

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL CSAC 2011-2015:

Programas permanentes:

Programa:	Descripción:	Realización:	Asistencia: (datos de 2011 a 2015)
Excursión a las Artes	Con el apoyo de la SEPyc, este programa busca contribuir, mediante visitas guiadas al CSAC, incorporando el lenguaje de las artes escénicas, teatro, danza y música, a que los niños de educación básica se acerquen al mundo del arte, por medio de espectáculos didácticos, en un ámbito lúdico, promoviendo también la interacción con la literatura y las artes visuales con actividades de cuentacuentos y talleres de pintura.	Los días de lunes a jueves, de 9:00 a 12:00 h, durante el ciclo escolar.	17640
Foro de las Artes	Este programa busca alentar procesos de desarrollo y formación profesional de los artistas, colectivos y ensambles artísticos que se forman en las escuelas y talleres de arte, facilitando el escenario y la producción de puestas en escena a los alumnos de arte, fomentando la práctica escénica entre los artistas jóvenes. Además de formar espectadores diferenciados y crear un espacio de diálogo entre los creadores, pedagogos, maestros de arte y público en general alrededor del hecho estético.	Los miércoles de cada semana, de 7:00 a 8:00 PM, durante el ciclo escolar.	19040
Paseo de las Artes	Este programa es un espacio de congregación para los alumnos y profesionales de las artes visuales, aficionados, artesanos, diseñadores de joyas y de todo aquel que tenga obra artística que exponer, con el propósito de mostrar su obra a los transeúntes y provocar la intervención visual y sensorial del arte en el espacio urbano; se brindan, de este modo, espacios para el conocimiento de la obra de nuestros creadores, se alienta el consumo del arte regional y se conquistan espacios para el esparcimiento fecundo de la población.	Los jueves de cada semana, de 3:00 a 7:00 PM, durante el ciclo escolar.	22980
Altavoz. Laboratorio de la Palabra	Este programa busca fomentar el placer por la lectura mediante una fundamentación didáctica, escénica y operatoria, realizando actividades dinámicas y creativas que sean además, una prolongación de temas y efemérides abrazados por la aldea global, privilegiando aquellos que promuevan los derechos de los niños, los derechos humanos, el respeto por la vida y los diversos valores humanos: amistad, amor, libertad, paz, equidad y fraternidad.	Una sesión mensual, los días martes, de 7:00 a 8:00 PM, durante el ciclo escolar.	15710
Educación continua	Programa de talleres libres en las artes en el que se imparten de manera permanente,	Clases de lunes a	1200

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

	durante el ciclo escolar, talleres en las áreas de artes plásticas y visuales (pintura, grabado y fotografía). Su propósito es el de formar a niños y jóvenes en la adquisición y conocimiento de alguna disciplina artística para el desarrollo de sus habilidades; así como capacitar y actualizar a profesionales de las artes y personal docente. Este programa se coordina con el CNART y la Secretaría de Cultura.	sábado, durante el ciclo escolar	
Educación a distancia	Con el apoyo del CENART, este programa pone a disposición de la comunidad artística, estudiantes y maestros de la localidad, información de vanguardia en el campo de las artes y el quehacer cultural, a través de distintos programas académicos como son: cursos de capacitación, seminarios, congresos, conferencias. Todo esto a través de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, mediante el uso de la plataforma educativa del propio CENART y el Canal 23, a través de la Red EDUSAT.	Programa coordinado por el CENART sujeto a su programación.	600

Actividades de Formación y Capacitación.-
Área: Centro Sinaloa de las Artes Centenario.

