

PROGRAMA DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL 2014-2015
MUNICIPIO DE GUASAVE, SINALOA

NUM. DE PROY.	PROYECTO	IMPORTE AUTORIZADO	NOMBRE DEL BENEFICIARIO
1	CORREDOR CULTURAL (FORMACIÓN DE TALLERES DE PINTURA (ARTE GRÁFICO, MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS)	190,000.00	ALEXI ROSARIO GUADALUPE GUTIÉRREZ GARCÍA
2	MANOS ARTESANAS INDÍGENAS (CAPACITACIÓN, TALLER DE ARTESANÍAS INDÍGENAS, TALLADO EN MADERA)	20,000.00	FRANCISCO JAVIER RAMOS COTA
3	BALLET FOLCLÓRICO DE GUASAVE (FORMACIÓN DE TALLER, CREACIÓN DE GRUPO Y MONTAJE)	20,000.00	EDAR ROSALINO REYNA
4	TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA	20,000.00	ALINA VALERIA GUERRERO ZAPATA
5	BEBETECAS VAGABUNDAS (CAPACITACIÓN A INSTRUCOTRES Y NIÑOS, ADQUISICIÓN DE MATERIALES)	30,000.00	KARLA MONTIEL LEÓN/BEATRIZ ELIZA CAMACHO GAXIOLA
6	DISCO REGIONAL GUASAVENSE (PRODUCCIÓN DE CD DE MÚSICA REGIONAL MEXICANA)	20,000.00	ELENA JIMÉNEZ LEYVA
7	REVELACIÓN MUSICAL (PRODUCCIÓN DE CD DE MÚSICA JUVENIL)	20,000.00	RUBÉN JESÚS GERARDO/HECTOR OSOBAMPO GERARDO ITZELBELÉN RODRÍGUEZ LIZÁRRAGA/CLAUDIA BELÉN LIZÁRRAGA CASTRO
8	IMPULSANDO LA MÚSICA VERNÁCULA (PRODUCCIÓN Y FOMENTO DE MÚSICA VERNÁCULA)	20,000.00	ITZELBELÉN RODRÍGUEZ LIZÁRRAGA/CLAUDIA BELÉN LIZÁRRAGA CASTRO
9	CREACIÓN DE TÍTERES (TALLERES PARA CREACIÓN DE TÍTERES EN COMUNIDADES INDÍGENAS)	20,000.00	JOSÉ ISMAEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

**COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL
MUNICIPAL,
EJERCICIO 2014-2015.**

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave

Nombre del proyecto:

"Corredor Cultural".

Nombre del responsable:

Alexi Rosario Guadalupe Gutiérrez García

Municipio:

Guasave

Campo y línea temática:

Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural. Formación de Corredores Cultural.

Período que informa:

Octubre y Noviembre de 2014

Grado de avance estimado en porcentaje:

30%

Describe los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

Los pintores que llevarán a cabo los murales para el corredor cultural han terminado los 10 bocetos como muestra y base para comenzar la obra pretendida, para lo cual ya se están comprando los materiales que se ocupan.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas:

No se han comprado los materiales debido a que estaban realizando los bocetos.

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

Ya con los bocetos listos se tiene la claridad de los colores que se necesitan

Observaciones y comentarios adicionales:

En espera de la segunda ministración para tener el material completo y seguir trabajando en el proyecto

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

Fotografía de los bocetos

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

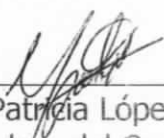
La comprobación se hará al finalizar en su totalidad el proyecto ya que se hayan adquirido todos los materiales.

Informe elaborado por:

