



ACTA DE LA SÉPTIMA REUNIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CONSULTIVO DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA-INBA

Siendo las 10:00 horas del día 15 de marzo de 2012, en la Ciudad de México, D. F., se realizó la Séptima Reunión Ordinaria del Consejo Consultivo de la Coordinación Nacional de Danza, en las oficinas de la Coordinación Nacional de Danza, sitas en Av. Reforma y Campo Marte S/N, Col. Chapultepec Polanco, con la participación de Carmen Bojórquez Tapia, Coordinadora Nacional de Danza, Eunice Sandoval Ávila, Subcoordinadora Nacional de Danza, Stephanie Esparza, Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas de la Coordinación Nacional de Danza y como consejeros y representantes de la comunidad de danza: Arcelia de la Peña, Eleno Guzmán, Mauricio Nava, Nadia Lartigue y Vicente Silva, de acuerdo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida por parte de Carmen Bojórquez Tapia.
2. Lista de asistencia y declaración de quórum.
3. Lectura y aprobación del Orden del Día.
4. Instalación de la Séptima Reunión Ordinaria del Consejo Consultivo.
5. Día Internacional de la Danza 2012.
6. Convocatoria Emergencia Coreográfica 2012.
7. Convocatoria XXXII Premio INBA-UAM-UNAM.
8. Programación 2013. Solicitud de programación.
9. XXV Premio Nacional de Danza José Limón.
10. Asuntos Generales:
 - 10.1. Anteproyecto de Reglas Generales de Operación para proyectos de producción de danza nacional.
 - 10.2. Renovación del Consejo Consultivo.
11. Lectura de acuerdos y firma de Acta.

Carmen Bojórquez, Coordinadora Nacional de Danza, dio la bienvenida a los presentes y agradeció su colaboración. Una vez tomada la lista de asistencia y confirmado el quórum, se procedió a dar lectura al Orden del Día, el cual fue aprobado por unanimidad, quedando instalado el Consejo Consultivo para esta Séptima Reunión Ordinaria.



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

ACTA DE LA SÉPTIMA REUNIÓN ORDINARIA
DEL CONSEJO CONSULTIVO
DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA-INBA
Marzo 15, 2012.
Página 3

