antes de que empiece el evento, por lo que en caso de que EL CLIENTE no lo haga, y haya algún percance, el CLIENTE deberá hacerse responsable de resarcir el daño y de sacar en paz y a salvo a "EMAX MEXICO", pudiendo éste último, cancelar el evento y en consecuencia dar por terminado el presente contrato, sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO" o para el ARTISTA.

- 11) El CLIENTE se obliga a instalar, a su cargo los extinguidores de CO2 suficientes, al pie del escenario y uno en el área de consola perfectamente señalados, así como a convocar al personal de Protección Civil, Cuerpo de Bomberos y Cruz Roja Mexicana a resguardar la integridad del público asistente.
- 12) El CLIENTE se obliga a contratar a su costa un seguro de responsabilidad civil que garantice al ARTISTA y a "EMAX MEXICO", el pago de indemnización causada en caso de accidente durante la preparación del evento y hasta el término de este.
- 13) El CLIENTE se obliga a contratar a su costa y tener en el inmueble en donde se realizará el evento un mínimo de servicios de bomberos y ambulancias con paramédicos con arribo dos horas antes del evento.
- 14) El CLIENTE será responsable de la tramitación y obtención del permiso requerido para la presentación de pirotecnia (fuegos artificiales, efectos especiales, etc.), en el entendido de que este libera de toda responsabilidad y se compromete a sacar en paz y a salvo a "EMAX MEXICO" sobre cualquier reclamación, demanda o acción legal relacionada con la presentación de dicha pirotecnia, en caso de ser señalado en el rider técnico.

**VIGÉSIMA CUARTA.- RELACIÓN ENTRE LAS PARTES.-** Cada una de las partes asumirá sus responsabilidades fiscales y administrativas por la celebración del presente contrato y las obligaciones para cada una que del mismo se derivan. Asimismo, ambas partes reconocen y aceptan que el presente contrato solamente tendrá validez en cuanto a la realización del objeto del mismo, por lo que no representa una sociedad, asociación, o cualquier otro similar o afín entre las partes, por lo que son individualmente responsables por sus obligaciones y actividades, tanto laborales como administrativas y fiscales, por lo que en caso de controversia derivada de lo anterior, se obligan a sacar en paz y a salvo a la parte que corresponda por las reclamaciones que pudiesen surgir, motivo de estas relaciones comerciales.

Todos los plazos previstos en este contrato son esenciales, y deberán cumplirse sin términos de gracia o cortesía.

**VIGÉSIMA QUINTA.- CESIÓN DEL CONTRATO.-** El CLIENTE no podrá ceder o transmitir de ninguna forma a terceros salvo previa autorización por escrito de "EMAX MEXICO", y en el entendido de que el cesionario deberá sujetarse a los términos y condiciones de este contrato, asumiendo todas las responsabilidades que en él se pactan. Asimismo, el CLIENTE no podrá revender el espectáculo del ARTISTA objeto de este contrato, y en caso de que lo hiciere se obliga pagar el cien por ciento de la contraprestación establecida en el Anexo 1 del mismo, en el entendido que "EMAX MEXICO" podrá rescindir el presente contrato, sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO", o el ARTISTA, por lo que la contraprestación acordada quedará en beneficio de "EMAX MEXICO".

**VIGÉSIMA SEXTA.- ACUERDO TOTAL.-** Las partes manifiestan que el presente documento contiene el acuerdo total alcanzado por las partes, por lo que el presente documento deja sin efecto acuerdos previos, ya sea que hayan constado por escrito o se hayan adquirido de



manera verbal. Acuerdan igualmente que cualquier modificación al presente, para que tenga validez, deberá otorgarse por escrito, debiendo igualmente constar la firma de las partes que lo suscriben.

Las partes acuerdan que será aplicable al presente contrato la estipulación a que hace referencia el artículo 1811 del Código Civil Federal.

**VIGÉSIMA SÉPTIMA.- MODIFICACIONES Y/O ADICIONES E INTEGRIDAD DEL CONTRATO.-** Este instrumento no podrá ser modificado o alterado en todo o en parte sin el consentimiento mutuo por escrito de las partes. Considerando que este instrumento es la manifestación expresa de la voluntad de ambas partes en relación con su objeto, el mismo invalida los acuerdos orales y escritos alcanzados al respecto con anterioridad a la fecha de su celebración. Cualquier modificación al mismo deberá realizarse por escrito.

