



**SINALOA**  
ES TAREA DE TODOS



**ISIC**  
Instituto  
Sinaloense  
de Cultura



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y  
CULTURA



## PREMIO DE ENSAYO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL SINALOA 2013

### ACTA

En la ciudad de México, Distrito Federal, siendo las 19:00 horas del día 30 de octubre del año dos mil catorce, se reunieron en Restaurante "La Gloria" ubicada en Vicente Suárez 41-D, Cuauhtémoc, La Condesa, la C., Marina Álamo Bryan, el C. Juan Enrique Domingo Argüelles, el C. Miguel Ángel Quemain Saenz, integrantes del Jurado Calificador, en los términos de la convocatoria respectiva que instituye el Premio de Ensayo Histórico, Social y Cultural Sinaloa 2013.

El C. Juan Enrique Domingo Argüelles del Jurado Calificador, presidió esta sesión de conformidad al quórum legal establecido y de conformidad al orden del día siguiente:

### ORDEN DEL DIA

- I.- Lectura y aprobación, en su caso, del orden del día.
- II.- Lista de asistencia.
- III.- Integración del jurado calificador.
- IV.- Presentación de propuestas y deliberación del jurado:

En vista de lo anterior, se tomó el siguiente

### ACUERDO:

ÚNICO: *Habiendo deliberado, el jurado llegó a la conclusión de que el ganador entre los trabajos presentados sea:*

*Premio Único: Entre la tierra y el Mar: un panorama histórico cultural sinaloense.*

*Pseudónimos: Lupe de la montaña y dos menciones honoríficas*

1. Familia y cultura material en Sinaloa (pseudónimo: Oxalá)
2. Entre resistencia, huida, avasallamiento... (pseudónimo: El William)

V.- Asuntos Generales:

No habiendo otro asunto que tratar y siendo las 20:00 horas del día 30 de octubre de 2014, se da por terminada la reunión, firmando al calce, quienes en ellos intervinieron.

Juan Enrique Domingo Argüelles  
Miguel Ángel Guzmán Saenz  
Marina Alamo Bryan



Three horizontal lines with handwritten signatures over them. The first signature is a stylized 'J' and 'E'. The second signature is a stylized 'M' and 'A'. The third signature is a stylized 'M' and 'A'.



**SINALOA**  
ES TAREA DE TODOS



**ISIC**  
Instituto  
Sinaloense  
de Cultura



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y  
CULTURA

**Más**  
Cultura

## PREMIO DE ENSAYO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL SINALOA 2014

### A C T A

En la ciudad de México, D.F., siendo las 11:00 horas del día 15 de diciembre del año dos mil quince, se reunieron en la Sala "Meninas" del Hotel de Sevilla Palace, ubicado en Av. Paseo de la Reforma #105, Col. Tabacalera, C.P. 06030, México, D.F., la **Maestra Moira I. Bailey Jauregui**, el C. **Antropólogo Juan Alberto Román Berrelleza**, el C. **Doctor David Eduardo Vázquez Salguero**, integrantes del Jurado Calificador, en los términos de la convocatoria respectiva que instituye el Premio de Ensayo Histórico, Social y Cultural 2014.

El C. **Antropólogo Juan Alberto Román Berrelleza** del Jurado Calificador, presidió por unanimidad de los presentes esta sesión, de conformidad al quórum legal establecido y de conformidad al orden del día siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

- I.- Lectura y aprobación, en su caso, del orden del día.
- II.- Lista de asistencia.
- III.- Integración del jurado calificador.
- IV.- Presentación de propuestas y deliberación del jurado
- V.- Fallo del Jurado Calificador:

En vista de lo anterior, se tomaron los siguientes

#### A C U E R D O S:

##### PRIMERO:

Los cinco trabajos recibidos cumplen con los requisitos de la Convocatoria, conforme a los puntos II, III, IV, V, VI, VII.

Con respecto al VIII quedará sujeto a la apertura de las plicas.

##### SEGUNDO:

Los criterios de evaluación fueron la aportación de nuevos conocimientos a la historia de la cultura sinaloense; la originalidad y calidad de las fuentes de información; rigor metodológico y estructura temática; lógica y analítica del trabajo; y redacción.

##### TERCERO:

Una vez expuesto el análisis que realizó cada uno de los integrantes del jurado calificador, se declara por unanimidad como ganador el trabajo "Las alegorías de las palpitaciones" registrado bajo el seudónimo Astrolabio.

Es un trabajo de factura muy seria, sobre poetas sinaloenses del Siglo XIX; habla además de periodismo, cultura y política haciendo interesantes puentes entre ellos; es un valioso aporte por hacer una relación entre la literatura de Sinaloa y de toda la República, insertando a estos poetas en la historia literaria mexicana. Recurre a fuentes locales, nacionales e internacionales.

#### **CUARTO**

Se otorga mención honorífica, por unanimidad a "Las drogas del mundo Pacífico en Sinaloa" elaborado bajo el seudónimo de Por el de Juantillos, de acuerdo con el punto XIV de la Convocatoria.

Es un buen recorrido histórico sobre el origen, desarrollo, vías geográficas y beneficiarios del comercio de las drogas en Sinaloa desde el Siglo XIX hasta las primeras décadas del Siglo XX.

