

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN POR UNA PARTE A **INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA** REPRESENTADO EN ÉSTE ACTO POR EL LIC. **PAPIK ALFREDO RAMÍREZ BERNAL** QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL CLIENTE"** Y POR LA OTRA **FABRICA DE EVENTOS S. DE R.L. DE C.V.**, QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EMAX MEXICO"** REPRESENTADA POR **DENNA LIZZETTE CÁRDENAS SÁNCHEZ** DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

#### DECLARACIONES:

##### I.- DECLARA EL CLIENTE:

- a) Que es un organismo público descentralizado del Poder Ejecutivo del Estado, con personalidad jurídica, y patrimonio propio, según decreto No. 146 del H. Congreso del Estado de Sinaloa -Ley de Cultura del Estado de Sinaloa, publicado con fecha 13 de agosto del 2008.
- b) Que en el mismo ordenamiento se contempla que una de sus atribuciones es ejercer las facultades que le corresponden al Ejecutivo del Estado en materia de creación, preservación, fomento, promoción, difusión e investigación de la cultura.
- c) Que su domicilio legal es Rafael Buelna S/N, Col. Centro, C.P. 80000, Culiacán de Rosales, Sinaloa.
- d) Bajo protesta de decir verdad manifiesta que los datos asentados en el Anexo 1 son ciertos.
- e) Que tiene la capacidad jurídica, así como los elementos técnicos, humanos y financieros suficientes para obligarse en los términos y condiciones del presente instrumento.
- f) Que es su deseo celebrar el presente contrato con **"EMAX MEXICO"**.

##### II.- DECLARA "EMAX MEXICO"

- a) Que es una Sociedad de Responsabilidad Limitada de Capital Variable, RFC: FEV160203J11 con domicilio ubicado en Prolongación Reforma Número 1190, interior Torre B 2608, Cruz Manca, Delegación Cuajimalpa de Morelos, Distrito Federal, C.P. 05349.
- b) Que desea participar con el **"EL CLIENTE"**, prestando sus servicios profesionales para la presentación del Concierto del Grupo Musical **"TIMBIRICHE"** según condiciones estipuladas en este contrato y sus anexos.
- c) Que está facultado para ofrecer el concierto **"TIMBIRICHE"** el 19 Mayo de 2018 en la ciudad de Culiacán a las 20 hrs, en la Explanada principal de Palacio de Gobierno del Estado de Sinaloa.

Declarado lo anterior, ambas partes convienen en otorgar las siguientes:

### III.- DECLARACIÓN CONJUNTA:

- a) Que se reconocen la personalidad con la que se ostentan.
- b) Que en la celebración del presente instrumento no media dolo, error o mala fe.
- c) Que es su voluntad celebrar el presente contrato, sujetándose en los términos y condiciones del presente contrato, para lo que otorgan las siguientes:

### CLÁUSULAS

**PRIMERA.- RATIFICACIÓN DE DECLARACIONES.** Las partes ratifican que el contenido de las declaraciones contenidas en el presente instrumento, manifestado que el contenido de las mismas refleja realidad, y en ningún caso es falso, incompleto inexacto o induce al error, por lo que para efectos conducentes se incorporan como parte del contenido de las obligaciones en materia de éste contrato.

**SEGUNDA.- OBJETO.-** Por medio del presente contrato, EL CLIENTE contrata los servicios profesionales de EMAX MEXICO a fin de que éste le preste los servicios de coordinación y producción artística en los términos del presente contrato, a fin de llevar a cabo la presentación del grupo de artistas conocido como "TIMBIRICHE" en lo sucesivo "LOS ARTISTAS" que tendrá verificativo el día 19 de mayo de 2018 a las 20hrs, en la ciudad de Culiacán Sinaloa, inmueble conocido como "EXPLANADA PRINCIPAL DE PALACIO DE GOBIERNO" En lo sucesivo "EL INMUEBLE", el cual tiene una capacidad de 15 (quince) mil personas, máximo 20 mil personas.

**TERCERA.- OBLIGACIONES DE "EMAX MEXICO".-** Adicionalmente a las obligaciones adquiridas en otras cláusulas del contrato, "EMAX MEXICO" bajo su cuenta, responsabilidad y cargo se obliga frente a EL CLIENTE a realizar o proporcionar lo siguiente:

- a) LA contratación de los ARTISTAS y el personal que lo acompañe;
- b) Proveer o en su caso, absorber el costo, del hospedaje en la ciudad donde se lleve a cabo EL EVENTO tanto de los ARTISTAS y del personal que lo acompañe;
- c) Proveer los viáticos necesarios a los ARTISTAS y al personal que lo acompañe;
- d) Proveer o, en su caso, absorber el costo de la transportación aérea y local de LOS ARTISTAS y del personal de éste;
- e) Proveer los equipos de audio, iluminación, planta de luz, y demás elementos de producción necesarios para EL EVENTO;
- f) Proveer el escenario para EL EVENTO;
- g) Proveer la mudanza de los equipos de producción.

- h) Proveer el catering del artista.

**CUARTA.- OBLIGACIONES DE "EL CLIENTE".** Adicionalmente a las obligaciones adquiridas en otras cláusulas del presente contrato, **"EL CLIENTE"**, bajo su cuenta, responsabilidad y cargo, se obliga a realizar las siguientes actividades siguientes:

- a) La tramitación y obtención de los permisos necesarios para la celebración del EVENTO;
- b) La contratación del INMUEBLE en donde se realizará EL EVENTO, debiendo estar disponible el INMUEBLE para la realización del montaje y armado del EVENTO, un día antes de la fecha del EVENTO;
- c) Realizar la contratación de los elementos y servicios de seguridad, asientos y/o gradas, boleteros, limpieza, acomodadores, servicio médico, servicios sanitarios, servicio de venta de boletos de acceso al EVENTO y demás elementos y servicios que le llegara a requerir **EMAX MEXICO**, además de los establecidos en el presente contrato, en cumplimiento de las obligaciones a su cargo contenidas en el presente contrato, bajo la supervisión de **EMAX MEXICO**, obligándose a solicitar la autorización y aval de **EMAX MEXICO** respecto a todos los servicios y los elementos relacionados con el EVENTO;

Las partes acuerdan que en caso de que el **"EL CLIENTE"** realice la contratación de elementos y/o servicios que no cuenten con la autorización de **EMAX MEXICO** y no cumplan con las características y calidad que **EMAX MEXICO** requiera, **EMAX MEXICO** podrá realizar la contratación de los elementos y/o servicios requeridos, debiendo absorber el **"EL CLIENTE"** los costos más I.V.A que ello generara;