Este contrato, formará, conjuntamente con sus anexos, un solo instrumento, por lo que estos anexos se considerarán como insertos a la letra en el contrato, para todos los efectos legales a que haya lugar.

**VIGÉSIMA OCTAVA.- RESCISIÓN E INCUMPLIMIENTO.-** Cualquiera de las partes podrá rescindir el presente acuerdo de voluntades en forma inmediata, y sin necesidad de declaración judicial, mediando solamente un comunicado por escrito dirigido a su contraparte, por la resolución del Contrato por cualquiera de las partes como consecuencia del incumplimiento de las cláusulas del Contrato por la otra parte, siempre que tal incumplimiento no fuera subsanado en los términos de la presente cláusula, en su caso, a no ser que dicho incumplimiento se considerara insubsanable o hiciera imposible el cumplimiento del Contrato para la parte denunciante, en cuyo caso la resolución podrá ser inmediata, y ello en todo caso dejando a salvo la reclamación que por daños y perjuicios pueda corresponder a cualquiera de las partes.

En caso de que cualquiera de las partes cayera en incumplimiento acerca de cualquiera de las obligaciones contraídas por el presente contrato, su contraparte podrá exigir que el mismo sea subsanado en un plazo que no exceda de cinco días hábiles. Si la parte que genere el incumplimiento no subsanara el mismo en el plazo mencionado, la parte agraviada podrá optar por exigir el cumplimiento forzoso o rescindir unilateralmente el presente contrato, previa declaración definitiva de autoridad competente.

\*Podrá ser causa de cancelación por parte del el ARTISTA por medio de "EMAX MEXICO" en el caso de que el RIDER no cumpla con las especificaciones técnicas por parte del cliente. El Rider (anexo) deberá cumplirse y deberá ser aprobado por "EMAX MEXICO" y el ARTISTA,

**VIGÉSIMA NOVENA.- CONFIDENCIALIDAD.-** La información y documentación que se genere con motivo del presente Contrato, será propiedad exclusiva de la parte que la genere. Ninguna de las partes podrá divulgar dicha información sin el previo consentimiento por escrito de la otra parte.

Conviene a las partes en que la información que se proporcionen o que lleguen a conocer por motivo del presente Contrato, será considerada como estrictamente confidencial, por lo que se obligan a no revelarla a terceras personas ajenas a las partes. Por lo anterior, las partes se obligan a tomar las providencias necesarias para que las personas que manejan información



proporcionada por éstas con motivo o como consecuencia de los servicios objeto del presente Contrato, no la divulguen y que terceras personas ajenas a las partes, no tengan acceso a ella.

En caso de que la información proporcionada por las partes llegara a hacerse del conocimiento de terceras personas ajenas a éstas por dolo, negligencia o mala fe imputable a alguna de las partes y/o su personal, la parte responsable deberá responder por los daños y perjuicios ocasionados a la otra, sin perjuicio de las responsabilidades y sanciones legales previstas en el Código Penal vigente para el Distrito Federal referentes a la revelación de secretos así como de la Ley de Propiedad Industrial, relativas al secreto profesional, en que incurriría en el caso de incumplimiento de la presente Cláusula.

No se considerará violación a dicha confidencialidad en el caso que alguna de las partes debiera revelar información generada por un mandato de autoridad o en cumplimiento de disposiciones legales aplicables, siempre y cuando se notifique a la otra parte por escrito.

**TRIGÉSIMA.- NOTIFICACIONES.-** Para todos los efectos del presente contrato, las partes señalan como domicilio para oír y recibir documentos y notificaciones los siguientes:

**Para "EMAX MEXICO" el ubicado en Prolongación Paseo de la Reforma 1190 Torre A Depto. 703 Santa Fe, Cuajimalpa 05348.**

Para El CLIENTE, el indicado en el Anexo 1.

**TRIGÈSIMA PRIMERA.- JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-** Para todo lo relativo a la presentación y cumplimiento del presente contrato, ambas partes se someten expresamente a la legislación aplicable y a los tribunales de la ciudad de México, Distrito Federal, renunciando al fuero que, por sus domicilios o nacionalidad presentes o futuros, pudieran corresponderles.

El presente contrato y anexos contienen la expresión de voluntad de las partes y son los únicos acuerdos existentes, por lo que cualquier otro convenio verbal o escrito anterior queda anulado por las partes y carente de efectos jurídicos; así mismo manifiestan ambas partes que cualquier cambio al presente contrato o su anexo, debe de darse por escrito, siendo nulo cualquier acuerdo verbal que los modifique.

