

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA CELEBRACIÓN DE ESPECTÁCULO MUSICAL.

QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL C. PAPIK RAMIREZ BERNAL, DIRECTOR GENERAL DE DICHO INSTITUTO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARA COMO "EL ORGANIZADOR DEL EVENTO"; POR OTRA PARTE, LA SEÑORA MARIA FELICITAS MONTELONGO ESQUIVEL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARA COMO LA "EMPRESARIA PRESTADORA ", Y POR LA OTRA PARTE, EL SEÑOR JULIO CESAR ALVAREZ MONTELONGO, POR SU PROPIO DERECHO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO EL "ARTISTA"; Y A SU VEZ LOS MENCIONADOS EN SU CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ "LAS PARTES", AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLAUSULAS.

DECLARACIONES

I.- Declara el "ORGANIZADOR DEL EVENTO" a través de su representante y/o apoderado:

- a) Ser una institución autónoma, con patrimonio propio y autonomía administrativa, de acuerdo a lo señalado en el artículo 28 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Sinaloa, así como de los lineamientos de la Ley de Cultura del Estado de Sinaloa, misma que fue creada por decreto número 146 por el H. Congreso del Estado Libre y Soberano de Sinaloa, con las facultades suficientes para celebrar el presente contrato.
- b) Designar como su domicilio para lo pactado en el presente contrato; el ubicado en: Rafael Buelna S/N Colonia Centro, C.P. 80000, y contar con RFC: ISC0808148C3.
- c) Que dentro de sus actividades y facultades se encuentran la difusión de la cultura y la celebración de eventos para la sociedad del Estado, lo que le permite la celebración del presente contrato, debido a que en el marco de sus actividades y el programa estatal de gobierno, se encuentra la promoción, difusión, organización, contratación de espectáculos musicales y que por ende conoce los alcances del mismo.
- d) Que sabe y conoce que la EMPRESARIA PRESTADORA tiene de manera exclusiva, celebrado con el ARTISTA un acuerdo contractual previo mediante el cual la EMPRESARIA PRESTADORA puede comprometer los servicios del ARTISTA de forma exclusiva.

3:33

- e) Reconoce y acepta que las relaciones creadas por virtud de este contrato son de carácter civil y regladas por la ley en esta materia. Reconocen que la celebración del presente Contrato y la prestación de los Servicios contenidos en él, no constituyen la creación de una relación laboral o de subordinación alguna con la EMPRESARIA PRESTADORA.

II.- La EMPRESARIA PRESTADORA, declara que:

- a) Ser una persona física de nacionalidad mexicana, con las facultades suficientes para celebrar el presente contrato.
- b) Designar como su domicilio para lo pactado en el presente contrato; el ubicado en: Av. Patria #1501 int. 35, Colonia Jardines Universidad, Zapopan Jalisco, C.P. 45110, con RFC: **MOEF-601127-898**.
- c) Como parte de su actividad comercial se dedica a la organización, coordinación, planificación y producción de todo tipo de eventos ya sean congresos, festivales, ceremonias, fiestas, convenciones, bailes, conciertos, palenques, actividades deportivas y/o recreativas ya sean públicos o privados por si o como intermediario.
- d) Tener celebrado con el ARTISTA un contrato de prestación de servicios, mediante el cual la EMPRESARIA PRESTADORA contrata los servicios del ARTISTA y funge además como su representante artístico para los eventos que designen; obligándose el ARTISTA a prestar a favor de la EMPRESARIA PRESTADORA o a quién ésta designe, entre otros, servicios de interpretación artística o musical

III.- Declara el ARTISTA que:

- a) Ser una persona física de nacionalidad mexicana, con las facultades suficientes para celebrar el presente contrato y por ende estar en plenitud de goce de sus derechos civiles.
- b) Estar de acuerdo en prestar entre otros los servicios artísticos y musicales bajo el nombre artístico de "JULION ÁLVAREZ" y/o "JULION ÁLVAREZ Y SU NORTEÑO BANDA"
- c) Ser el titular de los derechos de marca nominativa y de diseño, así como del nombre artístico "JULION ALVAREZ" y "JULION ALVAREZ Y SU NORTEÑO BANDA" y ser el único que puede conceder el derecho para poderla comercializar, inclusive para la promoción del evento señalado en el presente instrumento.

