



INFORME DE EJERCICIO DEL SUBSIDIO OTORGADO POR LA SECRETARÍA DE CULTURA, EJERCICIO 2016  
A) INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

FECHA: 13/01/2017

1.- Fecha de elaboración del informe.	13/01/2017		
2.- N° de informe.	FINAL		
3.- Nombre del proyecto.	CONCIERTOS PARA AGRUPACIONES MUSICALES COMUNITARIAS		
4.- Objetivo general del proyecto.	Realizar un Concierto Monumental en <i>tutti</i> con todos los integrantes de la Red Estatal Orquestas Sinfónicas y Coros Infantiles y Juveniles de Sinaloa para ensamblarlos y trabajar en el montaje de obras de nivel medio alto y así poder medir el avance de una forma práctica.		
5.- Entidad Federativa y Municipio o Delegación de la realización del proyecto.	MAZATLAN, SINALOA		
6.- Nombre del beneficiario.	INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA.		
7.- Nombre del representante legal.	LIC. MARIA LUISA MIRANDA MONRREAL.		
8.- Dirección para entrega de correspondencia.	RAFEL BUELNA S/N C.P.80000 COL. CENTRO		
9.- Correo electrónico.	<a href="mailto:forcasin@hotmail.com">forcasin@hotmail.com</a> <a href="mailto:ernesto.osuna@culturasingualoa.gob.mx">ernesto.osuna@culturasingualoa.gob.mx</a>		
10.- N° telefónico.	01-66-77-15-94-19		
11.- No. de contrato de donativo.	SC/DGCP/CCOORD/02016/15		
12.- Fecha de firma del contrato de donativo.	30/06/2016		
13.- Vigencia del contrato para la realización del proyecto.	01/02/2016 AL 31/03/2016		
14.- Fecha de depósito del donativo.	06/01/2016		
15.- Fecha de inicio del proyecto.	01/02/2016		
16.- Fecha de conclusión del proyecto.	31/03/2016		
17.- Periodo que se informa.	1/07/2015 AL 30/03/2016		
18.- Nombre del banco y número de cuenta aprobada por la Secretaría para la administración del donativo.	BANCO MERCANTIL DEL NORTE SA 0257683180		
19.- Monto del donativo otorgado.	\$799,410.86	100%	
20.- Importe total de los egresos registrados en los estados de la cuenta bancaria.	\$799,410.86		
21.- Recurso ejercido en el periodo del informe para la realización del proyecto (según estado de cuenta bancario)	\$799,410.86	100%	

22.- Recurso ejercido en el periodo del informe (según documentación fiscal presentada).	\$799,410.86	100%
23.- Recurso ejercido acumulado (según estado de cuenta bancario).	\$799,410.86	100%
24.- Recurso ejercido acumulado (según documentación fiscal presentada).	\$799,410.86	100%
25.- Recurso disponible (según estado de cuenta bancario).	\$748,899.33	100%
26.- Recurso disponible (según documentación fiscal presentada).	\$748,899.33	100%
27.- Productos financieros (intereses) generados en el periodo de informe (según estados de cuenta).	\$0	
28.- Productos financieros (intereses) acumulados (según estados de cuenta).	\$0	
29.- Avance en los objetivos del proyecto.	100%	
30.- ¿El informe fue entregado en tiempo?	SI	NO



## PROGRAMA ANUAL DE PROYECTOS CULTURALES

### Tercera Etapa

#### Programa de Preparación para la Rendición de Cuentas

Ejercicio 2016

- En caso de que la cuenta aperturada para el proyecto, haya generado intereses (productos financieros) y/o exista recurso no ejercido (remanente) de los Recursos Públicos Federales otorgados, deberán solicitar a la Oficina de Preparación para la Rendición de Cuentas, la línea de captura correspondiente para su reintegro a la Tesorería de la Federación.
- Todas páginas de este formato deberán ser rubricadas por el Representante Legal del proyecto.
- De conformidad con la cláusula tercera, inciso D) del Convenio de Coordinación se entrega el Formato A) de Información General del Proyecto, el cual firmo Bajo Protesta de decir verdad, en mi carácter de representante de la instancia beneficiada y responsable del ejercicio de los recursos.
- De conformidad a las Cláusulas Segunda y Cuarta Numeral 1 y 2 del Convenio de Coordinación, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Contrato de Donación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.
- De conformidad a la Cláusula Sexta del Convenio de Coordinación, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Convenio de Coordinación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.
- Así mismo, me comprometo a otorgar las facilidades a la Secretaría de Cultura, para la realización de acciones de seguimiento, supervisión y evaluación, a fin de garantizar el cumplimiento de las actividades comprometidas en el proyecto apoyado.
- Las actividades realizadas que aquí se detallan, cuentan con su documentación comprobatoria original, tal y como lo establecen las disposiciones generales aplicables. Dichas comprobaciones se encuentran bajo resguardo de esta institución y estarán a la disposición de cualquier autoridad y/o instancia fiscalizadora.