Alexi Rosario Guadalupe García
Alexi Rosario Guadalupe Gutiérrez García

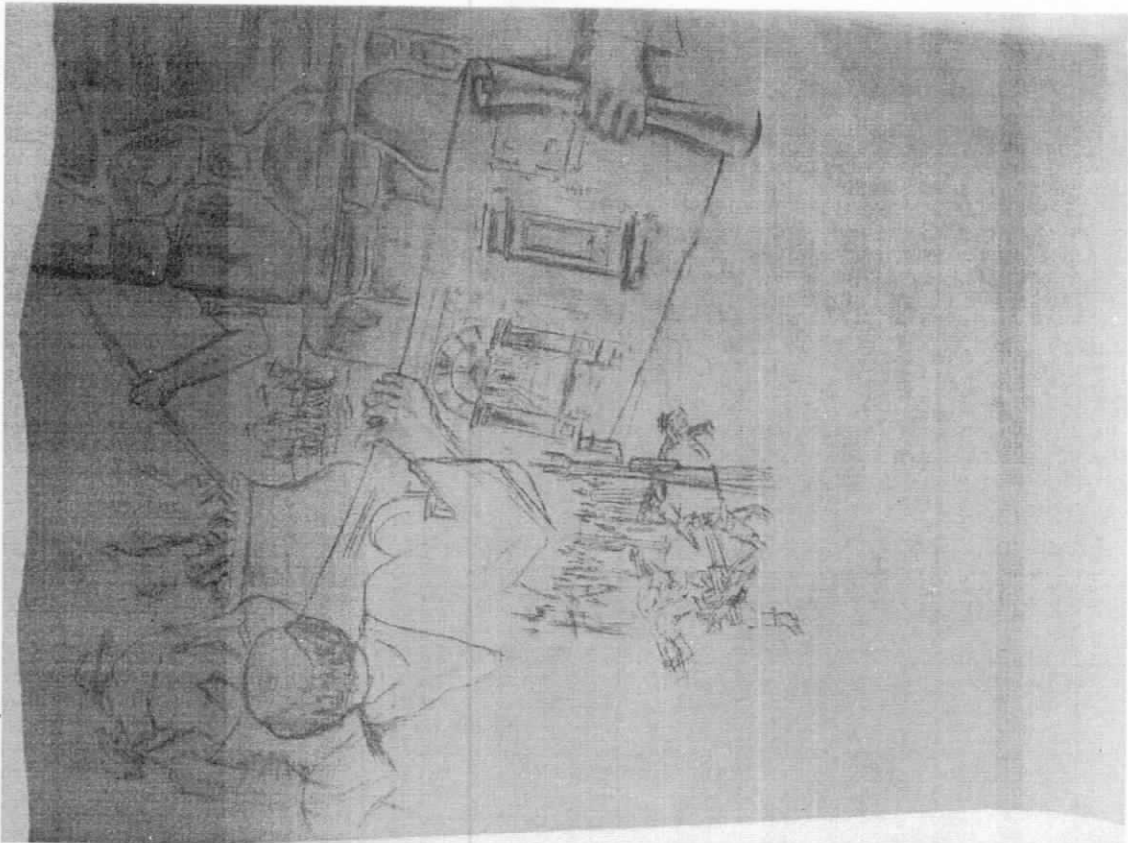
Fecha de elaboración: 29 de noviembre de 2014

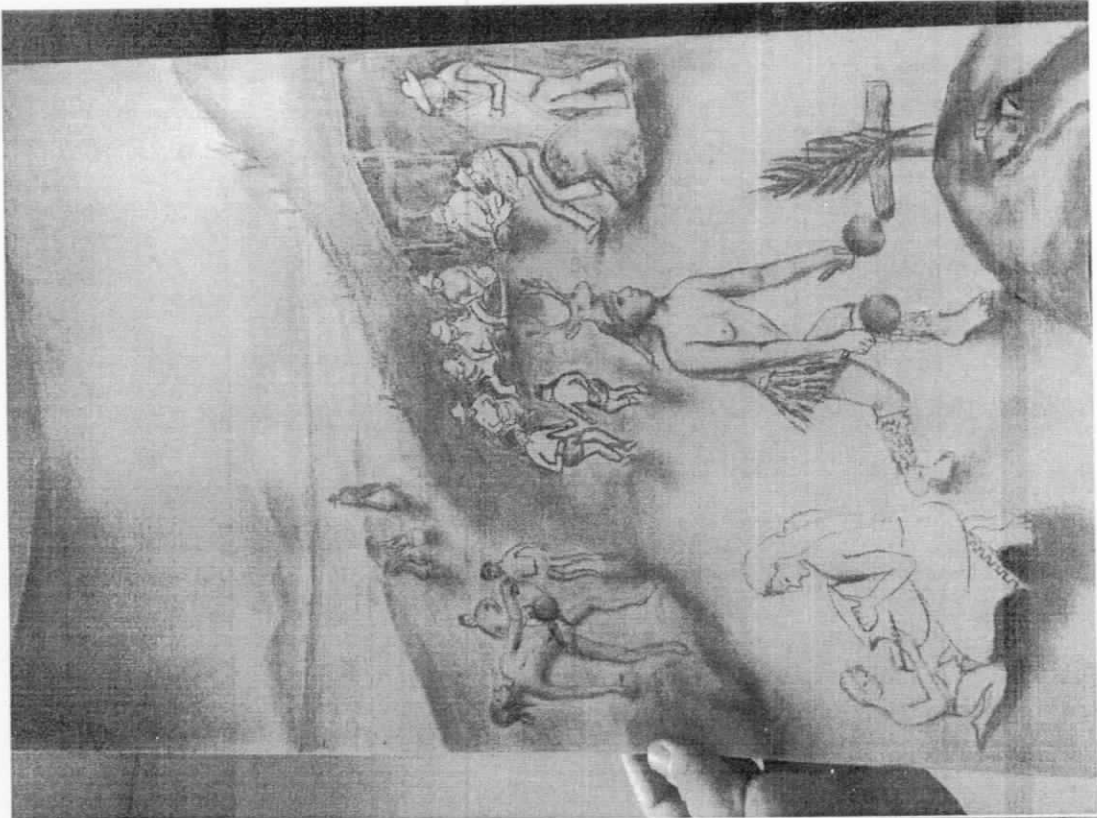
Informe revisado por:



Martha Patricia López Gil
Coordinadora del Consejo

Fecha de entrega:







2

COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL, EJERCICIO 2014-2015.

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave

Nombre del proyecto:

Manos Artesanas Indígenas

Nombre del responsable:

Francisco, Javier Ramos Cota

Municipio:

Guasave

Campo y línea temática:

V. Promoción y Difusión de las Culturas Populares e Indígenas
A. Elaboración y Presentación de Manualidades y/o Artesanías Indígenas.

Período que informa:

Primera etapa, Octubre – Noviembre del 2014.

Grado de avance estimado en porcentaje:

30%

Describa los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

Los avances logrados en este primer informe de actividades, son la conformación del primer grupo de personas interesadas el cual consta de 10 integrantes, los cuales se están reuniendo 2 días a la semana viernes y sábado en el domicilio conocido de Las Palmas Guasave, se han impartido el 80% de horas de capacitación programadas para la primera etapa.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas:

No se inició en tiempo y forma debido al retraso de entrega de la primera ministración.

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

En cuanto se entregó la primera ministración, se recuperaron clases de capacitación al asistir más días a la semana y más horas, hasta llegar a ponerse al corriente marcado en el cronograma de actividades.

Observaciones y comentarios adicionales:

Actualmente se está trabajando en la conformación del 2do y 3er grupo de las etapas siguientes para dar seguimiento a lo estipulado en el proyecto.

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

Fotografías de piezas en proceso de elaboración.

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

Recibo de Honorarios

Informe elaborado por:

Frco. Javier Ramos C.

Francisco Javier Ramos Cota

Fecha de elaboración:

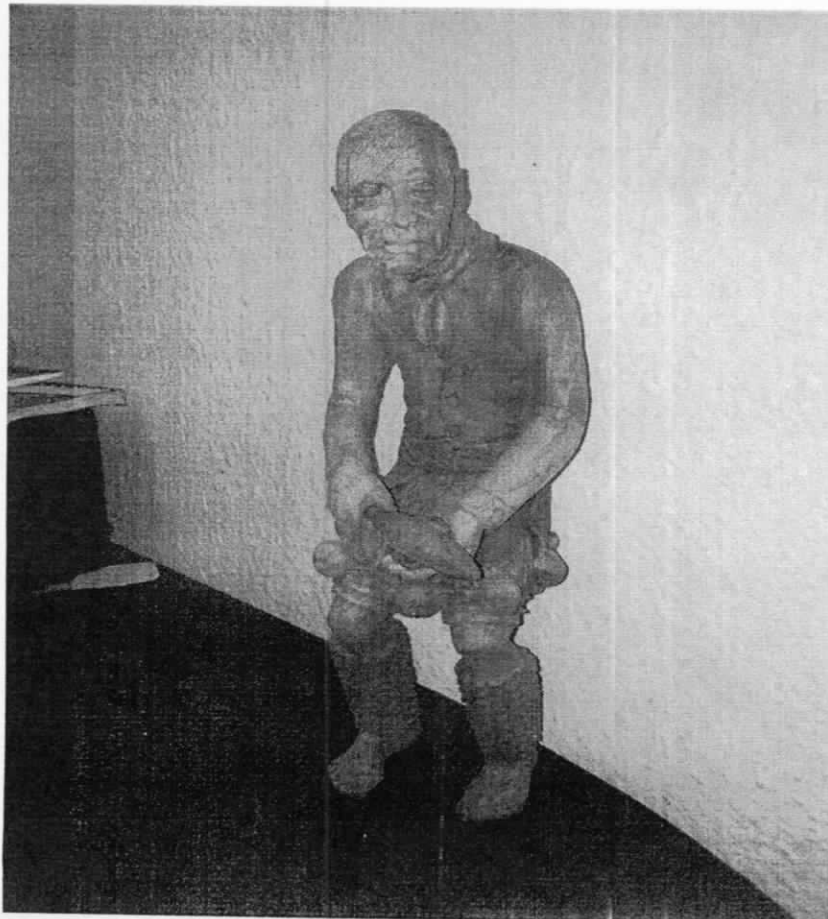
26 de Noviembre del 1014.