- d) Proporcionar 10 (diez) elementos de seguridad profesionales en el escenario y 10 (diez) elementos de seguridad detrás del escenario "back stage", quienes deberán seguir las instrucciones del personal de **EMAX MEXICO**;
- e) La contratación de la publicidad del EVENTO, la cual deberá ser aprobada por **EMAX MEXICO**;
- f) Proporcionar los servicios de camerinos y mobiliario, y personal de atención para el catering que lleva el artista de acuerdo con las características señaladas por los ARTISTAS y **EMAX MEXICO**;
- g) Contratación y colocación, en caso de requerirse, del portaflor necesario para la cancha del inmueble, de acuerdo con las características que le indique **EMAX MEXICO**;

- h) Contratación y colocación de 2 (dos) baños de lujo para hombres y 2 (dos) baños para mujeres en el área de camerinos; los cuales serán de uso exclusivo del ARTISTA;
- i) Colocación de señalización;
- j) Contar con personal de mantenimiento y de apoyo para el montaje y desmontaje del EVENTO debiendo proporcionar los alimentos que le correspondan durante el tiempo que requieran sus actividades, de acuerdo con las indicaciones de **EMAX MEXICO**;
- k) Proporcionar seguridad y los equipos de iluminación de apoyo en áreas exteriores conocidas como luces de trabajo durante el montaje y desmontaje del EVENTO;
- l) Realizar las gestiones necesarias a fin de que el eléctrico del Inmueble esté presente en el Inmueble y preste sus servicios durante el montaje, presentación y desmontaje del EVENTO;
- m) Realizar las gestiones necesarias a fin de mantener encendida la iluminación del inmueble durante el montaje y desmontaje del EVENTO;
- n) Obtener a su costa los permisos necesarios de las autoridades correspondientes, a fin de que se permita el acceso a la ciudad y estacionar los trailers que transportan la producción del EVENTO afuera del Inmueble durante el montaje, duración y desmontaje del EVENTO;
- o) Realizar las gestiones necesarias a fin de que el Inmueble permita durante el montaje y desmontaje del EVENTO, el acceso de camionetas y montacargas a la zona en la que se coloque el escenario, incluyendo de manera enunciativa mas no limitativa la cancha del Inmueble en caso de existir, así como a proporcionar las hojas de triplay necesarias para el arrastre de los equipos;
- p) Proporcionar a los ARTISTAS por conducto de **EMAX MEXICO** 80 (ochenta) boletos de cortesía para cada una de las PRESENTACIONES entre las Filas 1 a 10, sección central preferente o VIP, del lugar en que éstas se lleven a cabo, los cuales deberán ser entregados 5 (cinco) días naturales siguientes a la fecha del inicio de la venta al público, sin perjuicio del derecho para adquirir boletos en venta en lugares preferenciales;
- q) NO modificar el aforo, total y por sección sin autorización previa por escrito por parte de **EMAX MEXICO**.

**QUINTA.-LIMITACIONES.** - Las partes reconocen y aceptan que ninguna persona podrá tener acceso a backstage y/o camerinos, excepto aquellas personas que las partes conjuntamente y por escrito, autoricen, como consecuencia de su participación

en la organización de la PRESENTACIÓN y siempre y cuando las mismas se encuentren debidamente acreditadas conforme al procedimiento que acuerden EMAX MEXICO y EL CLIENTE

**SEXTA.- IMPUESTOS Y CUOTAS SINDICALES.-** El CLIENTE se obliga a pagar todo lo relacionado a las cuotas de sociedades de gestión colectiva o sindicatos, así como el pago de la Sociedad de Autores y Compositores de Música y a cubrir cualquier otro gasto de sindicato, sociedad o asociación que se genere por la presentación del ARTISTA objeto del presente instrumento; así mismo, se obliga a cubrir cualquier impuesto o contribución municipal, estatal o federal, que se genere por la realización del objeto del presente contrato; a excepción de los impuestos a cargo de "EMAX MEXICO".

**SÉPTIMA.- PATROCINIOS.-** EL CLIENTE se obliga a cumplir con los beneficios otorgados a los patrocinadores que los ARTISTAS tengan, los cuales serán notificados por EMAX MEXICO escrito y a solicitar permiso a los ARTISTAS por conducto de EMAX MEXICO la autorización de patrocinadores locales que EL CLIENTE desee vincular a la fecha de EL EVENTO con un lapso no menor a 60 (sesenta) días hábiles al a fecha de EL EVENTO y por escrito.

LAS PARTES acuerdan que en ningún momento podrá existir ningún tipo de publicidad de marcas comerciales sobre, a un costado y detrás del escenario. El nombre de los ARTISTAS o cualquier otro similar no podrán ser utilizados para promocionar de ninguna forma, cualquier tipo de producción o servicio, ni se usará directa o indirectamente en conexión de cualquier otro convenio comercial, sin previo consentimiento de EMAX MEXICO.

Este contrato es un contrato de presentación de servicios artísticos, por tanto EMAX MEXICO no autoriza a EL CLIENTE al uso del nombre de los ARTISTAS, su imagen individual, el facsímil de su firma o la autorización del logotipo o la marca "TIMBIRICHE" para fines no relacionados con la presentación del espectáculo objeto de éste contrato, en caso de que EL CLIENTE incumpla lo establecido en la presente cláusula, se dará por terminado el presente contrato de forma inmediata sin necesidad de declaración judicial alguna, debiendo EL CLIENTE liquidar la totalidad de la contraprestación establecida en el presente contrato con EMAX MEXICO.

En caso de que EL CLIENTE incumpla lo establecido en la presente cláusula, EMAX MEXICO notificará por escrito su incumplimiento, debiendo EL CLIENTE liquidar a los ARTISTAS y EMAX MEXICO por concepto de pena convencional la cantidad de \$3,000,000.00 (tres millones de pesos 00/100M.N.) dentro de los 3 (tres) días siguientes a la fecha de recepción de la notificación antes descrita.

**OCTAVA.- SUSPENSIÓN DEL EVENTO.-** En caso de que los ARTISTAS no pudieran llevar a cabo la realización del evento estipulado en este contrato debido a caso fortuito o causas de fuerza mayor ocurridas previo al inicio de la PRESENTACIÓN, terremotos, o cualquier hecho de la naturaleza o actos del hombre ajenos a las partes,



o enfermedad comprobable por cualquiera de los ARTISTAS, las partes acordarán una nueva fecha para la reposición de la PRESENTACIÓN cancelada y en caso de no ser posible por causas atribuibles a los ARTISTAS, EMAX MEXICO tendrá la única obligación de devolver a EL CLIENTE las cantidades recibidas de éste último.

EL CLIENTE, bajo protesta de decir verdad, reconoce, acepta y se obliga a que, bajo ninguna circunstancia, en ningún momento y por ningún motivo podrá retener bienes y/o personas, para lo cual se encuentra debidamente advertido de las penas en que incurrir las personas que priven ilegalmente de la libertad de las personas y/o retengan bienes sin ningún derecho expreso alguno.