LIC. MARIA GUADALUPE LANDEROS GUICHO.  
COORDINADORA DE VINCULACION Y PROYECTOS  
CULTURALES.



LIC. MARIA LUISA MIRANDA MONREAL.  
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO SINALOENSE  
DE CULTURA.



## REPORTE DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA VERIFICAR LA CORRECTA APLICACIÓN DEL SUBSIDIO OTORGADO POR LA SECRETARÍA DE CULTURA, EJERCICIO 2016.

### B) INFORME DE ACTIVIDADES DEL FINAL TRIMESTRE DEL 1 DE JULIO 2015 A 30 DE MARZO DEL 2016.

FECHA: 13/01/2017.

1.- Nombre de la actividad.	2.- Objetivo particular de la actividad.	3.- Fecha (o periodo) programada de la actividad.	4.- Fecha (o periodo) de realización de actividad.	5.- Lugar de realización de actividad.	6.- Instituciones co-participantes en la actividad.	7.- Especificar el producto generado y su volumen.	8.- No. De beneficiarios de la actividad y % de hombres/% de mujeres.	9.- Descripción de material probatorio adjunto, en formato electrónico.	10.- La actividad cumplió con los objetivos comprometidos en el proyecto aprobado por el CONACULTA.
Concierto Monumental Alegría	<p>Ensamblar las Orquestas Sinfónicas y Coros Infantiles y Juveniles inscritos en la Red Estatal de Orquestas de Sinaloa para realizar un concierto en tutti con un repertorio de nivel medio.</p> <p>Esto para que la ciudadanía de Sinaloa pueda palpar los alcances de este importante proyecto que ha cambiado los hábitos de niños y jóvenes desde sus inicios.</p>	Domingo 21 de febrero de 2016	Domingo 21 de febrero de 2016	Centro de Usos Múltiples de Mazatlán, Sinaloa	<p>Secretaría de Cultura Gobierno del Estado de Sinaloa Instituto Sinaloense de Cultura Sistema DIF Estatal de Sinaloa Programa Alas y Raíces H. Ayuntamiento de Mazatlán Sistema DIF Mazatlán H. Ayuntamiento de Ahome H. Ayuntamiento de Guasave H. Ayuntamiento de Salvador Alvarado H. Ayuntamiento de Culiacán H. Ayuntamiento de El Rosario Instituto Municipal de Turismo, Cultura y Arte de Mazatlán</p>	1 Concierto	5000 beneficiados 39% hombres 61% mujeres	<p>Programa de mano Póster Volantes Fotografías Boletos de acceso Gafetes</p>	Si cumplió

# PROGRAMA ANUAL DE PROYECTOS CULTURALES

## Tercera Etapa

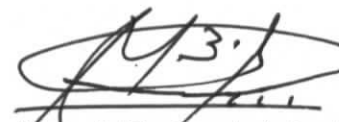
### Programa de Preparación para la Rendición de Cuentas

### Ejercicio 2016

- Anexar en formato digital soporte documental, carteles, trípticos, programas de mano, notas de prensa, fotografía, diseños de planos, proyectos ejecutivos, para acreditar el desarrollo de los proyectos culturales.
- En el momento que se le requiera, deberá otorgar las facilidades para realizar el seguimiento, la supervisión y evaluación del cumplimiento los objetivos y la realización de las actividades por parte de las instancias con facultades fiscalizadoras.
- Todas páginas de este formato deberán ser rubricadas por el Representante Legal.
- De conformidad con la cláusula tercera, inciso D) del Convenio de Coordinación se entrega el Formato B) de Actividades, el cual firmo Bajo Protesta de decir verdad, en mi carácter de representante de la instancia beneficiada y responsable del ejercicio de los recursos.
- De conformidad a las Cláusulas Segunda y Cuarta Numeral 1 y 2 del Convenio de Coordinación, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Contrato de Donación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.
- De conformidad a la Cláusula Sexta del Convenio de Coordinación, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Convenio de Coordinación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.
- Así mismo, me comprometo a otorgar las facilidades a la Secretaría de Cultura, para la realización de acciones de seguimiento, supervisión y evaluación, a fin de garantizar el cumplimiento de las actividades comprometidas en el proyecto apoyado.
- Las actividades realizadas que aquí se detallan, cuentan con su documentación comprobatoria original, tal y como lo establecen las disposiciones generales aplicables. Dichas comprobaciones se encuentran bajo resguardo de esta institución y estarán a la disposición de cualquier autoridad y/o instancia fiscalizadora.