TEMPORADA	GRUPOS	DESCRIPCIÓN CARACTERÍSTICAS	LUGAR	FECHAS		FUNCIONES
				MES	DÍAS	
DANZAS DEL MUNDO	2		Teatro de la Danza	FEBRERO	14, 15, 16 Y 17 21, 22, 23 Y 24	8
MARTES DE TRAYECTORIA	1	Una compañía con trayectoria mínima de 10 años en 11 funciones programadas los martes	Teatro de la Danza	MARZO	5, 12, 19 y 26	11
				ABRIL	2, 9, 16, 23 y 30	
				MAYO	7 y 14	
DANZA PARA NIÑOS (ESCOLAR)	1	Proyecto dirigido a niños en cualquier género de danza	Teatro de la Danza	ABRIL	15, 16, 17, 18 y 19	5
1ra. TEMPORADA DE DANZA CONTEMPORÁNEA	3	Proyectos de compañías y/o coreógrafos en desarrollo que tengan entre 5 y diez años de trayectoria	Teatro de la Danza	ABRIL	4, 5, 6 Y 7	4
					11, 12, 13 Y 14	4
					25, 26, 27 Y 28	4
PERFILES INTERNACIONALES	2	Compañías internacionales	Teatro de la Danza	MAYO	3	1
					5	1
ESTRENOS	2	Estrenos de compañías de danza contemporánea CONVOCATORIA	Teatro de la Danza	MAYO	9, 10, 11 y 12	4
					16, 17, 18 y 19	4
					23, 24, 25 y 26	4
					30, 31, 1 y 2 (julio)	4
MARTES DE 2 X 1	4	Proyectos en función compartida	Teatro de la Danza	MAYO	21 Y 28	2
EMERGENCIA COREOGRÁFICA	6	6 coreógrafos en función compartida CONVOCATORIA	Teatro de la Danza	JULIO	25, 26, 27 y 28	8
TEMPORADA OTRAS LATITUDES	3	Grupos del Estado de Veracruz no importando el género.	Teatro de la Danza	AGOSTO	1, 2, 3 y 4	4
					8, 9, 10 y 11	4
2da. TEMPORADA DE DANZA CONTEMPORÁNEA	3	Proyectos de compañías y/o coreógrafos en desarrollo que tengan entre 5 y diez años de trayectoria	Teatro de la Danza	AGOSTO	15, 16, 17 y 18	4
					22, 24, 24 y 25	4
					29, 30, 31 y 1 (sept)	4
FESTIVAL PATRIA GRANDE	10	Grupos de danza folklórica	Teatro de la Danza	SEPTIEMBRE	2 al 15	15
MARTES DE TRAYECTORIA	1	Una compañía con trayectoria mínima de 10 años en 11 funciones programadas los martes	Teatro de la Danza	AGOSTO	6, 13, 20 y 27	11
				SEPTIEMBRE	17 y 24	
				OCTUBRE	1, 8, 15, 22 y 29	
DANZA FLAMENCA	3	Compañías de danza flamenca	Teatro de la Danza	SEPTIEMBRE	26, 27, 28 Y 29	4
					3, 4, 5 y 6	4
				OCTUBRE	10, 11, 12 y 13	4
MUESTRA BALLET Y NEOCLÁSICO	2	Compañías de ballet y neoclásico	Teatro de la Danza	OCTUBRE	17, 18, 19 y 20	4
					24, 25, 26 Y 27	4
XXXII PREMIO INBA-UAM-UNAM	12	Grupos que hayan sido seleccionados para la semifinal y final	Por definir	NOVIEMBRE	4 al 7 (SEMIFINAL) 10 FINAL	5
MARTES DE 2 X 1	4	Compañías en función compartida	Teatro de la Danza	NOVIEMBRE	13, 20 Y 27	3
				DICIEMBRE	4	1
TEMPORADA DE SOLOS	8	2 programas de 4 solistas cada uno en funciones alternadas	Por definir	Por definir	Por definir	8
TEMPORADA MUSEO EXTERESA ARTE ACTUAL	2	2 proyectos acorde a la línea de programación de este espacio	Por definir	Por definir	Por definir	4

Siguiendo el orden del día, Carmen Bojórquez planteó a los consejeros la solicitud hecha por Héctor Chávez Fierro, Director Artístico del Festival Internacional de Danza José Limón, para que el Consejo Consultivo de la Coordinación Nacional de Danza avale la propuesta de entregar el XXV Premio Nacional de Danza José Limón a Marco Antonio Silva. Esto en virtud de la recomendación hecha por el jurado del XXIV Premio Nacional de Danza José Limón.



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

ACTA DE LA SÉPTIMA REUNIÓN ORDINARIA
DEL CONSEJO CONSULTIVO
DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA-INBA
Marzo 15, 2012.
Página 4

El Consejo Consultivo aprueba esta propuesta y declara estar de acuerdo en los argumentos por las cuales se considera a Marco Antonio Silva merecedor de este premio.

En Asuntos Generales, Carmen Bojórquez explicó el trabajo que se ha venido realizando en conjunto con algunos miembros de la comunidad dancística mexicana para elaborar las Reglas Generales de Operación para proyectos de producción de danza nacional. Presentó a los consejeros el Anteproyecto que se puede consultar en la página electrónica de la Coordinación Nacional de Danza.

Como segundo punto en Asuntos Generales, Carmen Bojórquez agradeció a Arcelia de la Peña y a Eleno Guzmán su participación en el Consejo Consultivo que en esta Séptima Reunión llega a su fin. Para sustituirlos se someterán a la consideración del Subdirector General de Bellas Artes, nombres de personalidades y especialistas en el área de la danza nacional. Asimismo se designó a Vicente Silva, en sustitución de Eleno Guzmán, como representante del Consejo Consultivo de la Coordinación Nacional de Danza ante el Consejo Artístico Asesor del Centro de Producción de Danza Contemporánea.

