Objetivos de los programas.

ISIC - S.A.S.

Con la firma de un convenio anual con la Sociedad Artística Sinaloense, contribuir a la formación de nuevos públicos con la presentación de espectáculos escénicos de calidad internacional en Culiacán en dos temporadas anuales; se trata, además, de aprovechar una decantada práctica de concertación con organismos sociales promotores de la cultura.

ESCUELA Y LICENCIATURAS EN MÚSICA Y DANZA

Formar una escuela de nivel superior en Música y danza con valor curricular

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA JOSÉ LIMÓN

El Festival es organizado por el ISIC con el apoyo del INBA, los ayuntamientos de Mazatlán, Ahome y Culiacán, la Universidad Autónoma de Sinaloa y la SEPYC, promoviendo la danza contemporánea con una programación de corte internacional; reconoce la labor de los hacedores de la danza a través de las 24 ediciones del premio Nacional de Danza contemporánea José Limón y las 9 ediciones del ensamble José Limón; también considera en su programación actividades formativas con cursos y talleres de repertorio y de la técnica Humphrey-Limón, montajes de obras, presentaciones de libros, conferencias, exposiciones y muestras visuales, contribuyendo a la formación de nuevos públicos.

JORNADAS LITERARIAS GILBERTO OWEN

Presentar y difundir las expresiones literarias de reconocimiento nacional e internacional para nuestros creadores y la población Sinaloense

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

Durante una semana de marzo, cada año, en los municipios de Culiacán, Ahome y Mazatlán, se presentará una constelación de los mejores exponentes de este instrumento musical, incluyendo también actividades académicas, como diplomados y cursos de perfeccionamiento guitarrístico, y contemplando un concurso internacional de guitarra. Se trabaja, así, de igual manera con agrupaciones civiles, como la Fundación Cultural de la Guitarra, impulsando un programa que se ha posicionado como uno de los más importantes en su género en Latinoamérica.

ORQUESTA SINFÓNICA SINALOA DE LAS ARTES

Promover la difusión de la música formal entre la población, aprovechando la marcada predilección que los sinaloenses hemos mostrado históricamente por esta manifestación artística, llevando a cabo conciertos, en dos temporadas por año, con repertorios que van del barroco al contemporáneo en todos los municipios de la entidad.

BANDA SINFÓNICA JUVENIL DEL ESTADO

Trabajar con una agrupación emblemática del estado, con una historia de treinta años, por la que han pasado varias generaciones de músicos que forman parte de nuestro activo cultural profesional; la Banda está integrada por sesenta jóvenes, a quienes se les otorga una beca simbólica para su sostenimiento y tiene el propósito de formar músicos y brindar una opción de entretenimiento a la comunidad.

TALLER DE ÓPERA DEL ESTADO DE SINALOA

Formar un coro de primer nivel, representante del estado de Sinaloa

TALLER DE ÓPERA DE LOS MOCHIS

Formar un coro de primer nivel, representante de la ciudad de Los Mochis

COMPAÑIA ESTATAL DE TEATRO DE CALLE

Formar una compañía teatral con artistas locales para promover esta disciplina en los jóvenes sinaloenses

COMPAÑÍA FOLCLÓRICA SINALOENSE Otorgar capacitación y becas a grupos infantiles y juveniles en el arte de la danza folclórica

SINALOA LEE

Formar grupos de lectura en las escuelas, con estudiantes de nivel preescolar hasta universitario, enfatizando la atención hacia los niños, trabajando en las aulas o en los espacios destinados a la biblioteca o a la sala audiovisual.

COMPAÑÍA DE DANZA JOVEN DE SINALOA

Formar una compañía de danza con artistas locales para promover esta disciplina en los jóvenes

RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS

Llevar a cabo un programa en las bibliotecas públicas en el estado de Sinaloa para la mejora de servicios y la actualización de su acervo bibliográfico.