- d) Previo a la firma del presente contrato manifiesta tener celebrado con la EMPRESARIA PRESTADORA, un acuerdo mediante la cual ha convenido el desempeño de su actividad artística.
- e) Es su voluntad celebrar el presente contrato a fin de establecer los términos y condiciones bajo los cuales en conjunto con la EMPRESARIA PRESTADORA, prestarán al "ORGANIZADOR DEL EVENTO" los servicios solicitados.
- f) Que la relación originaria de los servicios se da con la EMPRESARIA PRESTADORA por lo que ésta es la única obligada en responder de cada una de las contraprestaciones que se generen por la prestación de los Servicios del Artista y que el objeto de comparecer a la firma del presente contrato es con el objeto de reconocer las obligaciones que a su cargo se establecen en el presente Contrato y por lo tanto para asumir el cumplimiento de las mismas.

III-. Declaran las Partes que

a) De acuerdo con el Código Penal Federal vigente, Código Penal de la entidad federativa donde se preste el servicio, la Ley Federal para la Prevención e Identificación de Operaciones con Recursos de Procedencia Ilícita, y demás disposiciones relativas y aplicables, los recursos contemplados en el presente instrumento, no proceden ni representan el producto de actividad delictiva alguna, siendo el objeto del presente contrato lícito y celebrarse dentro del marco legal aplicable.

b) Que es y será deber de las partes cumplir, cada una por su cuenta, con las obligaciones que deriven de las leyes relativas en materia de operaciones con recursos de procedencia ilícita y de manera conjunta cuando las leyes así lo señalen.

c) Que en el evento, objeto del presente contrato, no se interpretarán Corridos o temas relacionados con delitos, conductas que atenten contra la moral y buenas costumbres o donde se haga apología a la violencia o delito alguno, sin que esto signifique un menoscabo a la libertad de expresión.

En virtud de lo expresado en las Declaraciones anteriores las partes convienen en obligarse conforme a lo previsto en las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA (OBJETO). "LA EMPRESARIA PRESTADORA" por conducto del Artista se obliga a prestar a favor del "ORGANIZADOR DEL EVENTO", los servicios del

"ARTISTA" para el concierto musical "JULION ÁLVAREZ Y SU NORTEÑO BANDA", que se llevara a cabo el día viernes 31 de mayo de 2019 en la explanada del Palacio de Gobierno del municipio de Culiacán, Sinaloa.

La actuación del "ARTISTA" tendrá una duración **de 2 horas** en un solo set y se efectuará en la modalidad de "evento puesto en plaza", que se entiende para los efectos de esta cláusula como la "puesta en escena musical que transcurre en el mismo momento en el que se ejecuta", comenzando **aproximadamente a las 20:00 horas**.

SEGUNDA. (CONTRAPRESTACION) EL ORGANIZADOR DEL EVENTO pagará a la EMPRESARIA PRESTADORA como contraprestación por los Servicios del ARTISTA, la cantidad de \$2,500,000.00 (Dos millones quinientos mil pesos 00/100 M.N.) más el impuesto al valor agregado, dando un total de \$2,900,000.00 (Dos millones novecientos mil pesos 00/100 M.N.).

TERCERA. (FORMA DE PAGO) La Contraprestación será pagada de la siguiente forma:

Se pagará la cantidad correspondiente al 50% de la cantidad total señalada con el impuesto al valor agregado el día 15 de mayo, resultando dicho pago en cantidad de \$1'450,000.00 (Un millon cuatrosientos cincuenta mil pesos 00/100 M.N.)

El 50% restante, es decir la cantidad de \$1'450,000.00 (Un millon cuatrosientos cincuenta mil pesos 00/100 M.N.), se pagara 3 días antes del evento, es decir a más tardar el 28 de mayo de 2019.