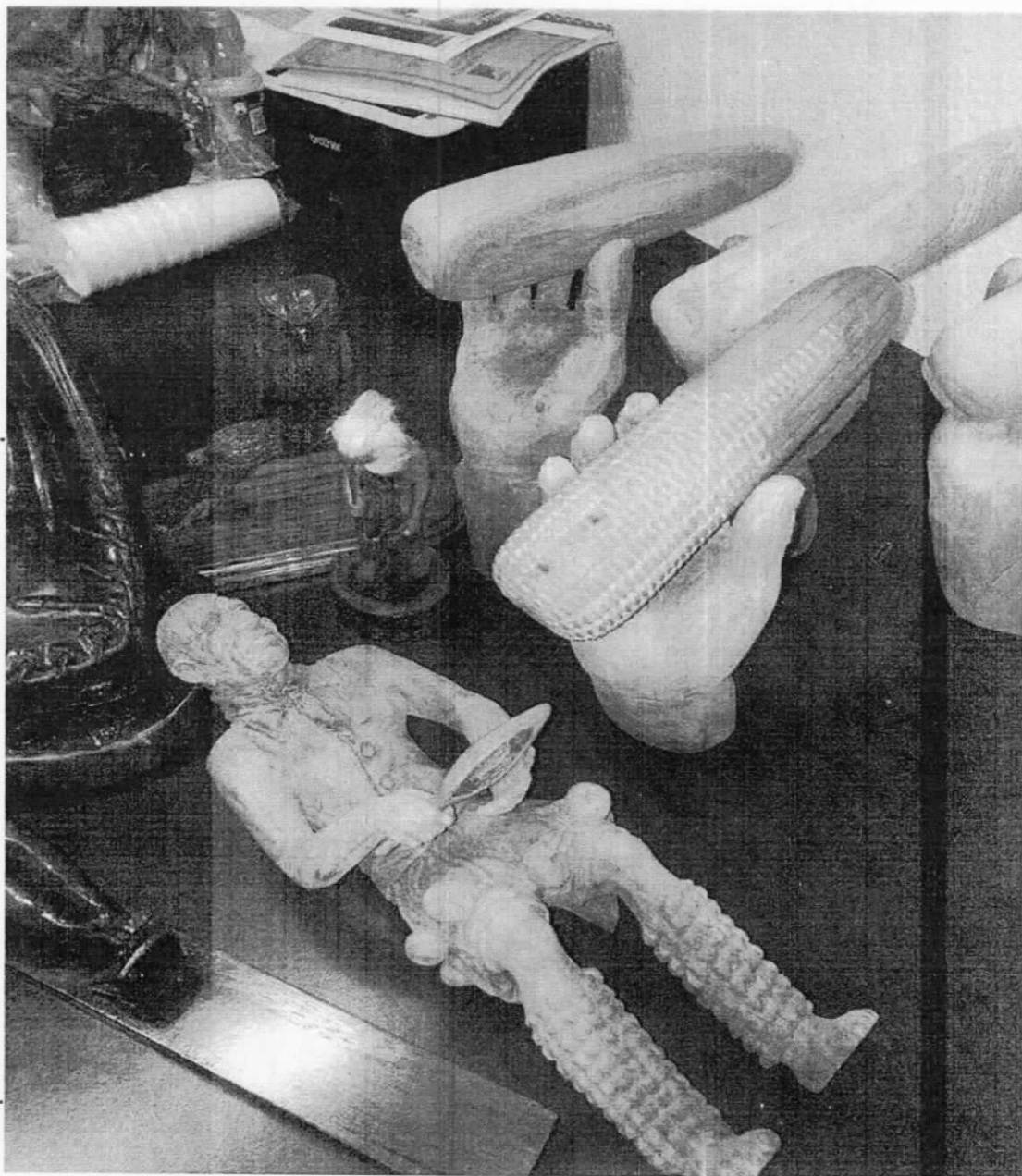
Informe revisado por:

[Signature]

Martha Patricia López Gil

Fecha de entrega:





**COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL
MUNICIPAL,
EJERCICIO 2014-2015.**

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave

Nombre del proyecto:

"Ballet Folclórico de Guasave"

Nombre del responsable:

Eduardo Leyva Angulo

*Edgar Rosalino Reyna
Combio*

Municipio:

Guasave

Campo y línea temática:

Desarrollo Cultural de los Jóvenes

Período que informa:

Octubre y Noviembre de 2014

Grado de avance estimado en porcentaje:

30%

Describe los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

Se logró convocar a 25 alumnos de la Escuela Secundaria Federal Insurgente y la Escuela técnica No. 28 de la cabecera municipal, a quien ya se le está capacitando con el taller de danza folclórica de 4pm a 6pm, en la Plazuela Profra. Ignacia Arrayales de Castro ubicada por la Av. Adolfo López Mateos entre Benito Juárez y Pino Suárez en la colonia Gral. Ángel Flores.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas:

Falta 5 alumnos más, hombres específicamente para completar el grupo total que se requiere.

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

Se convocará nuevamente en otras instituciones educativas, propaganda en medios y redes sociales para armar el grupo en su totalidad.

Observaciones y comentarios adicionales:

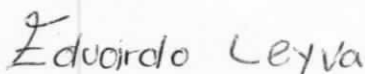
Es posible que el espacio donde se están realizando el taller cambie de lugar porque la temporada de frío, mismo que se notificará en su momento.

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

Fotografía de los ensayos.

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

Informe elaborado por:

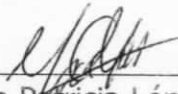


Eduardo Leyva Angulo

Fecha de elaboración:

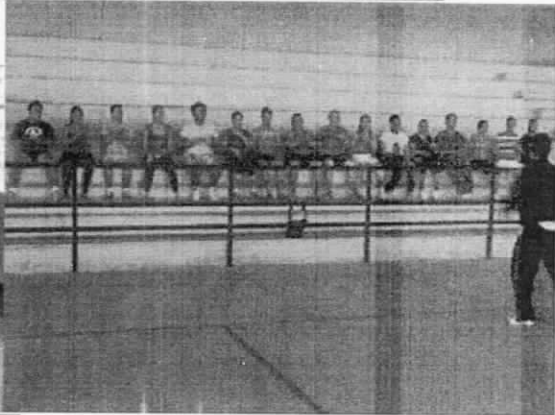
29 de noviembre de 2014

Informe revisado por:



Martha Patricia López Gil
Coordinadora del Consejo

Fecha de entrega:



**COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL
MUNICIPAL,
EJERCICIO 2014-2015.**

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave

Nombre del proyecto:

"Taller de Danza Contemporánea"

Nombre del responsable:

Alina Valeria Guerrero Zapata

Municipio:

Guasave

Campo y línea temática:

Formación Artística. Integración y apoyo de expresiones artísticas culturales.

Período que informa:

Octubre y Noviembre de 2014

Grado de avance estimado en porcentaje:

30%

Describe los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

Se inscribieron 24 alumnos los cuales se convocaron a través de las redes sociales, logrando un grupo mixto de diferentes instituciones educativas y comunidades rurales, a quien se les está capacitando de 3pm a 6pm en un aula del Instituto Bolton de Guasave, ubicado por la Av. Heriberto Félix Gaxiola, entre Dr. De la Torre y Navío Malpica en la colonia Gral. Ángel Flores.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas:

Faltan 6 alumnos más.

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

Se convocará nuevamente en otras instituciones educativas, propaganda en medios y redes sociales para armar el grupo en su totalidad.

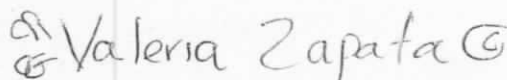
Observaciones y comentarios adicionales:

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

Fotografía de los ensayos.