ACUERDOS		
No.de acuerdo		Fecha límite
01/CC/CND/7ª.RO	Se avala la preselección de grupos para participar en el DID 2012, incorporando algunos grupos más en caso de cumplir con los requisitos.	N/A
02/ CC/CND/7ª.RO	Se enviará al Consejo Consultivo la base de datos de las solicitudes para participar en el DID 2012.	Marzo 16, 2012
03/ CC/CND/7ª.RO	El Consejo Consultivo revisará las solicitudes recibidas en el género de ballet clásico y neo-clásico y ballet contemporáneo para evaluar la participación de estos grupos en el DID 2012.	Marzo 23, 2012.
04/C CC/CND/7ª.RO	La convocatoria de Emergencia Coreográfica será anunciada sólo como "Temporada de obras cortas de coreógrafos noveles mexicanos"	N/A
05/ CC/CND/7ª.RO	Carmen Bojórquez se reunirá con autoridades de la Universidad de Colima para invitar a la Universidad a ser colaborador en la Convocatoria Emergencia Coreográfica	Marzo 23, 2012
06/ CC/CND/7ª.RO	Lanzamiento de la convocatoria de Emergencia Coreográfica 2012.	Marzo 26, 2012
07/ CC/CND/7ª.RO	Convocatoria del XXXII Premio INBA-UAM-UNAM, los consejeros enviarán a la Coordinación Nacional de Danza propuestas para conformar el jurado, con tres especialistas nacionales y dos internacionales.	Marzo 30, 2012



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



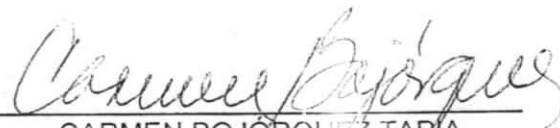
Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

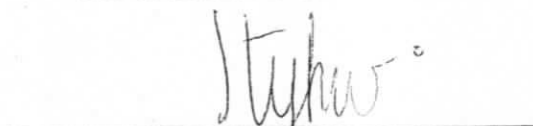
ACTA DE LA SÉPTIMA REUNIÓN ORDINARIA
DEL CONSEJO CONSULTIVO
DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA-INBA
Marzo 15, 2012.
Página 4

08/ CC/CND/7ª.RO	Para la temporada de estrenos dentro de la programación 2013 de la Coordinación Nacional de Danza, se emitirá una convocatoria para coproducción con compañías de danza contemporánea.	N/A
09/ CC/CND/7ª.RO	El Consejo Consultivo está de acuerdo en que se le otorgue el XXV Premio Nacional de Danza José Limón a Marco Antonio Silva.	N/A
10/ CC/CND/7ª.RO	Vicente Silva será el representante del Consejo Consultivo de la CND ante el Consejo Artístico Asesor del CEPRODAC	N/A

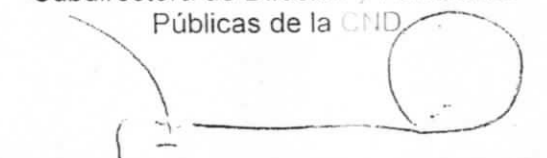
Siendo las 15:30 horas del día de su realización, se da por terminada la Séptima Reunión Ordinaria del Consejo Consultivo de la Coordinación Nacional de Danza. Firman para constancia los que en ella intervinieron.


CARMEN BOJÓRQUEZ TAPIA
Coordinadora Nacional de Danza



EUNICE SANDOVAL ÁVILA
Subcoordinadora Nacional de Danza


STEPHANIE ESPARZA
Subdirectora de Difusión y Relaciones
Públicas de la CND


ARCELIA DE LA PEÑA


ELENO GUZMÁN


MAURICIO NAVA


NADIA LARTIGUE

VICENTE SILVA

En la Ciudad de México, Distrito Federal, se reunieron en la sala de juntas de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del INBA, el jurado del **XXVII Premio Nacional de Danza José Limón 2013**, integrado por Cecilia Lugo, Patricia Camacho y Marco Antonio Silva.