Las cantidades antes descritas serán depositadas a los siguientes datos bancarios:

Nombre: **MARIA FELICITAS MONTELONGO ESQUIVEL**
Sucursal Bancaria: **SANTANDER**
Cuenta Numero: **65-50669784-1**
Clabe Interbancaria: **014320655066978417**

Para el pago de la contraprestación la EMPRESARIA PRESTADORA hará entrega al ORGANIZADOR DEL EVENTO de la factura correspondiente con los requisitos que establezcan las leyes fiscales aplicables en el momento de su causación.

Las Partes acuerdan que los derechos de cobro derivados del presente contrato serán cedibles, para lo cual deberán propocionarse la información (cuentas bancarias, claves interbancarias entre otras), correspondiente y cumplirán con las obligaciones fiscales que correspondan derivadas de dicha cesión.

CUARTA. (CONTRAPRESTACION AL ARTISTA) La EMPRESARIA PRESTADORA es responsable en forma independiente y autónoma del pago

exigido por el ARTISTA por la realización del concierto musical descrito en la cláusula primera.

La EMPRESARIA PRESTADORA y el ARTISTA manifiestan que precio de éste último por sus servicios fue convenido con anticipación a la firma del presente instrumento.

QUINTA. (PAGO DE CONTRIBUCIONES) Cada una de las partes contratantes será responsable de retener o de enterar en su caso las contribuciones que por disposición legal deban realizar a la autoridad hacendaria, por los montos pactados por la prestación exclusiva de los servicios materia del presente contrato

Los derechos por la adquisición de licencias y permisos que tengan que ver con la locación del evento serán cubiertos por el ORGANIZADOR DEL EVENTO.

SEXTA. (OBLIGACIONES DE LA EMPRESARIA PRESTADORA) La EMPRESARIA PRESTADORA se obligan a:

- a) Prestar los Servicios del ARTISTA al ORGANIZADOR DEL EVENTO para la celebración del concierto musical descrito en la cláusula primera de este instrumento, comprometiéndose a presentar puntualmente al ARTISTA en la fecha, hora y lugar acordado.
- b) Cubrir los gastos y costos que se deriven por concepto de transportación, hospedaje y alimentación, del ARTISTA, de los músicos, y staff que le acompañen.

SEPTIMA. (OBLIGACIONES DEL ORGANIZADOR DEL EVENTO) El ORGANIZADOR DEL EVENTO se obliga a:

- a) Pagar a la EMPRESARIA PRESTADORA la Contraprestación conforme a lo previsto en la cláusula segunda y tercera de este Contrato.
- b) Realizar la campaña promocional del evento contratado conforme a los términos establecidos por la EMPRESARIA PRESTADORA ya sea en radio, televisión, diarios de circulación local y nacional, medios digitales o cualquier otro medio de difusión.
- c) Abstenerse sin consentimiento expreso del ARTISTA de grabar, comercializar y/o difundir cualquier videogramas o fonograma recopilado por si o encomendado a un tercero, durante el evento musical materia del presente instrumento.
- d) Gestionar los permisos y autorizaciones gubernamentales, sean locales, estatales o federales para la realización del evento artístico contratado; en el entendido que deberá cumplir con la regulación que para tal efecto

con

AF/E

disponga la legislación relativa a la celebración de espectáculos públicos de la entidad donde se efectuó el espectáculo musical.

- e) Cubrir el plan de protección civil que requiera la (s) instalación (es) o locación (es) en donde se desarrolle el evento artístico y en general todos los requisitos que le imponga la legislación aplicable para llevar a cabo un espectáculo público; en el entendido de que cualquier omisión a lo antes referido hará imposible que la EMPRESARIA PRESTADORA, presente al ARTISTA para el evento contratado.
- f) Realizar el pago de contribuciones de cualquier índole que causen los permisos y autorizaciones que otorguen las autoridades para la realización del evento contratado.
- g) Cubrir los gastos de mantenimiento del inmueble en donde se efectuó el evento artístico y que tengan origen en la presentación del concierto y/o espectáculo musical.
- h) Contar con el espacio adecuado para la instalación del equipo de audio y video y proveer de una adecuada y funcional instalación eléctrica mínima, para el buen desempeño de la actuación del ARTISTA.