En caso de que EL CLIENTE, por así convenir a sus intereses decida cancelar el evento, desde este momento autoriza a EL ARTISTA y EMAX MEXICO a conservar el importe total de la contraprestación establecida en el presente contrato, o en caso de que este no hubiere sido pagado en su totalidad, se obliga a pagar el saldo al momento de cancelar el evento, en caso de que no hacerlo se obliga a pagar con intereses moratorios a una tasa correspondiente a la tasa de interés interbancaria de equilibrio (TIE) vigente a la fecha de a la fecha del incumplimiento, más de seis puntos porcentuales, misma que será calculada diariamente, sobre saldos insolutos. Independientemente de lo anterior, el CLIENTE acepta y reconoce que en caso de dar por cancelado el EVENTO objeto del presente contrato, de manera automática se dará por terminado el presente contrato y EL CLIENTE libera de toda responsabilidad a los ARTISTAS y EMAX MEXICO.

Independientemente de lo manifestado en el párrafo inmediato anterior, en caso de que el evento sea cancelado por causas imputables a EL CLIENTE, citándose de manera enunciativa más no limitativa la falta de pago en el precio en los términos antes citados, no haber obtenido previamente los permisos o licencias gubernamentales, no cumplir con los requerimientos citados en éste contrato para el inmueble donde se realizará el evento, no realizar la operación de EL EVENTO conforme a los lineamientos señalados por EMAX MEXICO, no contar con un aforo de al menos 85% (ochenta y cinco por ciento) o cualquier incumplimiento dispuesto en el presente contrato, EL CLIENTE se obliga a liquidar el importe total de este contrato en la fecha acordada del presente contrato.

Cuando el evento sea por causas imputables a EMAX MEXICO, este se obliga a devolver las cantidades dadas en anticipo por EL CLIENTE, quedando así totalmente liberado tanto los ARTISTAS como EMAX MEXICO de cualquier responsabilidad administrativa, civil, penal o laboral que pudiera ocasionar dicho incumplimiento.

**NOVENA.- PUBLICIDAD.-** EL CLIENTE se compromete a realizar la publicidad adecuada para el evento a través de radio, televisión, prensa, mantas, volantes, posters y en un 25% (veinticinco por ciento) del total de la promoción del EVENTO por medios digitales con el tiempo necesario de anticipación, según la fecha del evento, para garantizar el éxito del mismo.

Las partes acuerdan que EMAX MEXICO le entregará a EL CLIENTE el arte que deberá contener el material publicitario que EL CLIENTE producirá y sea necesario para la difusión y promoción del EVENTO. Se entenderá como material publicitario aquel que de forma enunciativa más no limitativa comprende prensa, radio tv, posters, panfletos, propaganda, video, etc., dicho arte no podrá ser modificado por EL CLIENTE de forma alguna, incluyendo pero no limitando la cama de música; en caso de que EL CLIENTE necesitara modificar el arte, deberá decirlo a EMAX MEXICO a fin de que éste determine su procedencia y realice los cambios solicitados en su caso.

EL CLIENTE se obliga a no producir y utilizar material publicitario que contenga un arte distinto a lo entregado por EMAX MEXICO para la difusión y promoción del EVENTO.

La difusión y promoción del EVENTO se realizará de la siguiente forma:

- a) Los ARTISTAS deben de recibir el cien por ciento del crédito, no compartiendo crédito con artistas, compañías, empresas, similares o afines, sin la autorización por escrito de EMAX MEXICO.
- b) EL CLIENTE no podrá programar sin consentimiento por escrito de EMAX MEXICO y de los ARTISTAS, ningún tipo de acto social, "meets and greets", firma de autógrafos, llamadas con medios, entrevistas, conferencia de prensa, radio, televisión, y cualquier otro compromiso de otra índole para los ARTISTAS, quedando EL CLIENTE sometido a las acciones que pudieran derivarse en caso de incumplimiento mencionado en el presente inciso.
- d) El CLIENTE no podrá hacer publicidad exclusiva sobre uno o varios integrantes del ARTISTA (cuando se trate de un grupo), o en su caso, sobre aquel o aquellos que no pertenezcan al mismo. La publicidad solo deberá basarse en el ARTISTA (como grupo, según sea el caso) y no causar en el publico confusión, falsas expectativas o excesiva promoción sobre la participación de cierto(s) integrante(s) o no integrantes del ARTISTA.
- e) El CLIENTE no podrá realizar publicidad sobre un ARTISTA o persona diferente al que por este instrumento se obliga a prestar sus servicios artísticos (ARTISTA original), por lo que el CLIENTE libera y se obliga a sacar en paz y a salvo a "EMAX MEXICO" sobre cualquier reclamación, queja, demanda civil o administrativa, denuncia penal o cualquier otra acción que se pretenda imponer en contra de "EMAX MEXICO" por la falsa, viciada o diferente publicidad que haga el CLIENTE sobre la imagen, nombre, características, derechos autorales, interpretaciones, etc., del ARTISTA original.
- f) "EMAX MEXICO" no será responsable ante ningún tercero sobre la forma y consecuencias de la publicidad hecha sobre el ARTISTA cuando esta no cumpla con los términos y condiciones aquí establecidos y bajo las cuales el CLIENTE debe promover al ARTISTA. Asimismo, en caso de que "EMAX MEXICO" detecte mediante el envío de la avanzada, que el CLIENTE se encuentra realizando publicidad o promoción que no cumpla con las características a que se obliga conforme lo estipulado en la presente cláusula, "EMAX MEXICO" se reserva el derecho de cancelar el evento y rescindir el presente contrato, con

independencia de exigir el pago de daños y perjuicios además del pago del importe total de este contrato.

- g) En caso de que el CLIENTE incumpla lo establecido en la presente cláusula, EMAX MEXICO le notificara por escrito su incumplimiento, debiendo EL CLIENTE liquidar a EMAX MEXICO por concepto de pena convencional la cantidad de \$3'300,000.00 (tres millones trescientos mil de pesos 00/100 M.N.) dentro de los 3 (tres) días siguientes a la fecha de recepción de la notificación antes descrita.
- h) El CLIENTE queda obligado a que la presentación del ARTISTAS no forme parte ni se relacione, bajo ninguna circunstancia con cualquier tipo de campaña política y/o partido político.
- i) En lo que respecta a los grupos abridores a los ARTISTAS por conducto de EMAX MEXICO se reserva el derecho de autorizar o no su participación, en caso de que EL CLIENTE tenga la intención de presentar un abridor a los ARTISTAS deberá de notificar por escrito 2 meses antes de la presentación para autorización y/o comentarios de los ARTISTAS.

**DÉCIMA.- ENTRADA AL EVENTO.-** Ambas partes acuerdan que la entrada al evento será gratuita y operada exclusivamente por EL CLIENTE , por lo que a la firma del presente instrumento, libera de toda responsabilidad a EMAX MEXICO y a los ARTISTAS de cualquier incidente que pudiera ocurrir relacionado con el manejo de accesos del público al INMUEBLE y bajo ninguna circunstancia se podrá superar el aforo considerado para EL EVENTO.