LIC. MARIA GUADALUPE BANDEROS GUICHO.  
COORDINADORA DE VINCULACION Y PROYECTOS  
CULTURALES.



[Firma del Representante legal]

LIC. MARIA LUISA MIRANDA MONREAL.  
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO SINALOENSE  
DE CULTURA.



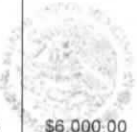
REPORTE DE COMPROBACIÓN DE GASTOS PARA VERIFICAR LA CORRECTA APLICACIÓN DEL SUBSIDIO OTORGADO POR LA SECRETARÍA DE CULTURA, EJERCICIO 2016.

C).- INFORME FINANCIERO DEL FINAL TRIMESTRE DEL 01 DE JULIO 2015 A 30 DE MARZO DEL 2016.

FECHA: 13/01/2017.

1.- Nombre de la actividad.	2.- Facturas			3.- No. de Cheque/ transferencia de pago	3.1.- Monto del Cheque/ transferencia de pago	4.- Nombre del proveedor / prestador de servicio	5.- Nombre del bien adquirido o servicio pagado	6.- Procedimiento efectuado para la contratación del bien o servicio.			7.- Descripción de material probatorio adjunto en formato electrónico	8.- Observaciones	9.- La adquisición del bien o servicio se realizó en estricto apego a lo comprometido en el presupuesto aprobado por el CONACULTA en el proyecto
	A.- N°. de factura o recibo	B.- Fecha (dd/mm/aa)	C.- Monto					A.- Licitación pública	B.- Invitación restringida	C.- Adjudicación directa			
HOSPEDAJE	FA883CB	26/02/2016	\$23,845.00	8845APA 72016021 60315365 205	\$23,855.32	BITACASA, S.A DE C.V	RENTA DE HABITACIONES DE 12 HABITACIONES DE NIÑOS PARTICIPANTES			X	POLIZA Y FACTURA		SI
HOSPEDAJE	F11640	25/02/2016	\$46,588.20	1	\$46,588.20	OPERADORA TORNAZ DE MAZATLAN, S.A DE C.V.	RENTA DE 26 HABITACIONES PARA NIÑOS PARTICIPANTES			X	POLIZA Y FACTURA		SI
HOSPEDAJE	F4997	23/02/2016	\$30,554.00	2	\$30,554.00	AGUA MARINA DEL PACIFICO, S.A DE C.V	RENTA DE 36 HABITACIONES PARA NIÑOS PARTICIPANTES			X	POLIZA Y FACTURA		SI
HOSPEDAJE	F18021	13/02/2016	\$174,648.00	3	\$174,648.00	OPERADORA PACIFIC PALACE, S.A DE C.V.	RENTA DE HABITACIONES DE NIÑOS PARTICIPANTES			X	POLIZA Y FACTURA		
RENTA DE EQUIPOS	F231	15/02/2016	\$146,740.00	4	\$146,740.00	GUADALUPE VIANEY CALDERON ARMENTA	SERVICIO DE RENTA DE AUDIO, ILUMINACION, ESCENARIO, GENERADOR Y PANTALLAS LED PARA CONCIERTO			X	POLIZA Y FACTURA		SI
DIFUSION	FF903A1	12/02/2016	\$8,676.80	5	\$8,676.80	SIGIFREDO HURTADO ENCISO	SERVICIO DE INSTALACION DE PENDONES ALUCIVOS A CONCIERTO			X	POLIZA Y FACTURA		SI