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

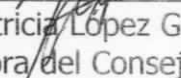
Informe elaborado por:



Alina Valeria Guerrero Zapata

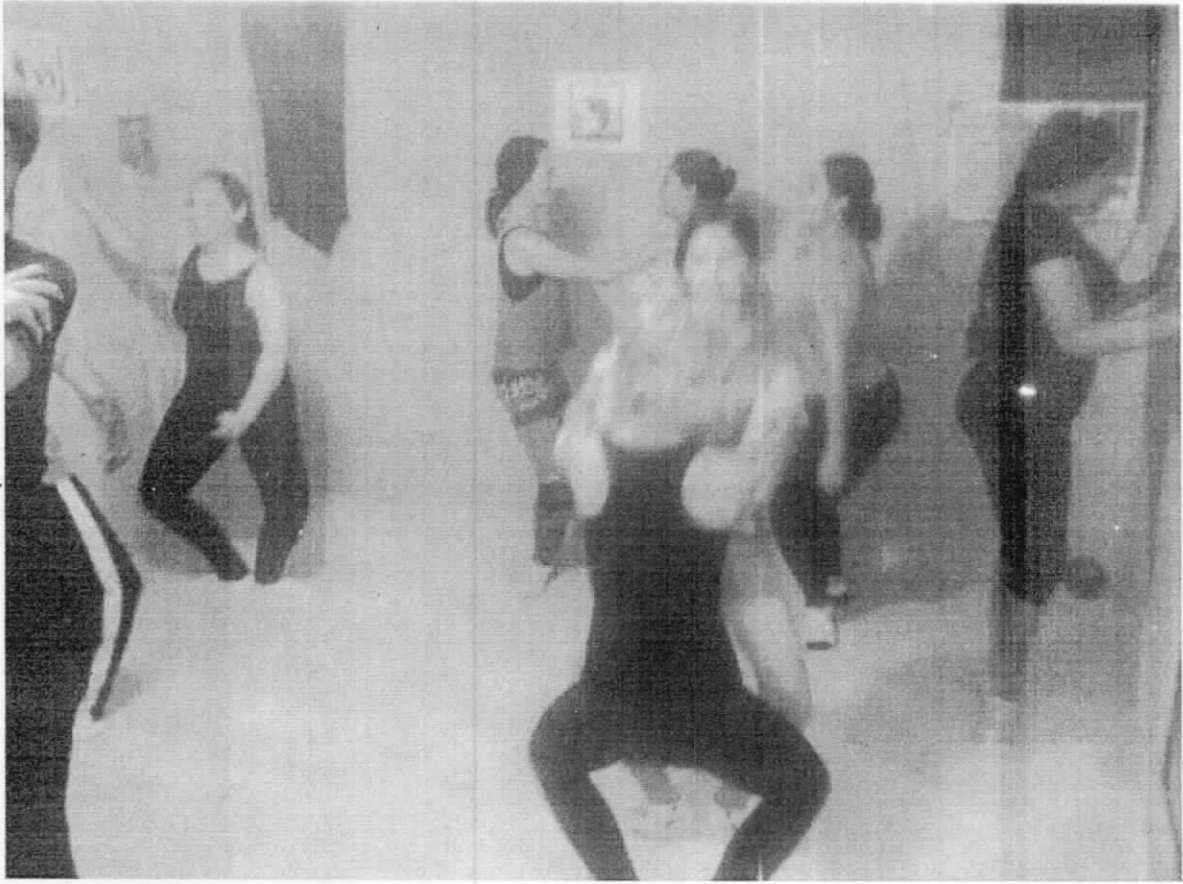
Fecha de elaboración: 29 de noviembre de 2014

Informe revisado por:


Martha Patricia López Gil
Coordinadora del Consejo

Fecha de entrega:





**COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL
MUNICIPAL,
EJERCICIO 2014-2015.**

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave

Nombre del proyecto:

"Bebetecas Vagabundas"

Nombre del responsable:

Karla Montiel León
Beatriz Eliza Camacho Gaxiola

Municipio:

Guasave

Campo y línea temática:

VIII. Desarrollo cultural Infantil
A. Formación de Bebetecas.

Período que informa:

Octubre y Noviembre del 2014.