**DÉCIMA PRIMERA.- VENTA DE ARTÍCULOS PUBLICITARIOS. -** EMAX MEXICO y/o el ARTISTA tendrá derecho exclusivo y único, más no la obligación de vender souvenirs, programas y todo tipo de mercancías directamente relacionados con el evento, incluyendo material grabado relacionado con o durante la presentación.

El CLIENTE se obliga a dar acceso a las personas que vayan autorizadas por EMAX MEXICO y/o el ARTISTA para realizar ventas y darle todas las facilidades necesarias para que realicen su labor. Dichas personas podrán andar deambulando dentro del inmueble con mercancía para venta.

En caso de que exista alguna comisión en el Inmueble por la venta de la mercancía, EL CLIENTE notificara a EMAX MEXICO con un mínimo de 30 (treinta) días hábiles a fin de que el personal de EMAX MEXICO acuerde directamente con el Inmueble y pague los cargos que se deriven por la venta de la mercancía.

El CLIENTE no podrá regalar ningún artículo promocional de los ARTISTAS citándose de manera enunciativa y no limitativa los programas, posters, discos, cassettes, camisetas, gorras,



**DÉCIMA SEGUNDA. -REPRODUCCIÓN PROHIBIDA DEL CONCIERTO.-** EMAX MEXICO es la única autorizada para llevar a cabo en cualquier momento grabaciones o transmisiones auditiva/visual de la totalidad o parcialidades del EVENTO, EL CLIENTE se obliga a no permitir ningún tipo de grabación o transmisión auditiva/visual, de ninguna parte del evento sin el previo consentimiento por escrito de EMAX MEXICO, por lo que no será válido ningún tipo de acuerdo verbal para este ni para ningún otro efecto del presente contrato, excepto aquellos medios de comunicación acreditados que podrán colocarse en un lugar específico con cámaras durante la interpretación de las primeras dos canciones de los ARTISTAS debiendo después retirar las cámaras. El lugar donde será ubicada a los medios de comunicación será acordado entre EL CLIENTE y EMAX MEXICO.

Ambas partes concuerdan que el presente contrato es por la realización de un concierto, lo cual no autoriza a EL CLIENTE la reproducción parcial o total ni emisión del mismo por ninguna plataforma, medio de comunicación, etc.

En caso de surgir cualquier controversia derivada del contenido de la presente cláusula, el CLIENTE se obliga a sacar en paz y a salvo a "EMAX MEXICO" de cualquier reclamación originada por el incumplimiento del CLIENTE al contenido de la presente cláusula, siendo éste el único responsable de tales hechos sancionados por la Ley Federal de Derechos de Autor y Código Penal en su caso.

**DÉCIMA TERCERA.- SEGURIDAD DEL EVENTO.** - Única y exclusivamente LOS ARTISTAS y el representante de "EMAX MEXICO", tendrán acceso al área de escenario, camerinos y podrán permitir el acceso de otras personas a estas instalaciones. Así como también tendrá acceso el Sr. GOBERNADOR DEL ESTADO DE SINALOA Y SU RESPECTIVA FAMILIA.

El acceso de LOS ARTISTAS al local de actuación, así como al área destinada a camerinos, será independiente a la del público y debidamente protegido con el personal de seguridad que el CLIENTE haya contratado a su costa para tal efecto.

En la presentación que LOS ARTISTAS lleven a cabo en lugares como plazas de toros, estadios, auditorios y en general locales con gran aforo, el CLIENTE prohibirá la venta de bebidas con envase de vidrio, metal y otros objetos que puedan causar daño o poner en riesgo la integridad de las personas, en caso de ser arrojados; las bebidas serán servidas en envases de plástico o cartón. Si algún objeto fuera arrojado a LOS ARTISTAS mientras se encuentra dentro del local de actuación, "EMAX MEXICO" se reserva el derecho de ejercitar acción legal en contra de quien resulte responsable y podrá interrumpir o cancelar la actuación de LOS ARTISTA, sin perjuicio de que el CLIENTE liquide a "EMAX MEXICO" en su totalidad la contraprestación pactada en el Anexo 1 del presente instrumento.

El evento se realizará para un máximo de público indicado en el Anexo 1 de este contrato, por lo que en caso de ser mayor el número de audiencia, "EMAX MEXICO"

podrá rescindir el presente contrato, cancelando la presentación del ARTISTA; sin necesidad de resolución judicial y sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO".

La seguridad que se contrate para el inmueble y para el público asistente será responsabilidad y por cuenta y costa del CLIENTE, por lo que deberá contener como mínimo las siguientes medidas de seguridad para el ARTISTA y público asistente; en consecuencia, el CLIENTE, en ningún momento podrá disminuir dichas medidas, pero si podrá ampliarlas:

- 1) Los elementos de seguridad necesarios para salvaguardar al público asistente, al ARTISTA y al personal del ARTISTA y el personal de "EMAX MEXICO", por lo menos con 3 horas de anticipación a que comience el evento y hasta la total conclusión del mismo.
- 2) Los elementos de seguridad necesarios para la protección del equipo del ARTISTA, desde que se empiece a desmontar éste del escenario y hasta que sea totalmente cargado en el tráiler, 10 ELEMENTOS POR CADA 100 PERSONAS.
- 3) Al momento de la celebración del presente instrumento, el CLIENTE proporcionará a "EMAX MEXICO", el número telefónico, dirección de casa y oficina del encargado de seguridad, del encargado del local y de cualquier otra persona que pueda ser requerida en caso de emergencia.
- 4) Todo el personal de seguridad deberá contar con algún elemento distintivo.
- 5) Valla de seguridad inamovible ubicada a un metro del escenario, con una altura mínima de 1.50 mts., debiendo ubicarse el público a un metro de distancia de la valla de seguridad. APLICA SÓLO PARA ESPACIOS ABIERTOS.
- 6) Señalización de las áreas de salida, salida de emergencia, extintores, baños, etc.
- 7) El inmueble debe de abrir sus puertas dos horas antes del inicio del evento.
- 8) El personal de seguridad, deberá revisar al público asistente a efecto de que no se introduzcan cámaras de fotografía o video, así como ningún aparato de grabación; así mismo, deberán revisar que el público asistente no introduzca armas de fuego, armas blancas, artículos de vidrio o de cualquier otro material que pueda ocasionar lesiones, también deberá revisar que ninguna persona introduzca algún tipo de droga, tóxico, enervante, bebida alcohólica, etc.  
En el caso de cámaras de fotografía o video, el representante de "EMAX MEXICO" será la única persona que mediante escrito pueda autorizar la entrada este tipo de aparatos.  
Las partes acuerdan que "EMAX MEXICO" concede a EL CLIENTE la grabación de tres temas del ARTISTA, los cuales deberán de ser grabados de manera intercalada y NO consecutiva para efecto de archivo de EL CLIENTE, comprometiéndose a entregar a "EMAX MEXICO" una copia de la grabación, así como la autorización del vuelo del dron durante tres canciones.
- 9) El CLIENTE será responsable en todo momento de la seguridad de todo el evento, por lo que en caso de incumplimiento "EMAX MEXICO" podrá cancelar el evento y en consecuencia dar por terminado el presente contrato, sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO" o para el ARTISTA. Solamente "LA ARTISTA" y "EMAX MEXICO" tendrán acceso al área de escenario y camerinos y podrán autorizar el acceso de otras personas. Si algún objeto fuera

Ev-7



arrojado a "LA ARTISTA" mientras se encuentra dentro del local de actuación "EMAX MEXICO" se reserva las intervenciones legales oportunas y podrá interrumpir o cancelar la actuación de "LA ARTISTA", sin perder derecho al pago del precio pactado por el evento.