DIFUSION	F2305	16/02/2016	\$13,293.60	9	\$13,293.60	OMMAR COTA MONTIEL	IMPRECIONES DE PROGRAMAS DE MANO 3000 PZ			X	POLIZA Y FACTURA		SI
DIFUSION	F2303	15/02/2016	\$16,843.20	10	\$16,843.20	OMMAR COTA MONTIEL	IMPRECIONES DE VOLANTES, P OSTEROS Y GAFETES			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F63488	18/02/2016	\$3,212.55	11	\$3,212.55	ROGAS, SA DE CV	COMPRA DE MATERIAL DE TIJERAS Y GRAPAS DE ESCENARIO			X	POLIZA Y FACTURA		SI
ALIMENTACION	F941	17/02/2016	\$115,313.28	12	\$115,313.28	ADMINISTRACION C.I.S S.A DE C.V.	PAGO DE CON SUMO DE ALIMENTACION DE NIÑOS PARTICIPANTES DE 2616 COMIDAS			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F16932	20/02/2016	\$1,500.00	14	\$1,500.00	GASOLINERA Y SERVICIOS DEL PARQUE, S.A DE C.V.	GASOLINA PARA TRASLADO DE INSTRUMENTOS DE LAS ORQUESTAS			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F227184	15/03/2016	\$476.00	15	\$1,476.00	CONCESIONARIA DE AUTOPISTAS Y LIBRAMIENTOS DEL PACIFICO, S.A DE C.V.	CASSETAS DE CUL-MAZ-CUL			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F17490	25/02/2016	\$299.99	15	\$1,476.00	777 MSI DIAMANTE, S.A DE C.V.	GASOLINA PARA TRASLADO DE EQUIPO DE LAS ORQUESTAS			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F11572	19/02/2016	\$700.00	15	\$1,476.00	SERVICIOS Y COMBUSTIBLES EL REAL, S.A DE C.V.	GASOLINA PARA TRASLADO DE EQUIPO DE LAS ORQUESTAS			X	POLIZA Y FACTURA		SI
DIFUSION	F604	16/02/2016	\$754.00	17	\$754.00	RENATO ANDRADE AGUILAR	IMPRESION DE LONA TRASLUCIDA ALUCIBA A CONCIERTO			X	POLIZA Y FACTURA		SI

OPERATIVIDAD	FACTURA F16998	23/02/2016	 \$6,000.00	18	\$6,000.00	GASOLINERA SERVICIOS DEL PARQUE, S. A DE C.V	GASOLINA TRASLADOS DE NIÑOS Y COROS PARA CONCIERTO			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F216448	23/02/2016	\$476.00	19	\$3,872.00	CONCESIONARIA DE AUTOPISTAS Y LIBRAMIENTOS DEL PACIFICO, S. A DE C.V	CASSETAS TRASLADO DE PERSONAL A SUPERVISION DE NIÑOS DE ORQUESTA			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F216465	23/02/2016	\$476.00	19	\$3,872.00	CONCESIONARIA DE AUTOPISTAS Y LIBRAMIENTOS DEL PACIFICO, S. A DE C.V	CASSETAS TRASLADO DE PERSONAL A SUPERVISION DE NIÑOS DE ORQUESTA			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F216470	23/02/2016	\$476.00	19	\$3,872.00	CONCESIONARIA DE AUTOPISTAS Y LIBRAMIENTOS DEL PACIFICO, S. A DE C.V	CASSETAS TRASLADO DE PERSONAL A SUPERVISION DE NIÑOS DE ORQUESTA			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F216394	23/02/2016	\$476.00	19	\$3,872.00	CONCESIONARIA DE AUTOPISTAS Y LIBRAMIENTOS DEL PACIFICO, S. A DE C.V	CASSETAS TRASLADO DE PERSONAL A SUPERVISION DE NIÑOS DE ORQUESTA			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F217168	24/02/2016	\$826.00	19	\$3,872.00	CONCESIONARIA DE AUTOPISTAS Y LIBRAMIENTOS DEL PACIFICO, S. A DE C.V	CASSETAS PARA TRASLADO DE EQUIPO DE SONIDO			X	POLIZA Y FACTURA		SI
OPERATIVIDAD	F216211	23/02/2016	\$884.00	19	\$3,872.00	CONCESIONARIA DE AUTOPISTAS Y LIBRAMIENTOS DEL PACIFICO, S. A DE C.V	CASSETAS PARA TRASLADO DE NIÑOS DEL CORO DE PERICOS			X	POLIZA Y FACTURA		SI



