



ISIC/UT/0097/2019

ASUNTO.- Respuesta a Solicitud de Información.

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 22 de febrero de 2019

RDAEDyO-01.05

C. Solicitante de Folio 00164219

Presente.

En respuesta a su solicitud de información, presentada a través de la Plataforma Nacional de Transparencia, asignada con el número de folio **00164219**, de fecha 8 de febrero de 2019, en la cual nos requiere lo siguiente:

¿Cuánto dinero se invierte en la cultura del deporte?

Respuesta:

Con Información proporcionada por la Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación este Instituto, se le informa lo siguiente:

El Instituto Sinaloense de Cultura a través de su Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación, está enfocada a la investigación, la preservación y la difusión de los bienes culturales tangibles e intangibles de nuestro estado. De igual manera esta se ocupa de los museos de la comunidad, apoya las culturas municipales y comunitarias, y mediante un fondo cuatripartita (integrado por los estados de Sinaloa-Sonora-Chihuahua y el gobierno federal), financia proyectos de salvaguardia de la cultura yoreme.

En el caso del deporte, entendido, según la RAE, como "actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas", o como "recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre", también forma parte de las preocupaciones de la Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación. Y ello, porque consideramos que las actividades deportivas son prácticas culturales que al tiempo que fortalecen los vínculos sociales, abonan a la construcción de nuestra identidad.

En todo caso, si nos apegamos a la acepción más básica de la palabra "cultura" y la definimos como "cultivo", se puede afirmar que el ISIC, mediante algunos programas como el PACMYC, cultiva y atiende diversas actividades físicas, las cuales son ejercidas como juego o competencia y propician el placer, la diversión y el ejercicio. Prueba de ello son los apoyos constantes que se otorgan a dos actividades que forman parte importante de nuestro patrimonio cultural inmaterial: la **charrería** y el juego de **ulama**. A continuación, le comparto datos importantes sobre dichos apoyos, correspondientes al periodo 2017-2018:



INFORME DE PROYECTOS DE JUEGOS TRADICIONALES (charrería y ulama) PACMyC (2017-2018)

Nombre del proyecto	Nombre del beneficiario	Comunidad o Municipio	Monto aprobado	Año
Charros de Guamúchil	Silvano Gaxiola Angulo	Salvador Alvarado	\$50,000.00	2017
Escuela de floreo de sogas y suertes charras	Rocío Citlalic Cázares León	Culiacán	\$36,400.00	2017
Fomento del arte del floreo de sogas en la charrería Sinaloense	Luis Alberto Beltrán López	Culiacán	\$38,400.00	2017
Juntos por la charrería en Culiacán	José Abraham Mascareño Santos	Culiacán	\$51,000.00	2017
Para que nunca muera la charrería	Jesús Francisco Mariscal Osuna	Villa Unión	\$50,000.00	2017
Salvaguardia y protección, puesta en valor del ulama en el municipio de Mazatlán, raíces del ulama	Luis Manuel Lizárraga Covarrubias	La Sábila, Mazatlán	\$60,000.00	2017
Escuela de charrería y cultura, Asociación de charros de la Hacienda El Tamarindo	Fernando del Valle Arámburo	El Rosario	\$60,000.00	2017
Taller de rescate del ulama y su pelota y vestimenta originales	Raymundo Huaira López	Escuinapa	\$60,000.00	2017
Reviviendo la charrería en El Roble	Jesús Alberto Mendoza Zamudio	El Roble, Mazatlán	\$48,000.00	2018
Clases de charrería para los Guasavenses	Ricardo Alberto Valenzuela Martínez	Guasave	\$30,000.00	2018
Escuela de arte del floreo de la reata o sogas	Emiliano Sánchez Estolano	Bachoco, Navolato	\$35,000.00	2018
Escuela-taller de tradiciones charras y ecuestres	Arturo Báez Cruz	Culiacán	\$44,875.00	2018

Por otra parte, también le hago saber que el ISIC, anualmente convoca al **Premio de Ensayo Histórico Social y Cultural de Sinaloa**, el cual, si bien no promueve directamente la cultura del deporte, sí incentiva la investigación en torno a las prácticas deportivas. Este premio está dotado de la cantidad de \$100 000 para el ganador y va dirigido a todos los investigadores nacionales interesados en reflexionar sobre la historia, la sociedad y la cultura sinaloenses, y por supuesto uno de los temas de análisis puede ser el beisbol, el box, la gimnasia, el futbol, entre otros.

Sin otro en particular, a sus apreciables órdenes.

Al respecto y con fundamento en los artículos 1, 2, 4, 8, 10, 14, 19, 20, 133 y 136 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa vigente, se da trámite a la presente solicitud.

Atentamente,

C. Samuel Abel Nario Escárcega

Responsable de la Unidad de Transparencia.

C.c.p. Dirección General del Instituto Sinaloense de Cultura

C.c.p. Expediente

ARCHIVO: ASESOR

RETENCIÓN: 1 AÑO

Versión: 02