

ACTA DE PREMIACIÓN

Siendo las veinte horas con cuarenta minutos del día veintitrés de mayo del año dos mil quince, los integrantes del jurado de premiación de la Octava Muestra Sinaloense de Cortometrajes Jóvenes en Corto 2016 *Infinito sobrenatural*, integrado por Cecilia Suárez, Oscar Uriel Caro y Manolo Caro, se reunieron en el Teatro Pablo de Villavicencio de Culiacán; Sinaloa para emitir su veredicto, obtenido de las puntuaciones de las cédulas de evaluación, las que se adjuntan a esta acta, de los trece proyectos concursantes de la selección oficial de la **Octava Muestra Sinaloense de Cortometrajes Jóvenes en Corto**, organizada por el Instituto Sinaloense de Cultura.

De acuerdo a las sumatorias de los puntajes:

El primer lugar es para el corto "**Mundo utópico de fotorito**" de Efrén Alberto López y Gerardo de Jesús Reyes Rivera, quien recibe trofeo y un premio de \$20,000.00 (Veinte mil pesos, 00/100 M.N.).

El segundo lugar lo obtiene el corto "**Contra-espejo**" de Cristóbal Rodolfo Rico Ángulo, a quienes se le otorga trofeo y un premio de \$15,000.00 (Quince mil pesos, 00/100 M.N.).

El tercer lugar es para el corto "**T-958**" de Eduardo Ávila, quien recibe trofeo y un premio de \$8,000.00 (Ocho mil pesos, 00/100 M.N.).

En cuanto a la entrega de trofeos a las nominaciones a mejor director, mejor guión, mejor fotografía, mejor actriz, mejor actor y mejor música el jurado decide por mayoría de votos premiar con un trofeo a los siguientes nominados:

Mejor Director: Cristóbal Rodolfo Rico Ángulo por su corto "Contra-espejo".

Mejor Guión: Antonio de Jesús Hernández Páez por el corto "Huye de aquí".

Mejor Fotografía a Eduardo Ávila por el corto "T-958".

Mejor Actriz a Leslie Chávez por el corto "Efímero".

Mejor Actor a Alfonso Navarrete por el corto "T-958".

Mejor Música Miguel Ángel Bojorquez Lugo por el corto "Carmesi".

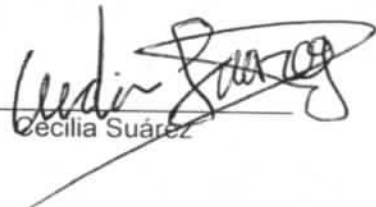
Sin otro asunto en particular, se firma la presente acta en la Ciudad de Culiacán, Sinaloa, el veintiocho de mayo de dos mil dieciséis.



Oscar Uriel Caro Ramos



Manolo Caro



Cecilia Suárez