EXPOS EN MUSEOS DE ARTE (MASIN)

Realizar ciclos de exposiciones de artes visuales y plásticas en el MASIN que incluya conferencias, talleres y mesas redondas

INSCRIPCIÓN A LA AGENDA XXI

FESTIVAL CULTURAL SINALOA

Realizar un magno festival, que sea el espacio emblemático de la difusión cultural en el estado, recuperando el posicionamiento que aún conserva la denominación Festival Cultural Sinaloa, nombre del primer festival organizado por el antiguo DIFOCUR. Este espacio se constituirá en el terreno ideal para que las más diversas expresiones artísticas del mundo confluyan en Sinaloa para el disfrute de nuestro pueblo y para establecer un diálogo abierto y enriquecedor con los grupos culturales, artistas y creadores de nuestras regiones y de otras latitudes; involucrará en su programación a todos los municipios y posicionará a Sinaloa en el mapa de los mejores festivales artísticos del país.

TU TAREA CULTURAL

El proyecto se basa en establecer mecanismos de animación cultural en los campus universitarios y en escuelas de nivel medio superior de todo Sinaloa, para sensibilizar y provocar el acercamiento de los estudiantes de estos niveles con las distintas expresiones del arte y con el propósito de generar oportunidades de trabajo y fogueo para grupos de pequeño y mediano formato, contribuyendo, además, a la forja de un mayor compromiso de la población estudiantil, desde el nivel secundaria hasta universitario, con la promoción y fomento de la cultura. El proyecto incluye el otorgamiento de Pasaporte Cultural, que acreditará el gusto de los más asiduos asistentes a las actividades artísticas programadas y ofrecerá también la posibilidad de acceso gratuito a los mejores eventos culturales que organice el ISIC, en coordinación con la SEPyC, el ISJU, Turismo, Centro de Ciencias, Fundaciones Culturales y la Sociedad Artística Sinaloense.

CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO SINALOA

Organizar un concurso de ópera, vinculando los esfuerzos de organismos públicos y privados (ISIC, CONACULTA, Amigos de la Ópera, Fundación Coppel) con el propósito de orientar e incentivar la carrera de los intérpretes jóvenes de la ópera con un encuentro internacional cada año y haciendo de Sinaloa un ejemplo de coordinación pública y concertación social, así como de promoción y fomento del talento musical juvenil en México. CORO DE BAMOA

CONCURSO INTERNACIONAL DEL CARTÓN SINALOA

Promover la caricatura como expresión artística y un poderoso medio de comunicación, educativo y divertido.

CULTURA EN MOVIMIENTO

Contribuir a la descentralización y difusión de la cultura con la colaboración solidaria de los ayuntamientos. Distintas expresiones del arte, como la danza, el teatro, el cine, la música y la pintura, estarán presentes, con escenarios móviles especiales, en las colonias y barrios de las ciudades y en las comunidades de la sierra, el valle y la costa de Sinaloa. Se atenderá simultáneamente a dos municipios con tres eventos, en tres días consecutivos en diferentes sindicaturas y en un mismo fin de semana.

ARTES VISUALES, PROYECTOS TRANSDISCIPLINARIOS

Acercar a los creadores y al público de Sinaloa con las comunidades del interior y exterior de México; se conforma de una serie de colecciones hechas por artistas locales para ser expuestas en el interior del país y en el extranjero. Estas exposiciones itinerantes tendrán un efecto multiplicador y permitirán descentralizar la oferta en artes visuales accediendo a nuevos públicos.

EL ARTE SE CUELA EN TU ESCUELA

Incrementar el grado de apreciación y sensibilidad de los alumnos de primaria y secundaria y abrir una opción de empleo a los artistas locales con la puesta en marcha, en coordinación con la SEPyC, de un programa de actividades culturales, como teatro, danza, música y guiñol, en los planteles escolares de los municipios de Culiacán, Ahome y Mazatlán, priorizando las escuelas inscritas en programas federales, como Escuelas de Calidad, Escuela Segura y Escuela de Tiempo Completo.

