



SINALOA



ISIC Instituto
Sinaloense
de Cultura

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 18 de abril de 2016

RDAEDYO-01.05

C. Wilfrido Ibarra Ruelas

Presente.

En respuesta a su solicitud de información, presentada a través del sistema de solicitudes de información INFOMEX, asignada con el número de folio **00162416**, de fecha 20 de marzo de 2015, en la cual nos requiere lo siguiente:

1. ¿Cuenta con un Reglamento interno el Centro Sinaloa de las Artes? (organigrama, puestos, descripción de funciones). Si es así, anexarlo.
2. ¿Se publica en el Periódico Oficial de Sinaloa la creación del Centro Sinaloa de las Artes? Anexar archivo.
3. Manual de procesos ISO-9001 del Departamento de Formación y Capacitación y del Centro Sinaloa de las Artes.
4. Presupuesto asignado al Departamento de Formación y Capacitación de 2009 a 2016.
5. Presupuesto asignado al Centro Sinaloa de las Artes. Monto total, monto aportado por CONACULTA y por el estado de Sinaloa. De 2009 a 2016.
5. ¿Tiene autonomía programativa el Centro Sinaloa de las Artes?
6. ¿Tiene autonomía financiera el director de Formación y Capacitación para reinvertir los ingresos por actividades académicas, renta de espacio, talleres y cursos de verano, en el Centro Sinaloa de las Artes?
7. ¿Los ingresos financieros del CSAC se reinvierten solo en el CSAC o también en otros programas del ISIC externos a su departamento? Explicar como funciona.
8. Número de veces que se ha rentado el espacio del CSAC para actividades y eventos externos al ISIC, por año (2009 a 2016); ¿Cuanto cobran por rentar la explanada del CSAC para actividades ajenas al ISIC?; ¿A cuanto asciende el ingreso por renta de espacios del CSAC? Desglosado por año, 2009 a 2016.
9. Ingresos y gastos por año por concepto de talleres de verano dirigido a niños impartido en el Centro Sinaloa de las Artes. De 2010 a 2015.
10. Costo fijo de mantenimiento del CSAC (servicios, salarios, mantenimiento, otros) por año. 2009 a 2015.
11. Número de asistentes por año al CSAC (2009 a 2015).
12. ¿Cada cuanto tiempo se realizan las reuniones con directores de Centros de las Artes pertenecientes a la Red de Centros de Artes del CENART?
13. Inventario de bienes del Centro Sinaloa de las Artes.
14. ¿Tiene caja chica el Centro Sinaloa de las Artes? Monto anual.
15. Presupuesto asignado programas para públicos específicos: Excursión de las Artes, Paseo de las Artes, etc. De 2010 a 2016.

Respuesta:

Con información proporcionada por parte de la Dirección de Administración y Finanzas, así como de la Dirección de Formación y Capacitación de este Instituto, se anexa a la presente, la información requerida, con base al artículo 8 de la Ley de acceso a la información pública párrafo 4 que dice: "La información se proporcionará en el estado en que se encuentra en las entidades públicas. La obligación de las entidades públicas de proporcionar información no comprende el procesamiento de la misma, ni el presentarla conforme al interés del solicitante".

1. ¿Cuenta con un Reglamento interno el Centro Sinaloa de las Artes? (organigrama, puestos, descripción de funciones). Si es así, anexarlo.

El Centro Sinaloa de las Artes **no cuenta con Reglamento Interno**.



SINALOA



ISIC Instituto
Sinaloense
de Cultura

2. ¿Se publica en el Periódico Oficial de Sinaloa la creación del Centro Sinaloa de las Artes? Anexar archivo.

Inaugurado el CSAC en junio de 2009, durante la administración del gobernador Jesús Aguilar Padilla, **no se publicó en el Periódico Oficial del Estado de Sinaloa.**

3. Manual de procesos ISO-9001 del Departamento de Formación y Capacitación y del Centro Sinaloa de las Artes.

Se adjunta archivo **Anexo00162416-1.zip**, con la información referente.

4. Presupuesto asignado al Departamento de Formación y Capacitación de 2009 a 2016.

La Dirección de Formación y Capacitación **no cuenta específicamente con un presupuesto asignado.**

5. Presupuesto asignado al Centro Sinaloa de las Artes. Monto total, monto aportado por CONACULTA y por el estado de Sinaloa. De 2009 a 2016.

Presupuesto al Centro Sinaloa de las Artes, del año 2009 al 2016.

EJERCICIO	APORTACIONES		TOTAL
	ESTADO	FEDERACIÓN	
2009	1,000,000.00	1,000,000.00	2,000,000.00
2010	-	-	-
2011	500,000.00	500,000.00	1,000,000.00
2012	1,000,000.00	1,000,000.00	2,000,000.00
2013	-	-	-
2014	-	-	-
2015	-	-	-
2016	-	-	-

Nota: Son todas las aportaciones que se han transferido al fideicomiso Banamex.