- 10) Asimismo el CLIENTE se compromete y obliga a contratar, con la compañía de seguros de su elección, un seguro que cubra todas y cada una de las actividades a que se refiere el presente contrato, que de manera enunciativa más no limitativa representan, responsabilidad civil, montaje y desmontaje, etc. La póliza del seguro mencionado en el presente punto, deberá ser exhibida en original y copia a "EMAX MEXICO" antes de que empiece el evento, por lo que en caso de que EL CLIENTE no lo haga, y haya algún percance, el CLIENTE deberá hacerse responsable de resarcir el daño y de sacar en paz y a salvo a "EMAX MEXICO", pudiendo éste último, cancelar el evento y en consecuencia dar por terminado el presente contrato, sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO" o para el ARTISTA.
- 11) El CLIENTE se obliga a instalar, a su cargo cuatro extinguidores de CO2, al pie del escenario y uno en el área de consola perfectamente señalados.
- 12) El CLIENTE se obliga a contratar a su costa un seguro de responsabilidad civil que garantice al ARTISTA y a "EMAX MEXICO", el pago de indemnización causada en caso de accidente durante la preparación del evento y hasta el término de este.
- 13) El CLIENTE se obliga a contratar a su costa y tener en el inmueble en donde se realizará el evento un mínimo de servicios de bomberos y ambulancias con paramédicos con arribo dos horas antes del evento.
- 14) El CLIENTE será responsable de la tramitación y obtención del permiso requerido para la presentación de pirotecnia (fuegos artificiales, efectos especiales, etc.), en el entendido de que este libera de toda responsabilidad y se compromete a sacar en paz y a salvo a "EMAX MEXICO" sobre cualquier reclamación, demanda o acción legal relacionada con la presentación de dicha pirotecnia.
- 15) Queda expresamente establecido que "LA ARTISTA" se reserva el derecho de no empezar su presentación si el público está ingiriendo alimento alguno.

**DÉCIMA CUARTA.- CONTRAPRESTACIÓN.**-La contraprestación por la presentación del espectáculo será lo que resulte mayor entre la cantidad de **\$6,530,000.00 (seis millones quinientos treinta mil pesos 00/100 Moneda Nacional)** más el impuesto al valor agregado.

El pago de las contraprestaciones se realizará de acuerdo a lo establecido a continuación:

**1.- ANTICIPO: 23 febrero 2018.** PAGO \$ 1,000,000 (Un millón de pesos 00/100 Moneda Nacional) más el Impuesto Al Valor Agregado A la firma del presente contrato.

**2.- SEGUNDO PAGO: 29 DE MARZO 2018.** el equivalente a la cantidad \$ 2,500,000 (Dos millones quinientos mil pesos 00/100 Moneda Nacional) más el Impuesto Al Valor Agregado.

**SÓLO UNA VEZ REALIZADO EL SEGUNDO PAGO SE PUEDE ANUNCIAR LA FECHA.**

**3.-LIQUIDACIÓN: 26 DE ABRIL 2018.** el equivalente a la cantidad \$ 3,030,000(Tres millones treinta mil pesos 00/100 Moneda Nacional) más el Impuesto Al Valor Agregado.

Estos pagos se realizarán con cheque de caja o certificado y deberán ser depositados a través de una transferencia electrónica a la cuenta bancaria que "EMAX MEXICO" señale o mediante orden de abono la cuenta bancaria señalada por "EMAX MEXICO", la cual se señala a continuación:

Banco:	Bancomer
Nombre Cuenta:	Fábrica de Eventos S. De R.L De C.V.
Cuenta:	
Clabe Interbancaria:	
Correo de Notificación:	paolohc@emaxmexico.com y denna@emaxmexico.com

Las partes convienen en que el CLIENTE deberá liquidar a "EMAX MEXICO" en su totalidad las cantidades mencionadas en las fechas establecidas en la presente cláusula, en el entendido de que si el CLIENTE optara por realizar dicho pago mediante transferencia electrónica o cualquier otro medio directo interbancario, este deberá realizar las gestiones necesarias a fin de que los montos acordados estén a disposición de "EMAX MEXICO" en el día acordado, quedando estipulado que "EMAX MEXICO" en todo momento podrá cancelar, sin responsabilidad alguna, la presentación del ARTISTA, en caso de que el CLIENTE no cumpla en tiempo y forma el pago correspondiente, sin causa justificada. Dichas cantidades serán entregadas a "EMAX MEXICO", libres de toda deducción por concepto de impuestos federales, estatales, municipales y/o autorales, gremiales, u otras.

"EMAX MEXICO" se obliga a entregar a EL CLIENTE, una factura que ampare cada uno de los pagos que conforme a lo anterior deban verificarse, mismas que deberán cumplir con todos y cada uno de los requisitos que al efecto señalan la legislación fiscal vigente.

**VIGÉSIMA QUINTA. - RELACIÓN ENTRE LAS PARTES.** - Cada una de las partes asumirá sus responsabilidades fiscales y administrativas por la celebración del presente contrato y las obligaciones para cada una que del mismo se derivan. Asimismo, ambas partes reconocen y aceptan que el presente contrato solamente tendrá validez en cuanto a la realización del objeto del mismo, por lo que no representa una sociedad, asociación, o cualquier otro similar o afín entre las partes, por lo que son individualmente responsables por sus obligaciones y actividades, tanto laborales como administrativas y fiscales, por lo que en caso de controversia derivada de lo anterior, se obligan a sacar en paz y a salvo a la parte que corresponda por las reclamaciones que pudiesen surgir, motivo de estas relaciones comerciales.



Todos los plazos previstos en este contrato son esenciales, y deberán cumplirse sin términos de gracia o cortesía.