OPERATIVIDAD	TURA F393646	23/02/2016	\$74.00	19	\$3,872.00	CAMINOS Y PUENTES FEDERALES DE INGRESOS Y SERVICIOS CONEXOS	CASSETAS PARA TRASLADO DE NIÑOS DEL CORO DE PERICOS			X	POLIZA Y FACTURA	SI
OPERATIVIDAD	F839496	21/02/2016	\$92.00	19	\$3,872.00	SERVICIOS Y CONSTRUCCIONES OLER, S.A. DE C.V.	CASSETAS PARA TRASLADO DE NIÑOS DEL CORO DE PERICOS			X	POLIZA Y FACTURA	SI
OPERATIVIDAD	F1041050	20/02/2016	\$92.00	19	\$3,872.00	SERVICIOS Y CONSTRUCCIONES OLER, S.A. DE C.V.	CASSETAS PARA TRASLADO DE NIÑOS DEL CORO DE PERICOS			X	POLIZA Y FACTURA	SI
OPERATIVIDAD	F383	16/02/2016	\$18,600.00	20	\$18,600.00	GASOLINAS SERVICIOS DEL PARQUE, S.A. DE C.V.	GASOLINA TRASLADOS DE NIÑOS CORO DE PERICOS Y MOVIMIENTOS DE EQUIPO DE LAS ORQUESTAS PARTICIPANTES EN CONCIERTO			X	POLIZA Y FACTURA	SI
OPERATIVIDAD	F17041	25/02/2016	\$3,700.00	22	\$3,700.00	GASOLINA SERVICIOS DEL PARQUE, S.A. DE C.V.	SERVICIO DE TRASLADO DE LA PUBLICIDAD EN LA CIUDAD DE MAZATLAN			X	POLIZA Y FACTURA	SI
DIFUSION	F15016	05/02/2016	\$150.80	23	\$2,027.05	PAD DIGITAL PRINTERS DE RL DE CV	IMPRECION DE LONAS			X	POLIZA Y FACTURA	SI
DIFUSION	F15046	09/02/2016	\$1,122.25	23	\$2,027.05	PAD DIGITAL PRINTERS DE RL DE CV	IMPRECION DE LOA PARA RUEDA DE PRENSA EN MAZATLAN			X	POLIZA Y FACTURA	SI
DIFUSION	F15010	05/02/2016	\$754.00	23	\$2,027.05	PAD DIGITAL PRINTERS DE RL DE CV	IMPRECION DE LONA PARA INSTALARSE EN TEATRO			X	POLIZA Y FACTURA	SI
DIFUSION	F11884	20/02/2016	\$48,653.27	24	\$48,653.27	INDUSTRIAS PUBLICitarias DE LOS MOCHIS, S.A. DE C.V.	FABRICACION Y SUMINISTRO DE 120 PENDONES			X	POLIZA Y FACTURA	SI





## PROGRAMA ANUAL DE PROYECTOS CULTURALES

### Tercera Etapa

#### Programa de Preparación para la Rendición de Cuentas

Ejercicio 2016

- Adjuntar en medio magnético e impreso; copia de los comprobantes fiscales (recibos, facturas, póliza de cheque, contrato, transferencias electrónicas, cotizaciones) que ampare la prestación del bien o servicio según corresponda, así como de estado de cuenta bancaria en donde se depositó el subsidio, correspondiente a la fecha de corte del informe.
- Los recibos y facturas deberán estar acompañados de comprobante de verificación ante el SAT (Sistema Integral de Verificación de Comprobantes Fiscales: [http://www.sat.gob.mx/informacion\\_fiscal/factura\\_electronica/Paginas/verificacion\\_comprobantes.aspx](http://www.sat.gob.mx/informacion_fiscal/factura_electronica/Paginas/verificacion_comprobantes.aspx)).
- Todas páginas de este formato deberán ser rubricadas por el Representante Legal.
- De conformidad con la cláusula tercera, inciso D) del Convenio de Coordinación se entrega el Formato C) Financiero, el cual firmo Bajo Protesta de decir verdad, en mi carácter de representante de la instancia beneficiada y responsable del ejercicio de los recursos.
- De conformidad a las Cláusulas Segunda y Cuarta Numeral 1 y 2 del Convenio de Coordinación, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Contrato de Donación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.
- De conformidad a la Cláusula Sexta del Convenio de Coordinación, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Convenio de Coordinación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.
- Así mismo, me comprometo a otorgar las facilidades a la Secretaría de Cultura, para la realización de acciones de seguimiento, supervisión y evaluación, a fin de garantizar el cumplimiento de las actividades comprometidas en el proyecto apoyado.
- Las actividades realizadas que aquí se detallan, cuentan con su documentación comprobatoria original, tal y como lo establecen las disposiciones generales aplicables. Dichas comprobaciones se encuentran bajo resguardo de esta institución y estarán a la disposición de cualquier autoridad y/o instancia fiscalizadora.

