



SINALOA
ES TAREA DE TODOS



ISIC
Instituto
Sinaloense
de Cultura

CONACULTA

Más
Cultura

RECONOCIMIENTO A LA LABOR ARTÍSTICA Y CULTURAL 2014

ACTA

EN LA CIUDAD DE CULIACÁN, SINALOA, SIENDO LAS 12:00 HRS. DEL DÍA 21 DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL CATORCE, EN EL LUGAR QUE OCUPA LA SALA DE JUNTAS DEL INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA, SE REUNIERON LOS SUSCRITOS, INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE PLANEACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y AL DESARROLLO ARTÍSTICO DE SINALOA, PARA ANALIZAR LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA OTORGAR EL RECONOCIMIENTO A LA LABOR ARTÍSTICA Y CULTURAL 2014, LO ANTERIOR, DE CONFORMIDAD CON LA CONVOCATORIA EMITIDA PARA TAL EFECTO Y AL ORDEN DEL DÍA SIGUIENTE:

- 1.- Bienvenida a cargo de la Lic. María Luisa Miranda Monrreal, Directora General del Instituto Sinaloense de Cultura y Coordinadora del PECDAS 2014.

- 2.- Lectura y aprobación, en su caso, del Orden del Día.

La Coordinadora de este organismo sometió a consideración de los presentes el orden del día para esta sesión; acto seguido, y no habiendo observaciones ni propuestas por los miembros del jurado, se aprobó el mismo.

- 3.- Lista de asistencia.

La Lic. María Luisa Miranda Monrreal Coordinadora de este organismo presidió esta sesión de conformidad al quórum legal establecido.

- 4.- Proyectos recibidos para la convocatoria 2014 en el rubro Reconocimiento a la Labor Artística y Cultural.

La Coordinadora de esta Comisión informó e hizo entrega de las propuestas recibidas a concurso de conformidad a la convocatoria emitida para este efecto.



SINALOA
ES TAREA DE TODOS



ISIC
Instituto
Sinaloense
de Cultura



CONACULTA

Más
Cultura

**COMISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y AL
DESARROLLO ARTÍSTICA DE SINALOA**

Lic. Lilia del Carmen Ramírez Rembao
Integrante de la Comisión PECDAS



Mtro. Alejandro Mojica Díaz
Integrante de la Comisión PECDAS

Mtro. Juan José Rodríguez Ramos
Integrante de la Comisión PECDAS

Notariado



Calendario de actividades
Propuesta de difusión
Desglose de gastos

RECONOCIMIENTO A LA LABOR ARTÍSTICA Y CULTURAL

El Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Sinaloa ofrece un estímulo individual a destacados creadores, promotores e intelectuales de la entidad, por la cantidad de 50 mil pesos, mismo que se entregará en una sola emisión.

El estímulo mencionado se asignará a quien haya contribuido de manera notable con su labor al engrandecimiento cultural del estado, región o país.

Los candidatos deberán:

1. Ser propuestos por instituciones oficiales, organismos colegiados, asociaciones culturales o por un grupo representativo de la sociedad.

Las propuestas deberán anexar carta de aceptación del candidato, así como una copia de su acta de nacimiento o, según sea el caso, comprobante de residencia mínima de diez años en la entidad y curriculum vitae (deberá incluir copia de los documentos que lo respalden).

3. Incluir copia de los materiales que den cuenta de la obra realizada, como videos, libros, catálogos, programas de mano, carteles, fotografías, etcétera.
4. Deberán ser mayores de cincuenta años de edad.
5. Al momento de su postulación, no gozar de ningún otro apoyo o beca de estímulo al quehacer artístico o cultural.
6. No podrán participar quienes hayan obtenido este reconocimiento en emisiones anteriores.

7. La Comisión de Planeación será la responsable de elegir a la persona ganadora de este estímulo y su fallo es inapelable.

8. Los casos no previstos serán resueltos por la Comisión de Planeación y su decisión será inapelable.

9. Para el Reconocimiento a la Labor Artística y Cultural las candidaturas deben ser entregadas en físico en la Coordinación de Programas Federales, con la Lic. Patricia González, sito en Rafael Buelna S/ N, Centro, Culiacán de Rosales, Sinaloa, Tel.: 712-63-70.

REGISTRO DE PROYECTOS Y EVALUACIONES

El registro de proyectos se podrá realizar en la página <http://pecdonlinea.com.mx> del 15 de junio al 15 de agosto de 2014.

Registrar su postulación en línea, cargar sus archivos en el sitio <http://pecdonlinea.com.mx> con fecha límite al 15 de agosto hasta las 20:00 horas, tiempo de la Ciudad de México.

Los criterios para la evaluación serán los siguientes:

1. Valoración general del proyecto (creatividad, originalidad y pertinencia).
2. Calidad de los lenguajes o contenidos artísticos.
3. Contribución al desarrollo artístico individual o colectivo.
4. Manejo técnico de la disciplina.
5. Impacto social del proyecto.

El jurado dictaminador y la Comisión de Planeación podrán declarar desierta cualquiera de las categorías o transferir los estímulos de una categoría a otra.

Cotejado



---En la ciudad de Culiacán Roales, Estado de Sinaloa, Estados Unidos Mexicanos, a los VEINTICINCO días del mes de AGOSTO del año dos mil CATORCE, YO Licenciado DONACIANO GARZON LOPEZ, Notario Público número 126 en el Estado, con ejercicio en este Distrito Judicial y con residencia en esta Cabecera Municipal, CERTIFICO Y AUTORIZO: Que la(s) YCCUARO fojas ólitas que exactamente previamente en sus lados anverso y reverso, es(son) fiel y cotejada(s) parte de esta certificación, que(son) debidamente exactamente reproducción del documento original compuesto de(los) mismo(s) número de fojas que tuvo a la vista, con la(s) que concuerda en todas sus partes, a la(s) que me remito y devuelvo al interesado para su resguardo.- DOY FE.....

---Autorizo la presente certificación, con mi sello y firma, en la fecha y lugar indicados.- DOY FE.....

LIC. DONACIANO GARZON LOPEZ
NOTARIO PUBLICO No. 126
GALV 447029622