Después de revisar el material de los postulados, se decidió de manera unánime otorgarle el Premio a Andrea Margarita Tortajada Quiroz por reunir los méritos suficientes para ser distinguida con este galardón.

El jurado celebra que en la edición XXVII del Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón, se haya dado la importancia que merece la labor de la investigación académica en torno a la danza que se realiza en este país.

Se firma de conformidad la presente, siendo las 11:10 hrs. del día 10 del mes de abril del 2013.

El Jurado

CECILIA LUGO

PATRICIA CAMACHO

MARCO ANTONIO SILVA



COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA
SUBDIRECCIÓN DE LA RED NACIONAL DE FESTIVALES DE DANZA

En la Ciudad de México, Distrito Federal, se reunieron en la Coordinación Nacional de Danza, el jurado del *XXVII Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón 2014*, integrado por Margarita Tortajada, Roxana Ramos y Evangelina Villalón.

Después de revisar el material de los postulados, se decidió de manera unánime otorgarle el Premio a Anadel Lynton Snyder Linton.

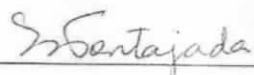
El jurado celebra que en la edición XXVII del Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón, se haya dado la importancia que merece la labor educativa en la danza en los ámbitos de la formación profesional y de aficionados, con una visión crítica y social.

Se firma de conformidad la presente, siendo las 12:04 horas del día 24 de marzo del 2014.

El Jurado

MARGARITA TORTAJADA

ROXANA RAMOS





EVANGELINA VILLALÓN



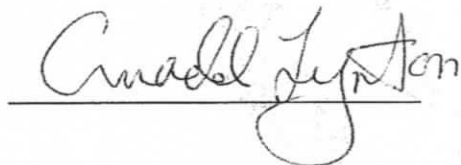
En la ciudad de México, Distrito Federal el día 31 del mes de marzo del año dos mil quince, el jurado del **Vigésimo Octavo Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón**, integrado por Anadel Lynton, Mauricio Nava y Marco Antonio Silva, con base en los criterios estipulados en la convocatoria respectiva, decide que dada la trascendencia de la trayectoria artística de Cecilia Appleton, otorgar el Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón.

Cecilia Appleton por su destacada labor como creadora escénica innovadora, sostiene un proyecto de compañía de manera ininterrumpida, cuyas obras se caracterizan por una alta calidad artística, aportando a la escena mexicana un referente innegable en la danza de últimos 20 años.

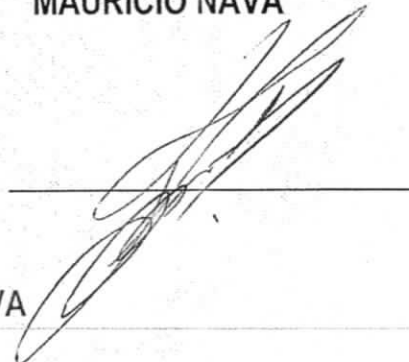
Cecilia Appleton como pionera en la fundación de proyectos de danza independientes que marcaron rupturas artísticas en la década de los ochentas hasta la actualidad por su amplia labor en la promoción de la danza en el ámbito nacional.

El Jurado

ANADEL LYNTON



MAURICIO NAVA



MARCO ANTONIO SILVA





En la ciudad de México, el día 08 del mes de abril del año dos mil dieciséis, siendo las 12:22 hrs., el jurado del **Vigésimo Noveno Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón**, integrado por Cecilia Appleton, Cora Flores y Héctor Garay, con base en los criterios estipulados en la convocatoria respectiva, deciden otorgar el Premio Nacional de Danza José Limón 2016 a la maestra **Norma Adriana Castaños Celaya**.

Por su trayectoria artística identificada por un lenguaje auténtico y de innovación, el impulso y la profesionalización a diversas generaciones de artistas, así como la proyección de Sonora como polo cultural a nivel nacional e internacional.

El Jurado

CECILIA APPLETON

CORA FLORES

HECTOR GARAY