LIC. MARIA GUADALUPE LANDEROS GUICHO.  
COORDINADORA DE VINCULACION Y PROYECTOS  
CULTURALES.

[Cargo del Responsable Interno Solidario]

[Nombre del Responsable Interno Solidario]

(ÚNICAMENTE PARA ASOCIACIONES).

LIC. MARIA LUISA MIRANDA MONREAL.  
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO SINALOENSE  
DE CULTURA.



REPORTE DE COMPROBACIÓN DE GASTOS PARA VERIFICAR LA CORRECTA APLICACIÓN DEL SUBSIDIO OTORGADO  
POR LA SECRETARÍA DE CULTURA, EJERCICIO 2016.

D) INFORME DE CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

FECHA: 13/01/2017

EXPLICACIÓN CUANTITATIVA DEL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO:

Los beneficiados directos fueron los 1,200 integrantes de la Red de Orquestas Sinfónicas y Coros Infantiles y Juveniles de Sinaloa que participaron al ofrecer el concierto Alegría, además se benefició a casi 7,000 personas que acudieron a escucharlos entre ellos familia de los niños y jóvenes e invitados del Municipio de Mazatlán.

EXPLICACIÓN CUALITATIVA DEL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO:

Este proyecto ayuda a los niños y jóvenes pertenecientes que pertenecen a este programa a que demuestren lo avances obtenidos a todos mediante la producción de un concierto monumental con un programa con obras de nivel medio para que los invitados al concierto puedan apreciar los avances y logros obtenidos en el aprendizaje de la música y coro; además nos ayuda para que las familias y al público en general aprecien el proyecto como y lo sientan como un programa *suyo*, de pertenencia y de apoyo para regenerar el tejido social a través de la música, el arte y la cultural para sus hijos y que esto les ayude para que sean mejores seres humanos.

La Red Estatal de Orquestas Sinfónicas y Coros Infantiles y Juveniles de Sinaloa la cual está integrada por 7 Orquestas, trabajando en 5 municipios, esperamos se convierta en un modelo para otros municipios y que motive la creación de otras más en el Estado de Sinaloa. Así mismo, permitirá acrecentar la autoestima de los alumnos al obtener resultados positivos de orden estético en cada presentación, incrementado su autoestima y seguridad frente al público en el escenario.

También, se trabajamos para que la permanencia de los alumnos sea hasta que puedan lograr un nivel profesional, y en el mejor de los casos les permita utilizar esta actividad artística como fuente de trabajo remunerado. Con esta labor, se pretende que Sinaloa se posicione en todo nivel, como una entidad de carácter educativo y cultural.

## PROGRAMA ANUAL DE PROYECTOS CULTURALES

### Tercera Etapa

#### Programa de Preparación para la Rendición de Cuentas

Ejercicio 2016

- De conformidad con la cláusula tercera, inciso D) del Convenio de Coordinación se entrega el Formato D) Cumplimiento de Objetivos, el cual firmo Bajo Protesta de decir verdad, en mi carácter de representante de la instancia beneficiada y responsable del ejercicio de los recursos.
- De conformidad a las Cláusulas Segunda y Cuarta Numeral 1 y 2 del Convenio de Coordinación, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Contrato de Donación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.
- De conformidad a la Cláusula Sexta del Convenio de Coordinación, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Convenio de Coordinación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.
- Así mismo, me comprometo a otorgar las facilidades a la Secretaría de Cultura, para la realización de acciones de seguimiento, supervisión y evaluación, a fin de garantizar el cumplimiento de las actividades comprometidas en el proyecto apoyado.
- Las actividades realizadas que aquí se detallan, cuentan con su documentación comprobatoria original, tal y como lo establecen las disposiciones generales aplicables. Dichas comprobaciones se encuentran bajo resguardo de esta institución y estarán a la disposición de cualquier autoridad y/o instancia fiscalizadora.



---

LIC. MARIA GUADALUPE LANDEROS GUICHO.  
COORDINADORA DE VINCULACION Y PROYECTOS  
CULTURALES.



---

LIC. MARIA LUISA MIRANDA MONREAL.  
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO SINALOENSE  
DE CULTURA.

---

[Cargo del Responsable Interno Solidario]

[Nombre del Responsable Interno Solidario]  
(ÚNICAMENTE PARA ASOCIACIONES).