**VIGÉSIMA SEPTIMA. - CESIÓN DEL CONTRATO.** - El CLIENTE no podrá ceder o transmitir de ninguna forma a terceros salvo previa autorización por escrito de "EMAX MEXICO", y en el entendido de que el cesionario deberá sujetarse a los términos y condiciones de este contrato, asumiendo todas las responsabilidades que en él se pactan. Asimismo, el CLIENTE no podrá revender el espectáculo del ARTISTA objeto de este contrato, y en caso de que lo hiciere se obliga pagar el cien por ciento de la contraprestación establecida en el Anexo 1 del mismo, en el entendido que "EMAX MEXICO" podrá rescindir el presente contrato, sin responsabilidad alguna para "EMAX MEXICO", o el ARTISTA, por lo que la contraprestación acordada quedará en beneficio de "EMAX MEXICO".

**VIGÉSIMA OCTAVA. - ACUERDO TOTAL.** - Las partes manifiestan que el presente documento contiene el acuerdo total alcanzado por las partes, por lo que el presente documento deja sin efecto acuerdos previos, ya sea que hayan constado por escrito o se hayan adquirido de manera verbal. Acuerdan igualmente que cualquier modificación al presente, para que tenga validez, deberá otorgarse por escrito, debiendo igualmente constar la firma de las partes que lo suscriben.

Las partes acuerdan que será aplicable al presente contrato la estipulación a que hace referencia el artículo 1811 del Código Civil Federal.

**VIGÉSIMA NOVENA. - MODIFICACIONES Y/O ADICIONES E INTEGRIDAD DEL CONTRATO.** - Este instrumento no podrá ser modificado o alterado en todo o en parte sin el consentimiento mutuo por escrito de las partes. Considerando que este instrumento es la manifestación expresa de la voluntad de ambas partes en relación con su objeto, el mismo invalida los acuerdos orales y escritos alcanzados al respecto con anterioridad a la fecha de su celebración. Cualquier modificación al mismo deberá realizarse por escrito.

Este contrato, formará, conjuntamente con sus anexos, un solo instrumento, por lo que estos anexos se considerarán como insertos a la letra en el contrato, para todos los efectos legales a que haya lugar.

**TRIGÉSIMA.- RESCISIÓN E INCUMPLIMIENTO.-** Cualquiera de las partes podrá rescindir el presente acuerdo de voluntades en forma inmediata, y sin necesidad de declaración judicial, mediando solamente un comunicado por escrito dirigido a su contraparte, por la resolución del Contrato por cualquiera de las partes como consecuencia del incumplimiento de las cláusulas del Contrato por la otra parte, siempre que tal incumplimiento no fuera subsanado en los términos de la presente cláusula, en su caso, a no ser que dicho incumplimiento se considerara insubsanable o hiciera imposible el cumplimiento del Contrato para la parte denunciante, en cuyo caso la resolución podrá ser inmediata, y ello en todo caso dejando a salvo la

reclamación que por daños y perjuicios pueda corresponder a cualquiera de las partes.

En caso de que cualquiera de las partes cayera en incumplimiento acerca de cualquiera de las obligaciones contraídas por el presente contrato, su contraparte podrá exigir que el mismo sea subsanado en un plazo que no exceda de cinco días hábiles. Si la parte que genere el incumplimiento no subsanara el mismo en el plazo mencionado, la parte agraviada podrá optar por exigir el cumplimiento forzoso o rescindir unilateralmente el presente contrato, previa declaración definitiva de autoridad competente.

\*Podrá ser causa de cancelación por parte del el ARTISTA por medio de "EMAX MEXICO" en el caso de que el RIDER no cumpla con las especificaciones técnicas por parte del cliente.

El Rider (anexo) deberá cumplirse y deberá ser aprobado por "EMAX MEXICO" y el ARTISTA, antes de llevarse a cabo el evento aquí mencionado.

**TRIGÉSIMA PRIMERA. - DÉCIMA PRIMERA.- IMPUESTOS Y CUOTAS SINDICALES.-** El CLIENTE se obliga a pagar todo lo relacionado a las cuotas de sociedades de gestión colectiva o sindicatos, así como el pago de la Sociedad de Autores y Compositores de Música y a cubrir cualquier otro gasto de sindicato, sociedad o asociación que se genere por la presentación del ARTISTA objeto del presente instrumento; así mismo, se obliga a cubrir cualquier impuesto o contribución municipal, estatal o federal, que se genere por la realización del objeto del presente contrato; a excepción de los impuestos a cargo de "EMAX MEXICO".

**TRIGÉSIMA SEGUNDA.- IMPUESTO SOBRE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y CUOTAS SINDICALES.-** Ambas partes reconocen y aceptan que cualquier impuesto generado derivado de la venta de boletos para el EVENTO correrá a cargo del CLIENTE.

Asimismo, el CLIENTE se obliga a cubrir a su costa, todo lo relacionado a las cuotas sindicales a la Asociación Nacional de Actores y al Sindicato de Trabajadores de la Música del a República Mexicana, así como el pago a la Sociedad de Autores y Compositores de Música y cualquier otro sindicato, asociación o sociedades de gestión colectiva que se genere con la presentación del Artista así como al pago de cualquier impuesto o contribución municipal o estatal a excepción del impuesto sobre la renta que será pagado por el contribuyente que corresponda.

**TRIGÉSIMA TERCERA.- GASTOS.-** Las partes convienen en que todos los gastos generados o causados como resultado de las negociaciones e instrumentación del presente contrato, su ejecución y formalización, así como de todas las condiciones señaladas en el presente contrato y los actos corporativos necesarios o derivados del presente contratos serán cubiertos por cada una de las partes, según incurran en ellos.

**TRIGÉSIMA CUARTA.- AUTORIZACIONES.-** Cada una de las partes tendrá bajo su entera responsabilidad la obtención de los permisos y autorizaciones necesarias para la realización de las actividades que les correspondan de conformidad con lo establecido en el éste instrumento, en el entendido que se obligan de este modo a

sacar en paz y a salvo a su contraparte o cualquier tercero de responsabilidad alguna derivada de las acciones pretendidas en su contra por terceros ajenos a las partes.

Caso contrario, la parte afectada podrá optar por defenderse en lo personal, obligándose la parte que corresponda a cubrir los gastos y costos de abogados, asesorías, gastos judiciales o extra judiciales, así como los daños, perjuicios o pérdidas que se produjesen, por estas causas y demás que la parte afectada tuviese que erogar para estos efectos por ello, dejare de obtener.

No obstante, las partes de éste contrato se obligan a cooperar en la obtención de todas las autorizaciones que se requieran para la realización de las operaciones que en el mismo se contemplan.

**TRIGÉSIMA QUINTA.- MARCO LEGAL Y ALCANCE DEL CONTRATO.-** Cada una de las partes se obligan a observar en todo momento durante la vigencia de este contrato, todas las leyes, reglamentos y demás disposiciones legales que le sean aplicables con relación a las operaciones a que se refiere el presente contrato.

Las partes asumen la obligación de exigir el cumplimiento del presente contrato, en todos sus términos, según sea aplicable, por parte de sus directivos, funcionarios, empleados, representantes, apoderados, factores, agentes, asesores y demás en el cumplimiento de las disposiciones del presente instrumento.