Este trabajo aborda una temática álgida y de suma importancia para Sinaloa así como toda la República; es una lectura sobre los hechos del Siglo XIX que resulta imprescindible para entender lo que ocurre hoy. Está basado en importantes estudios históricos y rutas geográficas del Siglo XIX.


V.- Asuntos Generales:

El jurado calificador recomienda la publicación de ambas obras.

No habiendo otro asunto que tratar y siendo las 14:26 horas del día 15 de diciembre 2015, se da por terminada la reunión, firmando al calce, quienes en ellos intervinieron.



**Maestra Moira I. Bailey Jauregui**



**Antropólogo Juan Alberto Román Berrelleza**



**Doctor David Eduardo Vázquez Salguero**



**SINALOA**  
ES TAREA DE TODOS



**ISIC**  
INSTITUTO  
SINALOENSE DE  
CULTURA



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y  
CULTURA



## PREMIO DE ENSAYO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL SINALOA 2015

### ACTA

En la Ciudad de México, Distrito Federal, siendo las 12:20 horas del día 23 de agosto del año dos mil dieciséis, se reunieron en el Hotel Sevilla Palace, ubicado en Av. Paso de la Reforma #105, Col. Tabacalera, CP 06030, México, D.F., la C. Maestra Moira Irene Bailey Jauregui, el C. Maestro Sergio Ricco Monge y el C. Doctor David Eduardo Vázquez Salguero, integrantes del Jurado Calificador, en términos de la convocatoria respectiva que instituye el Premio de Ensayo Histórico, Social y Cultural 2015.

Inicia esta sesión de conformidad al quórum legal establecido y de conformidad al orden del día siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

- I.- Lectura y aprobación, en su caso, del orden del día.
- II.- Lista de asistencia.
- III.- Integración del jurado calificador.
- IV.- Presentación de propuestas y deliberación del jurado:

Queda establecido de acuerdo al grado académico que el C. Doctor David Eduardo Vázquez Salguero sea elegido como presidente del Jurado Calificador, la Maestra Moira I. Bailey Jáuregui y el Maestro Sergio Ricco Monge, fungen como vocales del jurado del Premio de Ensayo Histórico, Social y Cultural 2015.

En vista de lo anterior, se acordó lo siguiente:

**Primero:** Los siete trabajos recibidos cumplen con los requisitos de la convocatoria, a saber:

- Ensayo histórico cultural de Cosalá. Mi pueblo mágico. Por "Una nueva vida"
- Historia sociocultural de la región mayo-yoreme de Sinaloa a través de cinco lentes fotográficos (finales del siglo XX a inicios del siglo XXI). Por "Cronopio"
- El olor de la pitaya. Por "Talamantes"
- Las culturas de Sinaloa, vestigios de una civilización desconocida. Por "Josara"
- Entre desobediencia, humor, dolor, alegría, avaricia y revolución: Una interpretación del carnaval de Mazatlán. Por "El Momo"
- Religiosidad, cultura y prácticas devocionales en Sinaloa tardocolonial. Por "Molinero menocchio"
- Cascables que cuentan la historia de mi pueblo. Una de las misiones más antiguas de Sinaloa. Por "Yoreme-Yori".

**Segundo:** El jurado decide por unanimidad otorgar el Premio de Ensayo Histórico, Social y Cultural de Sinaloa 2015, al trabajo titulado "Entre desobediencia, humor, dolor, alegría, avaricia y revolución: Una interpretación del carnaval de Mazatlán", con fundamento en los siguientes criterios:


- El tema que se trata en el trabajo es de gran importancia para la historia sinaloense ya que se ha convertido a lo largo de los años en un elemento de cohesión social e identidad en el que se comparten elementos culturales afines.
- El ensayo está escrito con una estructura lógica y analítica sólida.
- Se fundamenta en fuentes bibliográficas, hemerográficas y archivísticas originales, a la vez que fue sistematizada la información con rigor.
- La aportación del trabajo es relevante para comprender la historia cultural de Sinaloa, en particular por el periodo histórico elegido y el recuento social que se realiza.

**Tercero:** El jurado decidió por unanimidad otorgar dos menciones honoríficas, la primera de ellas para el trabajo "Historia sociocultural de la región mayo-yoreme de Sinaloa a través de cinco lentes fotográficos (finales del siglo XX a inicios del siglo XXI)" y la segunda para el trabajo "El olor de la pitaya", en virtud de que ambos abordan temas de importancia para resaltar y conocer aspectos históricos y culturales de Sinaloa, a la vez que su escritura los hace notoriamente relevantes.

**Cuarto:** En virtud de la calidad, diversidad y la naturaleza del conjunto de trabajos recibidos este jurado recomienda respetuosamente al Instituto Sinaloense de Cultura, que en las próximas convocatorias se incluya además del Ensayo, una categoría sobre "Crónica y narrativa", en la que puedan postularse trabajos que den cuenta de testimonios orales, entrevistas, historias de vida y experiencias comunitarias.

**Quinto:** Este jurado recomienda sostener este tipo de incentivos para generar conocimiento, creatividad y difusión sobre el conocimiento del pasado histórico, social y cultural de Sinaloa y su contribución al desarrollo del país.

Si otro particular se cierra la sesión en el lugar antes señalando, firmando al calce quienes en ello intervinieron.



---

C. Doctor David Eduardo Vázquez Salguero



---

C. Maestra Moira I. Bailey Jáuregui



---

C. Maestro Sergio Rico Monge