OCTAVA. (TERMINACION ANTICIPADA). EL ORGANIZADOR DEL EVENTO podrá dar por terminado anticipadamente el presente contrato siempre y cuando liquide a la EMPRESARIA PRESTADORA el equivalente al 80% del valor de la operación descrita en la cláusula segunda; para lo cual deberá dar aviso por escrito a la EMPRESARIA PRESTADORA en donde manifiesta su voluntad de terminar la relación contractual.

La EMPRESA PRESTADORA podrá en cualquier momento dar por terminado anticipadamente el contrato sin declaración judicial alguna, devolviendo al ORGANIZADOR DEL EVENTO los montos depositados por la contratación de los servicios.

NOVENA. (PENAS CONVENCIONALES). Si por algún motivo el evento citado en la cláusula primera de este contrato no se realizare por causas imputables a EL ORGANIZADOR, éste pagara a la EMPRESARIA PRESTADORA, la totalidad de las prestaciones pactadas en el presente instrumento.

Para cualquier otro incumplimiento derivado del presente contrato y sus declaraciones, las partes convienen en establecer como pena convencional, una cantidad equivalente al 30% (treinta por ciento) de las contraprestaciones pactadas.

En caso de que EL ORGANIZADOR DEL EVENTO se vea inmiscuido en asuntos relacionados con operaciones con recursos de procedencia ilícita, actos de corrupción u otros delitos contenidos en los Códigos Penales ya sea en el ámbito federal o de la entidad federativa en donde se lleve a cabo el evento, así como la Ley Federal para la Prevención y Persecución de Operaciones con Recursos de Procedencia Ilícita, éste se obliga a responder legal y financieramente ante LA EMPRESARIA PRESTADORA, en lo relativo a dicho asunto, cuando así sea necesario, con independencia de que se actualice la pena convencional por faltar a la verdad en las declaraciones del presente instrumento.

DECIMA: (CASO FORTUITO) Si el cumplimiento de las obligaciones contenidas en el presente instrumento se viese demorado o resultare imposible por casos fortuitos, guerras, incendios, inundaciones, sismos, huelgas, enfermedades, accidentes, conmociones civiles, epidemias, procesos judiciales y/o administrativos, demoras en medios de transporte o cualquier otra causa ajena a la voluntad de las partes, las partes se comprometen a recalendarizar la fecha y localia del concierto y/o evento musical en las fechas que proponga EL ORGANIZADOR DEL EVENTO a satisfacción y aprobación de la EMPRESARIA PRESTADORA y obligándose las partes a mantenerse en paz y a salvo de cualquier disputa legal.

DECIMA PRIMERA. (VIGENCIA) La vigencia del presente Contrato comenzará a surtir efectos a partir de la firma del presente instrumento y concluirá una vez que haya concluido el evento artístico descrito en la cláusula primera.

DÉCIMA SEGUNDA. (CONFIDENCIALIDAD) Toda la información que conforme al presente Contrato reciban las partes por cualquier medio, así como los documentos, archivos físicos y electrónicos que se generen a partir de dicha información, tendrán el carácter de confidencial y su manejo será restringido a las partes contratantes o sus respectivos asesores legales y/o contables.

La información confidencial no podrá hacerse del conocimiento de terceras personas sin el previo consentimiento por escrito de las partes. En el caso de que por mandato judicial se ordene a cualquiera de las partes la revelación de cierta información confidencial, ésta cumplirá con el requerimiento entregando exclusivamente la información solicitada, en la cantidad y contenidos señalados expresamente en dicho mandato y deberá notificar de dicha situación a la otra parte de inmediato.

DÉCIMA TERCERA. (NOTIFICACIONES) Todas las comunicaciones y notificaciones previstas en este Contrato, se harán por escrito y se considerará que han sido debidamente entregadas a la parte notificada cuando la entrega se haga: En propia mano con acuse de recibo o mediante un servicio de mensajería

especializada con la guía de envío expedida por la empresa de mensajería y con confirmación de recepción.