FESTIVAL DE ROCK SINALOA

Desarrollar una serie de eventos en un espacio destinado a la atención del público joven. Se llevará a cabo en el mes de diciembre de cada año, presentando bandas de rock representativas de la región, el país y el extranjero. Adicionalmente, ofrecerá un espacio alternativo para las diversas expresiones del arte urbano, compartiendo experiencias de colectivos locales con los de otros lugares del país; sus sedes serán las ciudades de Culiacán, Los Mochis y Mazatlán.

FESTIVAL DE LA JUVENTUD

Llevar a cabo un programa de difusión musical destinado al público urbano de Culiacán, Mazatlán, Ahome, El Fuerte, Salvador Alvarado y Guasave, para la recreación y participación de los jóvenes; se compone de presentaciones artísticas, talleres, conferencias, coloquios, muestras pictóricas, esculturas, murales, grafiti y cortometrajes, además de actividades deportivas y académicas.

PROGRAMA DE EDICIONES

Crear un fondo editorial institucional, sin precedente, sobre todo de autores sinaloenses, con el propósito de estimular la creación literaria, la producción editorial y la divulgación de la literatura local nacional y universal en todo Sinaloa.

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LOS MOCHIS, GUASAVE, SALVADOR ALVARADO, EL ROSARIO y ESPERANZA AZTECA

Consolidar una Red Estatal de Orquestas y Coros Juveniles que motive a la comunidad hacia el conocimiento y práctica de los valores humanos, mediante la instrucción musical y el canto colectivo, como medios para fortalecer la cohesión social; la convivencia en el arte amplía la imaginación y alienta la tolerancia, estimulando la capacidad para desarrollar esfuerzos continuos y disciplinados, a la vez que reafirma la autoestima individual.

BRIGADAS DE ARTE COMUNITARIO

Contribuir a la afirmación de la identidad y la autoafirmación, propiciando empatía, solidaridad y convivencia respetuosa de la diversidad en las comunidades donde los jóvenes se desvanecen en el mundo de la violencia. Se brindarán alternativas de educación artística para generar nuevos espacios simbólicos en comunidades vulnerables y de alta marginalidad. Se trata de generar una dinámica de intervención social desde lo cultural con la creación de Redes Comunitarias que contribuyan a la consolidación de mejores índices de paz y de convivencia humana. Este proyecto incluye la construcción de cinco nuevos Centros de Desarrollo Cultural Comunitario, donde habrá espacios para biblioteca, foro, sala audiovisual, museo, exposición y venta de artesanía y gastronomía.

En tanto no se cuente con los espacios físicos en las comunidades seleccionadas, descentralizaremos e intensificaremos las acciones de formación y difusión para ir generando una nueva dinámica cultural que incluirá la capacitación a quienes serán los animadores y prestadores de servicios culturales, formativos y de desarrollo humano en nuestros nuevos centros de cultura.

FESTIVAL YOREME DE SINALOA

Mostrar cómo es que los grupos Yoremes de Sinaloa llevan a cabo festividades y manifestaciones culturales, por lo que a lo largo de esta presentación hay un área de interpretación de la festividad donde se explican los conceptos principales que componen la celebración.

FERIA DEL LIBRO DE LOS MOCHIS

Proseguir y enriquecer un programa que ha sido fundamental para presentar al público de los municipios del norte del estado una oferta editorial que en la región se ha visto afectada por el cierre progresivo de librerías y la insuficiente existencia de establecimientos bibliotecarios; esta Feria ha significado desde su inicio un programa que ha estimulado la promoción de la lectura en todos los niveles con las visitas de grupos escolares, de preescolar a licenciatura, a su espacio emblemático, la Plazuela 27 de Septiembre en la ciudad de Los Mochis, ofreciendo exhibiciones de libros, presentación de autores y títulos, conferencias y mesas redondas; además, ha permitido estrechar vínculos con la sociedad civil, los ayuntamientos, la Federación y grupos de promotores culturales independientes.