Grado de avance estimado en porcentaje:

20%

Describa los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

Se ha hecho uso del recurso para compra de materiales básicos, publicidad, y gasolina, se han realizado 3 reuniones con personal de las bibliotecas integradas en el proyecto y se han dado 7 sesiones, de las 37 totales, y se han convocado participantes para conformar los grupos de los cuales han asistido en total 120 personas que representan el 20% del total de la meta de impacto.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas:

Ha habido poca disposición por parte del personal de la biblioteca Raúl Cervantes Ahumada en cuanto a difusión y participación en el programa, han puesto trabas para realizar su función de crear grupos para la biblioteca y la asistencia ha sido poca, se ha tenido que recurrir a oficios para solicitar formalmente el espacio y ha sido limitado por horario y acato al reglamento, aludiendo también al estado y condiciones del inmueble, que se encuentra muy deteriorado.

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

Se incrementara el uso de publicidad, (volantes, carteles, radio, prensa) para llamar a la población a participar, se hará invitación en las escuelas, se convocara a reuniones de sensibilización al personal.

Observaciones y comentarios adicionales:

En las sindicaturas la respuesta ha sido positiva incluso sobrellenando el cupo de la sesión por parte de la comunidad, las bibliotecarias con mucha disposición y participación.

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

- Fotografías

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

Folio fiscal	MONTO
DC88EC71-C1CF-41a7-B6CA-586C4E31C2B8	240.00
4FE3F49C-AB58-4DAC-921B-5B96EC38E869	1680.00
5026FBa-50F2-4d08-A169-4fd07f0af4e9	450.00
5538d6d3-21de-484b-ab42-54f4e415a478	1400.00
857216D4-1E96-4BB3-9021-F5F794002E66	174.50
5535B652-6724-41C6-9C90-FA501942A9C4	406.00
19A5EF98-6E3A-4599-958C-E6E2077E862B	406.00
A2AA8003-93F0-4F1B-888B-37C18C8BE267	198.00
15035666-ef42-4faf-9cff-ca4eeede5160	758.00
626bf608-caf4-4922-af29-2154607090ec9	472.65
F490E58D-04A2-4F7C-91A7-CB02D09837BB	778.02
5261ED67-DC08-4463-B0F1-98B87ECE8A5F	4350.00

Informe elaborado por:

Beatriz Elisa Camacho Gaxiola.

Karla Montiel León

B. E. Camacho Gaxiola
Karla Montiel León

Fecha de elaboración:

28 de Noviembre del 2014.

Informe revisado por:

Martha Patricia Lopez Gil
Martha Patricia Lopez Gil
Coordinadora del Consejo

Fecha de entrega:

**COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL
MUNICIPAL,
EJERCICIO 2014-2015.**

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave Sinaloa.

Nombre del proyecto: Disco Regional Guasavense

Nombre del responsable: Elena Jiménez Leyva

Municipio
Guasave sin.

Campo y línea temática: VI- Formación Artística
B: Producción Discográfica de Artista Local Regional

Período que informa: Octubre –Noviembre

Grado de avance estimado en porcentaje: 40%

Describa los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

Está en proceso la grabación en el estudio se a iniciado los trabajos de selección de (12pistas) 6 inéditas y 6 covers música regional pistas -arreglos y Línea musical de las canciones.

Además de problemas por cuestiones de tiempos del estudio de grabación con otros proyectos independientes.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas:

No se ha iniciado con la grabación en el estudio, debido a que la selección de repertorio ha sido muy cuidado por la cantante y el productor, para entregar un material de calidad y que sea innovador en su género

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

Al momento de tener la selección de todas las canciones, se comenzara con los arreglos musicales para posteriormente realizar la grabación de instrumentos, voz y mezcla.

Observaciones y comentarios adicionales:

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

La comprobación se hará en una sola factura al término de pago del proyecto en el estudio de grabación.

Informe elaborado por:

Elena Jiménez Leyva

Elena Jiménez L.

Fecha de elaboración:

29 de noviembre del 2014

Informe revisado por:

Martha Patricia López Gil.
Coordinadora del Consejo



Fecha de entrega:

**COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL
MUNICIPAL,
EJERCICIO 2014-2015.**

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave Sinaloa.

Nombre del proyecto: Revelación Musical

Nombre del responsable: Rubén Jesús Gerardo - Héctor Osobampo Gerardo

Municipio: Guasave sin.