**TRIGÉSIMA SEXTA. - CONFIDENCIALIDAD.** - La información y documentación que se genere con motivo del presente Contrato, será propiedad exclusiva de la parte que la genere. Ninguna de las partes podrá divulgar dicha información sin el previo consentimiento por escrito de la otra parte.

Conviene a las partes en que la información que se proporcionen o que lleguen a conocer por motivo del presente Contrato, será considerada como estrictamente confidencial, por lo que se obligan a no revelarla a terceras personas ajenas a las partes. Por lo anterior, las partes se obligan a tomar las providencias necesarias para que las personas que manejan información proporcionada por éstas con motivo o como consecuencia de los servicios objeto del presente Contrato, no la divulguen y que terceras personas ajenas a las partes, no tengan acceso a ella.

En caso de que la información proporcionada por las partes llegara a hacerse del conocimiento de terceras personas ajenas a éstas por dolo, negligencia o mala fe imputable a alguna de las partes y/o su personal, la parte responsable deberá responder por los daños y perjuicios ocasionados a la otra, sin perjuicio de las responsabilidades y sanciones legales previstas en el Código Penal vigente para el Distrito Federal referentes a la revelación de secretos así como de la Ley de Propiedad Industrial, relativas al secreto profesional, en que incurriría en el caso de incumplimiento de la presente Cláusula.

No se considerará violación a dicha confidencialidad en el caso que alguna de las partes debiera revelar información generada por un mandato de autoridad o en cumplimiento de disposiciones legales aplicables, siempre y cuando se notifique a la otra parte por escrito.

**TRIGÉSIMA SÉPTIMA. - RESPONSABILIDAD LABORAL.** - Salvo lo aquí dispuesto, ambas partes se obligan a desempeñar y a ejecutar los trabajos que resulten derivados de sus mutuas obligaciones establecidas en el presente Contrato, con personal propio, debidamente capacitado, así como con equipo y herramientas también propias, bajo un sistema de capacitación adecuado. Por lo anterior, las partes no tienen nexo laboral alguno con los empleados y/o trabajadores de la otra, ni están facultadas para dirigir las labores de los mismos, por lo que en este acto se liberan recíprocamente de toda responsabilidad relativa a cualquier accidente o enfermedad que su propio personal pudiera sufrir o contraer durante el desarrollo de sus labores o como consecuencia de ellas.

Asimismo, cualquier responsabilidad que resulte de la aplicación de la Ley Federal del Trabajo, Ley del Seguro Social, Ley del Infonavit y/o cualquiera otra aplicable, derivada del presente Contrato y del ejercicio que en sus legítimos derechos tengan los trabajadores y/o empleados de las partes, cada una los asume íntegramente. En caso de que las autoridades competentes resolvieran que alguna de las partes debe realizar el pago de prestaciones en favor del personal de la otra, ésta se obliga a rembolsar a la parte que realizó el pago el monto total de las mismas.

Cada una de las partes como empresario y patrón del personal que ocupe con motivo de los trabajos materia de este Contrato será el único responsable de las obligaciones derivadas de las disposiciones legales y demás ordenamientos en materia de trabajo y de seguridad social. Las partes convienen por lo mismo en responder de todas las reclamaciones que sus trabajadores presenten en su contra o en contra de la otra parte en relación con los trabajos materia de este Contrato.

En los términos del artículo 13 de la Ley Federal del Trabajo, las partes manifiestan que cuentan con los elementos propios y suficientes para cumplir con las obligaciones que se deriven de la relación con sus trabajadores.

**TRIGÉSIMA OCTAVA. - NOTIFICACIONES.** - Para todos los efectos del presente contrato, las partes señalan como domicilio para oír y recibir documentos y notificaciones los siguientes:

Para "EMAX MEXICO" el ubicado en **Prolongación Paseo de la Reforma 1190 Torre B Depto. 2608 Santa Fe, Cuajimalpa 05348.**

Para El CLIENTE, e Rafael Buelna S/N, Col. Centro, C.P. 80000 Culiacán de Rosales, Sinaloa.



**TRIGÉSIMA NOVENA. - JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.** - Para todo lo relativo a la presentación y cumplimiento del presente contrato, ambas partes se someten expresamente a la legislación aplicable y a los tribunales de la ciudad de México, Distrito Federal, renunciando al fuero que, por sus domicilios o nacionalidad presentes o futuros, pudieran corresponderles.

El presente contrato y anexos contienen la expresión de voluntad de las partes y son los únicos acuerdos existentes, por lo que cualquier otro convenio verbal o escrito anterior queda anulado por las partes y carente de efectos jurídicos; así mismo manifiestan ambas partes que cualquier cambio al presente contrato o su anexo, debe darse por escrito, siendo nulo cualquier acuerdo verbal que los modifique.

Una vez leído el presente contrato con anexos y enteradas las partes de la fuerza y alcance legal del mismo, lo firman por duplicado el día 26 DE ENERO DE 2018.

**"EMAX MEXICO"**



DENNA L. CARDENAS SANCHEZ

**"EL CLIENTE"**  
**INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA**



PAPIK ALFREDO RAMÍREZ GUZMÁN

**TESTIGO "EMAX MEXICO"**



PAOLO HARDEN-COOPER ESCAJADILLO

**TESTIGO "EL CLIENTE"**



EVERARDO VELARDE MILLER

## ANEXO "1"

DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS, CELEBRADO POR UNA PARTE DENNA LIZZETTE CARDENAS SANCHEZ ("EMAX MEXICO"), Y POR OTRA LA PERSONA QUE SE INDICA EN EL PRESENTE ANEXO, Y SE LE DENOMINA COMO "EL CLIENTE".

### A. EL CLIENTE

#### I. INFORMACIÓN GENERAL EN EL CASO DE PERSONAS MORALES.

##### a) Denominación Social.

INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: ISC 0808148C3

##### b) Nombre del Representante Legal que firma el contrato.

LIC. PAPIK ALFREDO RAMIREZ BERNAL

#### II. GENERALES.

##### a) Anexar copia por ambos lados de la identificación oficial de la persona que firma el contrato ya sea persona física o representante legal para el caso de personas morales y comprobante de domicilio fiscal.