EDICIONES Y PUBLICACIONES

Promover y difundir las obras de los escritores Sinaloenses a nivel Nacional e internacional

APOYO A CREADORES Y ARTISTAS SINALOENSES

Contar con fondo económico para brindar apoyo a creadores y artistas sinaloenses de arte y cultura de Sinaloa para llevar a cabo sus proyectos.

PROYECTOS DE ALCANCE NACIONAL CONACULTA

Contar con fondo económico para brindar apoyo a creadores y artistas sinaloenses de arte y cultura de Sinaloa para llevar a cabo sus proyectos.

FONDO PARA EL DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL

Contribuir a la articulación de los esfuerzos de los tres órdenes de gobierno y de la sociedad a favor del desarrollo cultural; y ofrecer cauces a la participación organizada de los ciudadanos en la promoción y la difusión de la cultura.

FONDO ESPECIAL DE FOMENTO A LA LECTURA

Formación de grupos lectores en el estado para desarrollar el hábito a la lectura

ALAS Y RAÍCES A LOS NIÑOS

Desplegar un programa de desarrollo cultural infantil, apoyado por un fondo bipartita con el CONACULTA, realizando proyectos de teatro, danza y pintura en el Centro de Internamiento para Adolescentes de Culiacán y en coordinación con los sistemas DIF de Mazatlán y Ahome. Se incluirán talleres de lectura y de patrimonio, la publicación del periódico infantil Alas de Papel, talleres para niños y jóvenes con capacidades diferentes, el taller Hospital Arte con Cuentacuentos en hospitales y el cineclub Ventana de Luz, entre otras iniciativas dirigidas a los niños de la región.

PECDAS

Contribuir al desarrollo artístico y cultural del Estado, mediante el estímulo a la capacidad de sus artistas y creadores, y el mecanismo de financiamiento que apoya a este programa es un fondo que reúne aportaciones bipartitas del Gobierno del Estado de Sinaloa y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), y se otorga a través del Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC) y la Dirección General de Vinculación Cultural, respectivamente.

FORCA

Constituir, en coordinación con el CONACULTA y los estados del noroeste del país, un fondo especial regional para facilitar la circulación de productos que surgen del talento artístico de nuestras localidades, para compartirlos con el público de esta parte de México. Además de compartir herramientas de formación y capacitación en las diversas disciplinas artísticas, se otorgan premios en distintas disciplinas y se apoyan programas de difusión cultural en las entidades.

DESARROLLO CULTURAL DE JÓVENES

Apoyo al seguimiento de la población de jóvenes para proyectos artísticos y promoción cultural

ATENCIÓN A PÚBLICOS ESPECÍFICOS

Desarrollar un proyecto que incluya la apertura de espacios y condiciones para facilitar la participación de personas con discapacidad en la vida cultural y artística, ofreciendo, con inversión estatal y federal, obras de teatro y talleres de música Orff.

DESARROLLO CULTURAL YOREME

Establecer un fondo para impulsar proyectos de la cultura indígena Yoréme, constituido por los estados de Sinaloa, Sonora y Chihuahua, además del CONACULTA, en el cual se presentan los proyectos al Comité, y una vez aprobados, se aplican en las regiones de cada entidad; es una estrategia orientada a la recuperación y salvaguarda de este patrimonio cultural ancestral, toda vez que se encuentra en riesgo y que se despliega a través de procesos de revaloración, promoción y difusión de su vasta producción simbólica material e inmaterial.

Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)

Apoyar la recuperación y desarrollo de la cultura distintiva de las comunidades de los municipios, incluyendo las manifestaciones de las culturas originarias, alentando la creación y consolidación de instancias municipales y comunitarias que permitan articular las acciones de fomento y difusión cultural que en este terreno desarrollan los tres niveles de gobierno y los sectores social y privado; desde su concepción, los apoyos que se otorgan, estimulan la autogestión comunitaria, convalidando los proyectos como los grupos u organizaciones los presentan respecto a su cosmovisión, lenguaje y formas de expresión.

CENART

Formar una escuela de nivel superior en todas las disciplinas del arte con nivel curricular