Campo y línea temática: VI Formación Artística
B. Producción Discográfica De Artista Local-Juvenil

Período que informa: Octubre –Noviembre

Grado de avance estimado en porcentaje: 40%

Describe los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

*Está en proceso la grabación en el estudio se a iniciado los trabajos de selección de (11pistas) 6 inéditas y 4 covers pistas -arreglos y Línea musical de las canciones.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas:

No se ha iniciado con la grabación en el estudio, debido a que la selección de repertorio ha sido muy cuidado por la cantante y el productor, para entregar un material de calidad y que sea innovador en su género.

Además de problemas por cuestiones de tiempos del estudio de grabación con otros proyectos independientes.

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

Al momento de tener la selección de todas las canciones, se comenzara con los arreglos musicales para posteriormente realizar la grabación de instrumentos, voz y mezcla.

Observaciones y comentarios adicionales:

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

La comprobación se hará en una sola factura al término de pago del proyecto en el estudio de grabación.

Informe elaborado por:

Rubén Jesús Gerardo Urquidez

Rubén Gerardo

Fecha de elaboración:

29 de noviembre del 2014

Informe revisado por:

Martha Patricia López Gil.
Coordinadora del Consejo



Fecha de entrega:

**COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL
MUNICIPAL,
EJERCICIO 2014-2015.**

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave

Nombre del proyecto:

"Impulsando la Música Vernácula"

Nombre del responsable:

Itzel Belén Rodríguez Lizárraga
Claudia Belén Lizárraga Castro (madre o tutor)

Municipio:

Guasave

Campo y línea temática:

VI. Formación Artística
B. Producción Discográfica de Artista Regional Mexicana.

Período que informa:

Octubre y Noviembre del 2014.

Grado de avance estimado en porcentaje:

20%

Describa los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

Se está en pláticas con el estudio de grabación, se han iniciado los trabajos de selección de canciones las cuales integrarán el disco, se seleccionaron 5 canciones inéditas y 5 canciones de dominio popular.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas:

No se ha iniciado con la grabación en estudio, debido a que la selección de repertorio ha sido muy cuidado por la cantante y el productor, para entregar un material de calidad y que sea innovador en su género.

Además de problemas de tiempos en el estudio ya que se están realizando otras grabaciones con artistas locales.

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

Al momento de tener la selección de todas las canciones, se comenzara con los arreglos musicales para posteriormente realizar la grabación de instrumentos, voz y la mezcla.

Observaciones y comentarios adicionales:

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

La comprobación se hará en una sola factura al término de pago del proyecto en el estudio de grabación.


Informe elaborado por:

C. BELEN LIZARRAGA
Claudia Belén Lizárraga Castro (Madre o Tutor)

Fecha de elaboración:

29 de Noviembre del 2014

Informe revisado por:


Martha Patricia López Gil
Coordinadora del Consejo

Fecha de entrega:

**COMISIÓN ESTATAL DE CONSEJO CIUDADANOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL
MUNICIPAL,
EJERCICIO 2014-2015.**

INFORME DE AVANCE DE PROYECTO

Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Guasave Sinaloa.

Nombre del proyecto: Creación De Títeres

Nombre del responsable: José Ismael Rodríguez López

Municipio
Guasave sin.

Campo y línea temática: v-Promoción y Difusión De Las Culturas Populares e Indígenas.
B. Fomento a las culturales Indígenas.

Período que informa: Octubre –Noviembre

Grado de avance estimado en porcentaje: 35%

Describe los avances que ha logrado el Proyecto con relación al compromiso y tiempos planteados en el proyecto y en base a los recursos recibidos de la PRIMER MINISTRACIÓN RECIBIDA.

- *Investigación para representaciones mediante los títeres. (Formas y expresiones culturales).
- *compra de materiales para elaborar los títeres.

Mencione los aspectos no logrados (si los hay), y explique las causas: _

Señale las acciones que deberá realizar para recuperar el avance del Proyecto:

- *Diseño y creación de títeres (se dará mediante el proceso de etapas del proyecto)

Observaciones y comentarios adicionales:

Si anexa al informe documentos, grabaciones u otros materiales, por favor relaciónelos:

Relacione los documentos comprobatorios de la aplicación de los recursos otorgados para la realización del proyecto, y especifique a qué conceptos fueron aplicados:

Facturas (pendientes) gastos primer ministración.

Informe elaborado por: José Ismael Rodríguez López

José Ismael R. L.

Fecha de elaboración: 29 de noviembre del 2014

Informe revisado por: Martha Patricia López Gil.
Coordinadora del Consejo



Fecha de entrega:

