



ISIC/UT/0098/2019

ASUNTO.- Respuesta a Solicitud de Información.

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 25 de febrero de 2019

**RDAEDyO-01.05**

**C. Solicitante de Folio 00172419**

Presente.

En respuesta a su solicitud de información, presentada a través de la Plataforma Nacional de Transparencia, asignada con el número de folio **00172419**, de fecha 12 de febrero de 2019, en la cual nos requiere lo siguiente:

*Qué acciones tiene programadas llevar a cabo el sujeto obligado en 2019 para conmemorar las fechas siguientes:*

- Día Internacional de la Lengua Materna, 21 de febrero
- Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, 21 de marzo
- Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos, 25 de marzo
- Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, 21 de mayo
- Día Nacional contra la Discriminación
- Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud, 2 de diciembre
- Día Internacional del Migrante, 18 de diciembre

*Asimismo, les pido me faciliten los documentos que den cuenta de las actividades programadas.*

**Respuesta:**

Con Información proporcionada por la Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación este Instituto, se le informa lo siguiente:

Con la intención de conmemorar el **Día Internacional de la Lengua Materna** que, dicho sea de paso, este 2019 también se conmemora como **Año Internacional de las Lenguas Indígenas**, se están preparando algunas actividades que al tiempo que pretenden reconocer la importancia de la población indígena en la entidad, buscan sensibilizar sobre el valor de su lengua como patrimonio inmaterial de nuestra cultura. Por un lado, se han preparado **cuatro cápsulas informativas** en las que un experto en la materia diserta de manera detallada y puntual sobre el mayo y yoremnokki, y a la vez hace énfasis en la urgencia de entablar un compromiso social para lograr la salvaguarda y preservación de esta lengua primigenia y ancestral. Estas cápsulas empezaron a transmitirse desde el sábado 16 de febrero con cuatro impactos al día por Radio Sinaloa, y estarán al aire hasta el viernes 22 de febrero. Por otra parte, en coordinación con el INALI, se han diseñado **carteles y prontuarios** alusivos a esta fecha, los cuales serán colocados y repartidos en puntos estratégicos de la entidad con el propósito de que las nuevas generaciones, y la población en general, se informe y aprenda sobre una lengua que también es parte de la cultura sinaloense. Por último, debe apuntarse que estas dos acciones o actividades se complementarán con la **conferencia "Algunas consideraciones de la lengua Yoremnokki"**, que estará a cargo del lingüista **Rafael Félix Quesada**, y tendrá lugar el día 21 de febrero a las 11:00 horas, en el Casino de la Cultura, en la ciudad de Culiacán.

**[http://www.culturasinaloa.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12962:lenguajes-maternas-amenazadas-por-el-espanol-rafael-felix-quesada&catid=35:culiacan&Itemid=168](http://www.culturasinaloa.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=12962:lenguajes-maternas-amenazadas-por-el-espanol-rafael-felix-quesada&catid=35:culiacan&Itemid=168)**

En cuanto al **Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial**, el **Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos**, el **Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo/Día Nacional contra la Discriminación** y el **Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud**, le comparto lo siguiente. Para definir las acciones que se pretenden realizar en las fechas que me señala, primero estamos efectuando una evaluación con el fin de conocer cuál es el panorama de México con relación a la población negra o afrodescendiente: los niveles de discusión, en qué medida las personas que no son



especialistas en el tema son conscientes de la importancia de la diáspora africana en México, en qué medida este fenómeno está incorporado a la mexicanidad más allá de los discursos oficiales y académicos recientes, y en qué sentido los sinaloenses perciben o incorporan lo afro. Hay países latinoamericanos como Brasil o Colombia que tienen un terreno bastante abonado al respecto, sobre todo por el alto porcentaje de población negra que existe en su territorio; de modo que, a pesar del racismo y cierta negación e invisibilización, el tema es bastante cotidiano para ellos —en parte porque es evidente debido al físico de los grupos humanos que habitan ciertas zonas—.

Para el caso de México, y puntualmente de Sinaloa, buscamos traducir lo que se ha hecho en materia de investigación (histórica, antropológica) y de construcción de identidad política, en acciones cotidianas. Es decir, planeamos que todos esos discursos que hablan de la importancia de la población afrodescendiente en la historia de México, pero que se quedan en un círculo de especialistas, puedan llegar al ciudadano común. Y ello, con el propósito de que dicho ciudadano no sienta que estos temas le son ajenos, que no sienta que estas historias y memorias no tienen nada que ver con su propia historia. Así, después de dar ese primer paso, pensamos conmemorar estas fechas con las siguientes acciones.

**El 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial**, planeamos ambientar el tema poniendo en un plano muy didáctico la normatividad y las políticas internacionales al respecto, eso lo haremos a través de talleres, charlas, foros y audiovisuales, dirigidos a un público de niños y jóvenes. La idea es ir de lo universal a lo nacional y de lo nacional a lo local, para mostrar cómo esas formas de discriminación se expresan cotidianamente y no son hechos sueltos o aislados, sino que son parte de una estructura. La intención es crear conciencia sobre casos de mexicanos de origen afro o indígena que han sido discriminados por ciudadanos o por las mismas autoridades; por ejemplo, que han sido obligados a cantar el Himno Nacional varias veces (situación que se exhibe de manera muy clara en la película *La Negra*, del director mexicano Jorge Pérez Solano), y en el peor de los casos hasta deportados. Por lo mismo, tenemos programada una estrategia de visibilización de esas historias a través de un gran mural, creado con un diseño atractivo, tipo exposición museográfica, y donde la consigna sea: *"Todos somos mexicanos en la diversidad"*.

Para el **25 de marzo, Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos**, se planea recrear la trata de manera didáctica: los barcos, la travesía, las cifras, los lugares de México donde se asientan los nuevos pobladores, así como la resistencia. Por supuesto que esta es una historia y una memoria dolorosa, pero es importante mostrarla para crear conciencia; sin embargo, de manera paralela es apremiante que se visibilicen historias de dignidad, de construcción de identidad en medio de la adversidad, de participación ciudadana, de la importancia en la cultura de la región, y resaltar el carácter afro de algunos de los personajes de la patria. Es decir, no sólo mostrar al afrodescendiente como víctima, porque esta es una manera de mostrarlo siempre como un sujeto inferior. Por lo tanto, se aprovechará este día —y es un ejercicio que se viene haciendo en otras partes del mundo— para mostrar al África actual. Es decir, se usará la historia y la trata como pretexto para llegar al África contemporánea, la cual, lejos de ser mostrada como un territorio homogéneo, habitado solamente por gente famélica, mujeres excéntricas y animales salvajes, se dará a conocer como un espacio habitado también por grandes personajes. Para eso tomaremos como referencia escritores y escritoras jóvenes de África, como es el caso de Binyavanga Wainaina y Chimamanda Adichie, entre otros. Además se extiende la invitación a l autor **Rafael Valdez Aguilar**, para la presentación de su libro, *Negritud y Olvido*, en el Centro Sinaloa de las Artes, Centenario, en el marco de esta conmemoración.

En suma, con estas actividades se busca mostrar la historia de la diáspora transatlántica de los siglos XVI, XVII y XVIII, pero también la diáspora actual (la pobre y la cualificada), un África cotidiana en la que quizá la gente hace lo mismo que nosotros. Dado que el 21 y el 25 de marzo están bastante cerca, se planea organizar un solo programa.

**El 21 de mayo, Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, Día Nacional contra la Discriminación**. Como en mayo de 1851 se abolió la esclavitud, planeamos llevar a cabo programas que muestren las políticas de abolición en el país y la condición afro de algunos de los personajes destacados de la Independencia de México. Esto aplica también para el **2 de diciembre, Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud**. En suma, planificamos crear un programa de Sitios de Memoria y conciencia, a partir del cual se puedan identificar algunos



sitios de la entidad relacionados con la historia y la memoria de los pueblos discriminados (ya sea población afro, indígena, o china), y colocarles unos dispositivos, una especie de señalización que los identifique y que narre en pocas palabras lo que ocurrió allí. Estas actividades se complementarán con la exhibición de la película *La Negra*, de Jorge Pérez Solano y la conferencia del historiador cartagenero Javier Ortiz Cassiani, especialista en el tema y quien fue condecorado como el Premio Afrodescendiente del año en 2014, en Colombia.

En lo que se refiere al **18 de diciembre, Día Internacional del Migrante**, se efectuará una lectura pública de la obra *Los migrantes que no importan*, del periodista salvadoreño Oscar Martínez. Se contará con la presencia del creador de la Casa del Migrante en Culiacán, y con algunos migrantes extranjeros y nacionales que también compartirán sus historias. De la misma forma se invita a participar en esta conmemoración al actor y director de teatro Lázaro Fernando, con la obra: **El cruce**, obra de teatro que versa sobre la problemática del migrante. Con dramaturgia de Alejandro Román, dirección de Lázaro Fernando, actuaciones del Grupo Artístico **Sabaiba Teatro**.

Por último, tal como lo solicita en su petición, se adjuntan los documentos que dan cuenta de las actividades programadas para el **21 de febrero, Día Internacional de la Lengua Materna/Año Internacional de las Lenguas Indígenas**. En el caso de las otras fechas, cabe advertir que la agenda aún se encuentra en fase de elaboración, discusión y aprobación, por lo que en este momento es imposible facilitarle los documentos probatorios que dan cuenta de dichas actividades. En todo caso, cuando las acciones conmemorativas y los invitados estén confirmados, le haremos llegar la información pertinente.

Se adjuntan a la presente, los documentos de las actividades a celebrar o celebradas. Sin otro en particular, a sus apreciables órdenes.

Al respecto y con fundamento en los artículos 1, 2, 4, 8, 10, 14, 19, 20, 133 y 136 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa vigente, se da trámite a la presente solicitud.

Atentamente,

**C. Samuel Abel Nario Escárcega**  
Responsable de la Unidad de Transparencia.

C.c.p. Dirección General del Instituto Sinaloense de Cultura  
C.c.p. Expediente

ARCHIVO: ASESOR

RETENCIÓN: 1 AÑO

Versión: 02