**Domicilio fiscal:** Rafael Buelna S/N, Col. Centro, C.P. 80000 Culiacán de Rosales, Sinaloa.

#### CONTACTO 1:

- b) Mail de contacto: gabriela.morfin@culturasinloa.gob.mx
- c) Teléfono de OFICINA: (667) 713 8460

Contacto: Lic. Gabriela Morfín Damy, Jefe del Departamento de Artes Escénicas

#### CONTACTO 2:

- b) Teléfono de OFICINA: (667) 7138460

Contacto: Roxana Ramírez Urías

c) **EL ARTISTA**

Nombre(s): TIMBIRICHE

d) **ELEVENTO**

a) Tipo(s):

PÚBLICO GRATUITO

b) Ciudad(es):

CULIACÁN SINALOA

c) Fecha(s):

19 DE MAYO DE 2018

d) Nombre Inmueble(s): EXPLANADA PRINCIPAL DE GOBIERNO DEL ESTADO DE SINALOA

e) Domicilio y teléfono del Inmueble(s):

AV. INSURGENTES S/N COLONIA CENTRO SINALOA CULIACÁN SINALOA CP.80,000

e) Capacidad de (los) Inmueble (s):

CAPACIDAD INMUEBLE CULIACÁN: 15,000 PERSONAS

g) Aforo Esperado (En ningún momento podrá ser mayor a la capacidad del Inmueble):

**AFORO ESPERADO CULIACÁN: 15, 000 PERSONAS**

h) Horario(s) de inicio:

20:00 HRS.

i) Duración(es):

**60 MINUTOS (Sesenta minutos)**

j) Contraprestación de (los) show(s):

- Contraprestación: \$6,530,000 (seis millones quinientos treinta mil pesos 00/100 MN) MÁS IVA.
- Incluye: Honorarios Artísticos, Viáticos, Exceso equipaje, vuelos, hospedaje, transportación local, rider técnico, escenario y catering.

k) Forma(s) y fecha(s) de pago:

**ESQUEMA DE PAGOS HONORARIOS**

**1.- ANTICIPO: 23 febrero 2018.** PAGO \$ 1,000,000 (Un millón de pesos 00/100 Moneda Nacional) más el Impuesto Al Valor Agregado A la firma del presente contrato.

**2.-SEGUNDO PAGO: 29 DE MARZO 2018.** el equivalente a la cantidad \$ 2,500,000(Dos millones quinientos mil pesos 00/100 Moneda Nacional) más el Impuesto Al Valor Agregado.  
**SÓLO UNA VEZ REALIZADO EL SEGUNDO PAGO SE PUEDE ANUNCIAR LA FECHA.**

**3.-LIQUIDACIÓN: 26 DE ABRIL 2018.** el equivalente a la cantidad \$ 3,030,000(Tres millones treinta mil pesos 00/100 Moneda Nacional) más el Impuesto Al Valor Agregado.

**GASTOS REEMBOLSABLES:**

No aplica

l) Datos de la cuenta en la que se realizarán los depósitos:

Banco:	Bancomer
Nombre Cuenta:	Fábrica de Eventos S. De R.L De C.V.
Cuenta:	
Clabe Interbancaria:	
Correo de Notificación:	paolohc@emaxmexico.com y denna@emaxmexico.com

El número de referencia de depósito que EL CLIENTE deberá señalar en su depósito será aquella que el ejecutivo de venta le señale.

**l) GASTOS DE PRODUCCIÓN A CUBRIR POR "EL CLIENTE"**

1. Lugar para el evento, en este caso la Explanada Principal de Palacio de Gobierno los días 17 y 18 de mayo para montaje, 19 mayo día de concierto, 20 mayo desmontaje, de 2018.
2. Planta(s) de luz: Planta de luz, en caso de ser necesario.
3. EL CLIENTE DEBERÁ PROPORCIONAR ACCESO EN CUALQUIER HORARIO AL LUGAR DEL EVENTO.
4. CAMERINOS. Camerinos amueblados con aire acondicionado y baños. Personal de atención PARA MONTAJE, SOUNDCKEK, SHOWS Y DESMONTAJE. Los camerinos deberán de contar con personal capacitado para la atención de los ARTISTAS.
5. SEGURIDAD en el evento para EL ARTISTA y el público en general.
6. Pago de permisos, cuotas sindicales y municipales, SACM, ANDA, SUTUM, ETC.
7. Publicidad para el evento.
8. En caso de que la producción así lo considere para garantizar que todo el público asistente cuenta con visibilidad del evento EL CLIENTE contratará por su cuenta pantallas y circuito cerrado en suma a las que los ARTISTAS pudieran llevar en su producción.
9. Etc. Cualquier otro gasto que no esté contemplado en la CONTRAPRESTACIÓN y en la Obligaciones de EMAX MEXICO celebrado en el presente contrato.

**g) ACCESOS**

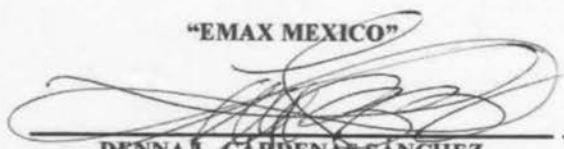



El personal de logística y producción de EL CLIENTE deberá estar debidamente identificada para el mejor desempeño y coordinación del evento. Deberá de estar en todo momento una persona responsable por parte de EL CLIENTE para cualquier eventualidad.

**h) OBSERVACIONES Y NO APLICACIONES:**

Cabe mencionar que EL CLIENTE deberá de proporcionar y cumplir con lo estipulado en los Anexos 1, 2 de este contrato, dentro de los cuales se contemplan por mencionar algunos: Camerinos, planta de luz, seguridad; y todas las condiciones necesarias para poder llevar a cabo TIMBIRICHE así como los impuestos y cuotas sindicales.



Leído que fue el presente anexo, incluyendo sus apéndices, el cual firmado por las partes de conformidad forma parte integrante del contrato principal como si se insertase a la letra, y enteradas de su contenido, alcance y obligaciones, lo firman por duplicado el día 26 de ENERO de 2018, sometiéndose ambas partes a las leyes de los tribunales de la Ciudad de México, México.

 <b>"EMAX MEXICO"</b>	 <b>"EL CLIENTE"</b>
DENNA L. CÁRDENAS SÁNCHEZ FÁBRICA DE EVENTOS S. DE R.L. DE C.V.	PAPIK ALFREDO RAMÍREZ BERNAL INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA
 LIC. EVERARDO VELARDE MILLER <b>TESTIGO</b>	 LIC. PAOLO HARDEN-COOPER E. <b>TESTIGO</b>

\*Cualquier cambio de ubicación, horario, aforo, deberá ser autorizado previamente y por escrito por "EMAX MEXICO", comunicación que "EL CLIENTE" se obliga a hacer cuando menos dos días previos al evento y por escrito, a fin de que "EMAX MEXICO" pueda analizar y de ser posible otorgar autorización para los cambios solicitados o en su caso convenir modificaciones o addendums al presente contrato, sin que esto signifique que "EL CLIENTE" cuenta con facultades previas para presentar propuestas diferentes a las antes acordadas.

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATO CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA LIC. PAPIK ALFREDO RAMÍREZ BERNAL Y LIC. DENNA L. CÁRDENAS SÁNCHEZ "REPRESENTANTE LEGAL DE FÁBRICA DE EVENTOS S. DE R.L. DE C.V.", DE FECHA 26 DE ENERO DE 2018 PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRESENTACIÓN DEL CONCIERTO TIMBIRICHE EN LAS FECHA ESTIPULADA EN EL PRESENTE.