Año que se informa: 2011

	Programa académico:	Instructor:	Modalidad:	Fecha:	Part.	Sede:	Observaciones:
1.	Taller de Ensayo	Pedro Serrano	Presencial	Del 8 al 12 de agosto	18	Centro Sinaloa de las Artes Culiacán, CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
2.	Taller de Escritura de Sueños	Elmer Mendoza	Presencial	Del 13 al 14 de septiembre	20	Centro Sinaloa de las Artes Culiacán, CSAC	Actividad Propia ISIC.
3.	Taller de Iniciación al Clown	Valerio Vázquez	Presencial	Del 6 al 8 de octubre	28	Centro Sinaloa de las Artes Culiacán, CSAC	Actividad Propia ISIC.
4.	Taller de Iniciación al Clown	Valerio Vázquez	Presencial	Del 21 al 24 de octubre	28	Centro Sinaloa de las Artes Culiacán, CSAC	Actividad Propia ISIC.
5.	Taller de Intervención escénica en la calle.	Daniéle Le Noble. (Francia).	Presencial	Del 24 al 28 de octubre	34	Centro Sinaloa de las Artes Culiacán, CSAC	Actividad Propia ISIC.

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

Actividades de Formación y Capacitación.-
Área: Centro Sinaloa de las Artes Centenario.

Año que se informa: 2012

	Programa académico:	Instructor:	Modalidad:	Fecha:	Participantes:	Sede:	Observaciones:
6.	Taller el Lenguaje del Clown	Jesús Díaz	Presencial	Del 7 al 11 de febrero	22	CSAC	Actividad Propia ISIC.
7.	Seminario de Instalación.	Enrique Jesik	Presencial	Del 22 al 24 de febrero	21	CSAC	FORCA Noroeste e ISIC.
8.	Seminario Aproximaciones al campo de la gestión cultural (Cultura y gestión cultural: aportes para la discusión).	Alfonso Hernández Barba	Presencial	Del 22 al 23 de marzo	29	CSAC	CONACULTA
9.	Seminario Aproximaciones al campo de la gestión cultural (Políticas Públicas y Políticas Culturales).	Liliana López Borbón	Presencial	Del 29 al 30 de marzo.	28	CSAC	CONACULTA
10.	Seminario Aproximaciones al campo de la gestión cultural (Planeación Cultural, elementos básicos).	Johanna Ángel Reyes	Presencial	Del 11 al 13 de abril	28	CSAC	CONACULTA
11.	Seminario Aproximaciones al campo de la gestión cultural (Elaboración de proyectos).	Óscar García	Presencial	Del 18 al 20 de abril	28	CSAC	CONACULTA
12.	Seminario de Estudios Epistemológicos de la Educación Artística.	Liliana Maciel	Presencial	Del 28 al 29 de abril	21	CSAC	FORCA Noroeste E ISIC
13.	Taller Arte Comunitario para comunidades vulnerables y de alta marginalidad.	Lucina Jiménez	Presencial	Del 8 al 9 de mayo	24	CSAC	Actividad Propia ISIC.
14.	Taller de Museografía	Gerardo Gómez Díaz	Presencial	Del 23 al 25 de mayo	17	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
15.	Seminario: Medios Alternativos "La	Margarita Félix.	Presencial	Del 30 de mayo al 01	14	CSAC	FORCA Noroeste

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

	Imagen Multicultural"			de junio			E ISIC
16.	Taller de Producción en 3D	Miguel F. Rubio	Presencial	Del 11 al 15 de junio	48	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
17.	Taller de Iniciación a la Dramaturgia	Jaime Chabaud	Presencial	18 y 19 de junio	23	CSAC	Actividad Propia ISIC.
18.	Taller de Iniciación al Circo	Valerio Vázquez	Presencial	Del 20 al 23 de agosto	19	CSAC	Actividad Propia ISIC.
19.	Taller de Poesía	Alejandro Tarrab	Presencial	Del 06 al 08 de septiembre	19	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
20.	Taller de Clown y Artes Circenses	Valerio Vázquez y Jesús Díaz	Presencial	Del 15 al 18 de octubre	19	CSAC	Actividad Propia ISIC.
21.	Taller de Guion Cinematográfica	Julio Hernández Cordon	Presencial	Del 13 al 16 de noviembre	18	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
22.	Taller de Ensayo Literario	Israel Carranza	Presencial	Del 10 al 12 de diciembre	16	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA

Actividades de Formación y Capacitación.-
Área: Centro Sinaloa de las Artes Centenario.