Una vez leído el presente contrato con anexos y enteradas las partes de la fuerza y alcance legal del mismo, lo firman por duplicado el día 15 de enero de 2018.

**"EMAX MEXICO"**



**DENNA L. CARDENAS SANCHEZ**  
**FÁBRICA DE EVENTOS S. DE R.L. DE C.V.**



**LIC. EVERARDO VELARDE MILLER**

**TESTIGO**

**"EL CLIENTE"**



**PAPIK ALFREDO RAMIREZ BERNAL**  
**INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA**



**LIC. PAOLO HARDEN-COOPER E.**

**TESTIGO**

## ANEXO "1"

DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS, CELEBRADO POR UNA PARTE DENNA LIZZETTE CARDENAS SANCHEZ ("EMAX MEXICO"), Y POR OTRA LA PERSONA QUE SE INDICA EN EL PRESENTE ANEXO, Y SE LE DENOMINA COMO "EL CLIENTE".

### A. EL CLIENTE

#### I. INFORMACIÓN GENERAL EN EL CASO DE PERSONAS MORALES.

##### a) Denominación Social.

INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: ISC0808148C3

##### b) Nombre del Representante Legal que firma el contrato.

PAPIK ALFREDO RAMÍREZ BERNAL

#### II. GENERALES.

##### a) Anexar copia por ambos lados de la identificación oficial de la persona que firma el contrato ya sea persona física o representante legal para el caso de personas morales y comprobante de domicilio fiscal.

**Domicilio fiscal:** Rafael Buelna S/N, Col. Centro, C.P. 80000, Culiacán de Rosales, Sinaloa.

#### CONTACTO 1:

Contacto: Lic. Gabriela Morfín Damy, Jefe del Departamento de Artes Escénicas

#### CONTACTO 2:

Contacto: Roxana Ramírez Urías

##### c) EL ARTISTA

Nombre(s): NATALIA LAFOURCADE

##### d) EL EVENTO

a) Tipo(s):

PÚBLICO GRATUITO

b) Ciudad(es):

CULIACÁN SINALOA

c) Fecha(s):

13 DE ABRIL DE 2018

d) Nombre Inmueble(s): EXPLANADA PRINCIPAL DE GOBIERNO DEL ESTADO DE SINALOA

e) Domicilio y teléfono del Inmueble(s):

AV. INSURGENTES S/N, COLONIA CENTRO SINALOA, CULIACÁN SINALOA, C.P.80000

e) Capacidad de (los) Inmueble (s):

CAPACIDAD INMUEBLE CULIACÁN: 10,000 A 15,000 PERSONAS

g) Aforo Esperado (En ningún momento podrá ser mayor a la capacidad del Inmueble):

**AFORO ESPERADO CULIACÁN: 12, 000 PERSONAS**

h) Horario(s) de inicio:

21:00 HRS. EN CULIACAN

i) Duración(es):

**60 MINUTOS (Sesenta minutos)**

j) Contraprestación de (los) show(s):

- Contraprestación: \$1,181, 000 (Un Millón ciento ochenta y un mil pesos 00/100 M.N.) MÁS IVA.
- Incluye: Honorarios Artísticos, Viáticos, Exceso equipaje, Catering.

k) Forma(s) y fecha(s) de pago:

**ESQUEMA DE PAGOS HONORARIOS**

**1.-A LA FIRMA DE CONTRATO O A MÁS TARDAR 29 ENERO DE 2018:** PAGO equivalente a la cantidad de \$590,500.00 (quinientos noventa mil quinientos pesos 00/100 M.N.) MÁS IVA. Equivalente al 50% de la contraprestación de este contrato.

**2.-Liquidación** el equivalente a la cantidad de \$590,500.00 (quinientos noventa mil quinientos pesos 00/100 MN) MÁS IVA. Equivalente al 50% restante de la contraprestación por concepto de liquidación el 3 de abril de 2018.

**GASTOS REEMBOLSABLES:**

No aplica

l) Datos de la cuenta en la que se realizarán los depósitos:

El número de referencia de depósito que EL CLIENTE deberá señalar en su depósito será aquella que el ejecutivo de venta le señale.