DECIMA CUARTA (MENCIONES COMERCIALES) Las partes convienen que el ARTISTA podrá efectuar con libertad y sin limitación alguna la realización de menciones comerciales dentro de los servicios que este brinde en el espectáculo musical materia del contrato, los cuales podrán ser comercializados y pagados a libertad y satisfacción del ARTISTA, con el o los anunciantes con los que éste llegara a contratar.

DECIMA QUINTA: (REALIZACION DE ENTREVISTAS) El ARTISTA podrá realizar entrevistas y/o colaboraciones pasivas o interactivas a cualquier medio de comunicación sin importar su tipo, en las instalaciones que proporcione EL ORGANIZADOR DEL EVENTO y donde se deba llevar a cabo el concierto o interpretación musical. El ARTISTA no necesitara ningún tipo de autorización del ORGANIZADOR DEL EVENTO o de la EMPRESARIA PRESTADORA para realizar las referidas, incluyendo "chats", transmisiones en línea, las relacionadas con las producciones con empresas televisoras, radiodifusoras, de medios impresos, o cualquier otra empresa cuya actividad sea explotar algún otro medio de difusión, ya sean de información general o espectáculos.

DECIMA SEXTA: (PROPIEDAD DE VIDEOGRAMAS Y FONOGRAMAS) El ORGANIZADOR DEL EVENTO y la EMPRESARIA PRESTADORA, están de acuerdo en que el ARTISTA pueda en la locación en donde éste preste sus servicios, realizar por si o por un tercero la grabación de audio y video sobre sus interpretaciones artísticas y musicales y reconocen expresamente que las mismas le pertenecen al ARTISTA; quien tendrá la plena, absoluta y exclusiva titularidad y propiedad del material grabado y de las producciones en las cuales haya prestado los servicios al amparo de este contrato, por lo que renuncian a ejercer cualquier acción legal o presentar reclamación alguna impugnando la titularidad de tales derechos.


DECIMA SEPTIMA: (INTERACCION MUSICAL DEL ARTISTA) El ARTISTA tendrá la libertad en el momento de efectuar la prestación de sus servicios, de invitar al escenario artístico a cualquier interprete, compositor, productor, actor o grupo; quienes podrán interpretar a su vez temas musicales propios o del repertorio que el ARTISTA comúnmente interpreta en el desarrollo de la prestación de sus servicios.

DECIMA OCTAVA. El ARTISTA podrá suspender y dar por terminada la prestación de sus servicios sin ningún tipo de responsabilidad para él o para la EMPRESARIA PRESTADORA; si durante la realización del evento o concierto musical su integridad física se pone en riesgo por cualquier causa.

DÉCIMA NOVENA. (MODIFICACIONES CONTRACTUALES) Las partes acuerdan que este Contrato contiene el acuerdo íntegro y único entre ellas, por lo que dejan sin efecto cualquier otro acuerdo verbal o escrito que hubieren celebrado, con anterioridad a la firma del mismo; las partes convienen que cualquier modificación al mismo, deberá convenirse expresarse por escrito por la totalidad de las partes.

VIGESIMA. (JURISDICCION Y COMPETENCIA) Las partes del presente Contrato convienen expresa e irrevocablemente en someterse a las leyes y jurisdicción de los tribunales competentes en el estado de Jalisco respecto a cualquier demanda, acción o procedimiento que se derive o se relacione con el presente Contrato y renuncian irrevocablemente a cualquier otra jurisdicción que pudiera corresponderles por razón de sus domicilios presentes o futuros o por alguna otra causa.

Leído que fue por las partes el presente instrumento se firma por triplicado en la Ciudad de Culiacán, Sinaloa a los 31 de mayo de 2019.



PAPIK RAM3REZ BERNAL
DIRECTOR GENERAL
INSTITUTO SINALOENSE DE
CULTURA



MARIA FELICITAS MONTELONGO
ESQUIVEL
EMPRESARIA PRESTADORA



JULIO CESAR 3LVAREZ MONTELONGO
EL ARTISTA