

## Criterios para selección de obra monologo

1.- ¿Qué obras usted propuso para el 13° FESTIVAL DE MONÓLOGOS TEATRO UNA SOLA VOZ 2017 MÉXICO ?

2.- ¿Cómo fue seleccionado como jurado del 13° FESTIVAL DE MONÓLOGOS TEATRO UNA SOLA VOZ 2017 MÉXICO ?

3.- ¿Cuál fue el criterio de selección?

4.-¿Todas las obras participantes cumplían con todos los requisitos?

5.-¿Usted revisó personalmente el contenido completo de cada videograbación remitido por cada participante?

6.- ¿Qué tiempo tuvo de duración cada videograbación?

7.- ¿Qué tiempo usted destino para la revisión de los 128 videos más las carpetas de todos y cada uno de los postulantes?

8.-¿Las obras postuladas cumplían con el requisito sobre el video, la buena calidad y fueron éstos observados realmente?

9.-¿Todos los videos cumplen con los requisitos técnicos?

10.-¿Los valores implícitos de cada obran cumplen con las necesidades del público?

11.-¿En que consistió cada uno de los temas de las obras que participaron en la convocatoria?

12.-¿Qué características estéticas tuvo las obras ganadoras de la selección favor de señalar?

13.-¿Qué características estéticas tuvo cada uno de las obras que no obtuvieron la selección en los resultados definitivos?

14.- ¿Tomaron en cuenta los antecedentes y curriculum de las obras?

15.-¿Usted participó en la selección de la obra invitada?

16.-¿En su caso Porque lo hizo si no se encontraba registrada en el Festival de 13° FESTIVAL DE MONÓLOGOS TEATRO UNA SOLA VOZ 2017 MÉXICO ?

17.-¿Quién suscribió las bases de la convocatoria?

18.-¿Sabe usted que la base 15 textualmente señala: “La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las bases descritas. Cualquiera propuesta que no cumpla con las BASES, REQUISITOS y DOCUMENTACION solicitados en el presente documento, quedará automáticamente descalificada y no se procederá a su evaluación.”?

19.- ¿Sabe usted cuánto se va a pagar a cada obra participante?

20.- ¿Sabe usted que el monologo Conferencia sobre la lluvia de Juan Villoro es del Distrito Federal y contaba con la misma oportunidad que cualquier otro ciudadano para registrarse?

21.- ¿Sabe usted que el acto de determinar la invitación directa del monologo de “Conferencia sobre la lluvia”, de Juan Villoro, es del Distrito Federal constituye una ventaja indebida a los demás participantes así como viola las propias bases del festival?

22.-En caso de que usted no hubiera dado su anuencia para la invitación directa de dicho monologo; nos diga quien lo hizo y porque lo ponen en los resultados de la convocatoria.

23.- ¿En qué lugar de la Convocatoria mencionan que va a haber una obra por invitación?

24.- ¿Por qué se decidió esta situación?

25.- ¿Quién decidió?