**f) GASTOS DE PRODUCCIÓN A CUBRIR POR "EL CLIENTE"**

1. Escenario, Equipos de Audio, Iluminación, Backline según rider del artista. (Anexo 2).
2. Transporte Aéreo México: 16 vuelos turista, 02 vuelos primera clase, ruta nacional (RUTAS SIN ESCALAS, las rutas, horarios y aerolínea tienen que ser autorizados por escrito previo a su compra por parte de "EMAX MEXICO". Aeroméxico.
3. Hospedaje: Hotel 5 estrellas todos en mismo Hotel WIFI INCLUIDO, Room list por definir. Para 18 personas por DOS NOCHES, 1 JR suite, 09 sencillas, 04 dobles, El artista deberá de tener acceso a su cuarto de hotel desde su llegada sin importar la hora. Por definir si llegan un día antes o el mismo día del evento.
4. Transporte Local: 01 Toyota Sienna, 03 vans 15 pasajeros todas con A/C y chofer asignado, 01 van de carga. USO EXCLUSIVO DEL TALENTO
5. Rider técnico del artista.
6. Planta(s) de luz: Planta de luz, en caso de ser necesario.
7. EL CLIENTE DEBERÁ PROPORCIONAR ACCESO EN CUALQUIER HORARIO AL LUGAR DEL EVENTO, DEBERÁ CUBRIR EL COSTO DEL ESTACIONAMIENTO PARA LOS AUTOS, CAMIONETAS Y CAMIONES QUE SE SOLICITEN.
8. CAMERINOS. Camerinos amueblados con aire acondicionado de acuerdo a rider del artista, y personal de atención. Ver anexo 2.
9. SEGURIDAD en el evento para EL ARTISTA y el público en general.
10. Pago de permisos, cuotas sindicales y municipales, SACM, ANDA, SUTUM, ETC.
11. Por costo del cliente se hará una avanzada de 5 personas (en caso de ser considerado por el Production Manager), debiendo pagar hospedaje, viáticos y transportación de la avanzada/ scouting.

**g) ACCESOS**

El personal de logística y producción de EL CLIENTE deberá estar debidamente identificada para el mejor desempeño y coordinación del evento. Deberá de estar en todo momento una persona responsable por parte de EL CLIENTE para cualquier eventualidad.

**h) OBSERVACIONES Y NO APLICACIONES:**

Cabe mencionar que EL CLIENTE deberá de proporcionar y cumplir con lo estipulado en los Anexos 1, 2 de este contrato, dentro de los cuales se contemplan por mencionar algunos: Camerinos, catering, escenario, planta de luz, seguridad; y todas las condiciones necesarias para poder llevar a cabo NATALIA LAFOURCADE, así como los impuestos y cuotas sindicales.

Leído que fue el presente anexo, incluyendo sus apéndices, el cual firmado por las partes de conformidad forma parte integrante del contrato principal como si se insertase a la letra, y enteradas de su contenido, alcance y obligaciones, lo firman por duplicado el día 15 de ENERO de 2018, sometiéndose ambas partes a las leyes de los tribunales de la Ciudad de México, México.

**"EMAX MEXICO"**

  
DENNA L. CARDENAS SANCHEZ  
FÁBRICA DE EVENTOS S. DE R.L. DE C.V.

  
EVERARDO VELARDE MILLER

**TESTIGO**

**"EL CLIENTE"**

  
PAPIK ALFREDO RAMIREZ BERNAL  
INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA

  
LIC. PAOLO HARDEN-COOPER E.

**TESTIGO**

\*Cualquier cambio de ubicación, horario, aforo, deberá ser autorizado previamente y por escrito por "EMAX MEXICO", comunicación que "EL CLIENTE" se obliga a hacer cuando menos dos días previos al evento y por escrito, a fin de que "EMAX MEXICO" pueda analizar y de ser posible otorgar autorización para los cambios solicitados o en su caso convenir modificaciones o addendums al presente contrato, sin que esto signifique que "EL CLIENTE" cuenta con facultades previas para presentar propuestas diferentes a las antes acordadas.

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATO CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA REPRESENTADO POR PAPIK ALFREDO RAMÍREZ BERNAL Y LA LIC. DENNA L. CÁRDENAS SÁNCHEZ "REPRESENTANTE LEGAL DE FÁBRICA DE EVENTOS S. DE R.L. DE C.V.", CON FECHA 14 DE ENERO DE 2018 PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL CONCIERTO NATALIA LAFOURCADE EN LA FECHA ESTIPULADA EN EL PRESENTE.