5. ¿Tiene autonomía programativa el Centro Sinaloa de las Artes?

El Programa Anual de Trabajo del Centro Sinaloa de las Artes, se realiza en concordancia a los lineamientos que marca el Centro Nacional de las Artes, y es autorizado por el consejo académico.

6. ¿Tiene autonomía financiera el director de Formación y Capacitación para reinvertir los ingresos por actividades académicas, renta de espacio, talleres y cursos de verano, en el Centro Sinaloa de las Artes?

El director de Formación y Capacitación **no cuenta con autonomía financiera**, solo lleva el control de la ejecución de los programas, los recursos son ejercidos por la Dirección de Administración y Finanzas y por instrucciones de la Dirección General.

7. ¿Los ingresos financieros del Centro Sinaloa de las Artes se reinvierten solo en el CSAC o también en otros programas del ISIC externos a su departamento? Explicar como funciona.

Todos los ingresos que se obtienen en el Centro Sinaloa de las Artes son destinados al mantenimiento del inmueble, así como otros gastos de operatividad, nómina y la celebración de los eventos.



SINALOA



ISIC Instituto
Sinaloense
de Cultura

8. Numero de veces que se ha rentado el espacio del CSAC para actividades y eventos externos al ISIC, por año (2009 a 2016).; ¿Cuanto cobran por rentar la explanada del CSAC para actividades ajenas al ISIC?; ¿A cuanto asciende el ingreso por renta de espacios del CSAC? Desglosado por año, 2009 a 2016.

Cuotas de recuperación de espacios en el Centro Sinaloa de las Artes Centenario:

AÑO	IMPORTE	NO. VECES SOLICITADO
2012	7,000.00	1
2013	47,500.00	6
2014	92,940.00	12
2015	38,040.00	6

Nota: Las cuotas de recuperación son estimadas en base a las necesidades y requerimientos de cada solicitante. Se declara inexistente la información anterior al 2012. Sólo se cuenta con información de 2012 a 2015.

9. Ingresos y gastos por año por concepto de talleres de verano dirigido a niños impartido en el Centro Sinaloa de las Artes. De 2010 a 2015.

En nuestro catálogo de ingresos y egresos de talleres, están clasificados de manera global, es decir se acumulan todos los ingresos y egresos por los talleres que se imparten en todos los espacios del ISIC.

10. Costo fijo de mantenimiento del CSAC (servicios, salarios, mantenimiento, otros) por año. 2009 a 2015.

El costo de mantenimiento de los inmuebles, incluyendo el Centro Sinaloa de las Artes Centenario, está dentro del monto general que otorga Gobierno del Estado de Sinaloa dentro del presupuesto autorizado anual para financiar los gastos del Centro Cultural Genaro Estrada, por lo que **contablemente no se aplica de manera específica al CSAC, de igual manera los gastos de servicios personales.**

11. Numero de asistentes por año al CSAC (2009 a 2015).

Se declara inexistente la información anterior al 2012. Sólo se cuenta con información de 2011 a 2015.

Año:	Asistentes:
2011	17,225
2012	15,434
2013	15,886
2014	14,775
2015	13,850

12. ¿Cada cuanto tiempo se realizan las reuniones con directores de Centros de las Artes, pertenecientes a la Red de Centros de Artes del CENART?

Organizadas por el Centro Nacional de las Artes, **de 2011 a 2014 se realizaron 2 reuniones al año; por cuestiones financieras ahora solamente se realiza una cada año.**

13. Inventario de bienes del Centro Sinaloa de las Artes.

Se adjunta archivo **Anexo00162416-2.pdf**, con la información referente.



SINALOA



ISIC Instituto
Sinaloense
de Cultura

14. *¿Tiene caja chica el Centro Sinaloa de las Artes? Monto anual.*

El Centro Sinaloa de las Artes **no tiene asignado un fondo revolvente de caja chica.**

15. *Presupuesto asignado programas para publicos específicos: Excursion de las Artes, Paseo de las Artes, etc. De 2010 a 2016.*

No hay presupuesto específico para los programas: Excursión a las Artes, Paseo de las Artes. Dichos programas se ejercen con el presupuesto asignado al Centro Regional de las Artes (fuente de financiamiento estatal).

Sin otro en particular, quedo de Usted a sus apreciables órdenes.

Al respecto y con fundamento en los artículos 1, 2, 4, 7, 8, 22, 27, 29 y 31 de la **Ley de Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa vigente;** y 1, 2, 4, 6, 11, 47, 49 y 51 del **Reglamento de la misma en vigor,** se dio respuesta a su solicitud.

Atentamente,

Lic. Samuel Abel Nario Escárcega

Enlace de la Ley de Acceso a la Información Pública.

C.c.p. Dirección General del Instituto Sinaloense de Cultura
C.c.p. Expediente

ARCHIVO: ASESOR

RETENCIÓN: 1 AÑO

Versión: 02