



**SINALOA**  
ES TAREA DE TODOS



**ISIC** Instituto  
Sinaloense  
de Cultura

## ACTA DE PREMIACIÓN

Siendo las veinte horas con cuarenta minutos del día veintitrés de mayo del año dos mil quince, los integrantes del jurado de premiación de la Séptima Muestra Sinaloense de Cortometrajes Jóvenes en Corto 2015 *siete pecados capitales*, integrado por Sofia Espinosa, Oscar Uriel Caro y Ernesto Contreras, se reunieron en la Plaza Auditorio del Centro de Innovación y Educación CIE de Los Mochis, Sinaloa para emitir su veredicto, obtenido de las puntuaciones de las cédulas de evaluación, las que se adjuntan a esta acta, de los catorce proyectos concursantes de la selección oficial de la **Séptima Muestra Sinaloense de Cortometrajes Jóvenes en Corto**, organizada por el Instituto Sinaloense de Cultura.

De acuerdo a las sumatorias de los puntajes:

El primer lugar es para el corto **"M.O.R"** de Francisco Romero Aramburo, quien recibe trofeo y un premio de \$20,000.00 (Veinte mil pesos, 00/100 M.N.).

El segundo lugar lo obtiene el corto **"Los Hijos de nadie"** de Luis Eduardo Ramos y Carlos Manuel Vega, a quienes se le otorga trofeo y un premio de \$15,000.00 (Quince mil pesos, 00/100 M.N.).

El tercer lugar es para el corto **"Vecinas"** de Diego Benjamin Ruelas Juárez, quien recibe trofeo y un premio de \$8,000.00 (Ocho mil pesos, 00/100 M.N.).

En cuanto a la entrega de trofeos a las nominaciones a mejor director, mejor guión, mejor fotografía, mejor actriz y mejor actor, el jurado decide por mayoría de votos premiar con un trofeo a los siguientes nominados:

Mejor Director: Carlos Manuel Vega y Luis Eduardo Ramos por su corto "Los hijos de nadie"

Mejor Guión: Jesús Eduardo Ávila por el corto "Nepenthe"

Mejor Fotografía a Francisco Romero por el corto "M.O.R"

Mejor Actriz a Maria de los Ángeles Valenzuela por el corto "Vecinas"

Mejor Actor a Adrian Garcia Sepúlveda por el corto "M O R"

Sin otro asunto en particular, se firma la presente acta en la Ciudad de Los Mochis, Sinaloa, el veintitrés de mayo de dos mil quince.

Oscar Uriel Caro Ramos

Ernesto Contreras

Sofia Espinosa Carrasco