Año que se informa: 2013

	Programa académico:	Instructor:	Modalidad:	Fecha:	Participantes:	Sede:	Observaciones:
23.	Taller de Luminotecnia	Jesús Hernández	Presencial	Del 21 al 23 de febrero	19	CSAC	FORCA Noroeste e ISIC.
24.	Taller de Danza Contemporánea: Técnica Limón	Georgina Tabaco	Presencial	Del 21 al 23 de marzo.	23	CSAC	FORCA Noroeste e ISIC.

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

25.	Taller de Técnicas postmodernas de entrenamiento corporal.	Jaciel Nery	Presencial	Del 18 al 20 de abril	27	CSAC	FORCA Noroeste e ISIC.
26.	Taller de Dramaturgia	Antonio Zuñiga	Presencial	Del 20 al 22 de mayo	19	CSAC	En coordinación FONCA-CONACULTA
27.	Taller de Teatro	Fernando de Ita.	Presencial	27 al 30 de mayo	26	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
28.	Taller de Guion Cinematográfico	Néstor Sampieri	Presencial	10 al 14 de junio	22	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
29.	Taller de Novela	Ana García Bergua	Presencial	01 al 05 de julio. g	18	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
30.	Taller de Producción en 3D	Miguel F. Rubio	Presencial	Del 12 al 16 de agosto	43	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
31.	Taller de Artes Circenses	Valerio Vázquez	Presencial	Del 23 al 27 de septiembre	19	CSAC	Actividad propia ISIC.
32.	Taller de Fotografía	Ricardo Cuevas	Presencial	23 al 30 de junio	26	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
33.	Taller de Cortometraje	Ramón Mimiaga	Presencial	Del 14 al 18 de Octubre	34	CSAC	Actividad Propia ISIC.
34.	Taller de Redacción para Guionistas	Juan Esmerio	Presencial	Del 21 al 25 de Octubre	19	CSAC	Actividad Propia ISIC.
35.	Taller de Kathakali	Eugenia Cano Puga	Presencial	Del 11 al 14 de noviembre	19	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
36.	Taller de Cine Documental	Alejandra Sánchez	Presencial	Del 19 al 22 de	33	CSAC	En coordinación

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

				noviembre			con el FONCA, CONACULTA
--	--	--	--	-----------	--	--	----------------------------

Actividades de Formación y Capacitación.-
Área: Centro Sinaloa de las Artes Centenario.

Año que se informa: 2014

	Programa académico:	Instructor:	Modalidad:	Fecha:	Participantes:	Sede:	Observaciones:
37.	Taller “ El Payaso y su Cuerpo”	Ramón Solano	Presencial	Del 16 al 20 de junio	18	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
38.	Taller de Arte Circense “Equilibrio”	Héctor Yzquierdo	Presencial	Del 16 al 20 de junio	46	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
39.	Taller de Dramaturgia	Edeberto “Pilo” Galindo.	Presencial	Del 8 al 12 de septiembre.	26	CSAC	En coordinación con el FONCA, CONACULTA
40.	Taller: Elabore su propia Pastorela	Miguel Sabido	Presencial	13 al 17 de octubre	13	CSAC	Actividad Propia ISIC.

Actividades de Formación y Capacitación.-
Área: Centro Sinaloa de las Artes Centenario.

Año que se informa: 2015

	Programa académico:	Instructor:	Modalidad:	Fecha:	Participantes:	Sede:	Observaciones:
41.	Taller de introducción a la composición musical	<i>Víctor Taboada Uriarte</i>	Presencial	18 al 21 de mayo.	18	CSAC	Actividad Propia ISIC.
42.	Taller de Creación Musical	Luca Belcastro	Presencial	1 al 3 de junio	22	CSAC	Actividad Propia ISIC.