



ISIC/UT/0085/2018

ASUNTO.- Respuesta a Solicitud de Información.

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 29 de noviembre de 2018

RDAEDyO-01.05

C. Solicitante de Folio 01604218

Presente.

En respuesta a su solicitud de información, presentada a través de la Plataforma Nacional de Transparencia, asignada con el número de folio **01604218**, de fecha 24 de noviembre de 2018, en la cual nos requiere lo siguiente:

Quisiera saber ¿Cuál es la misión, visión y valores de el Instituto sinaloense de la cultura?

Respuesta:

Con información proporcionada por la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional de esta institución se le comunica lo siguiente:

Misión

Elaborar y desarrollar una política que defina estrategias y mecanismos de operación, seguimiento y evaluación de la acción pública cultural en la región, procurando siempre el equilibrio entre los dos grandes momentos del fomento y la difusión cultural, propiciando la superación de la calidad de vida de los sinaloenses, el mayor desarrollo humano y social y la más amplia y profunda democratización y descentralización del acceso y disfrute de los bienes y servicios culturales.

Visión

Sinaloa propiciará un desarrollo cultural sustentable, al ejercer una política pública fincada en las nociones de democracia y derechos culturales, producto de un proceso de construcción por la paz, basado en el diálogo y la participación ciudadana, que contribuya al mejoramiento de las condiciones de la vida cultural de los sinaloenses a través de una oferta integral que pondere y aliente la existencia y conservación de un patrimonio cultural vivo, en continua recreación por la diversidad de los creadores y la riqueza de sus contribuciones, para quienes habrá de posibilitar las condiciones que los impulsen a trascender las propias fronteras y así, la cultura sinaloense se proyecte nacional e internacionalmente.

Principios y Valores

Los planteamientos programáticos que el Programa Sectorial propone están animados por un conjunto de principios que recuperan lo mejor de la tradición histórica del ser sinaloense, así como por las nuevas actitudes y disposiciones sociales necesarias para superar los retos a que la compleja realidad mundial, nacional y regional nos enfrentan.

En consecuencia, nuestro marco de referencia axiológico queda enunciado como sigue:

Libertad de creación. Defender siempre el derecho que todos tenemos de sostener una definición estética y social del hecho cultural, incluido, desde luego, el hecho artístico en sentido estricto, lo mismo en la creación escénica que en la plástica, la literatura o las disciplinas de frontera.



Respeto y tolerancia. En consonancia con la libertad de creación, mantener la indeclinable postura de respetar y tolerar las más diversas manifestaciones del arte y la cultura. No olvidar nunca que detrás de la intolerancia se ocultan, en no pocas ocasiones, la incompreensión y la ignorancia.

Equidad. La calidad del hecho cultural es una aspiración legítima, pero deviene elitismo y propicia el ensanchamiento de las brechas sociales, si no se acompaña de la mayor búsqueda de la igualdad para que todos puedan acceder al goce de los bienes y servicios culturales.

Solidaridad y compromiso. La política cultural debe alentar el fortalecimiento de los lazos identitarios propiciatorios de una comunicación social anclada en el compromiso con aquello que nos une, nos hace mejores seres humanos, mejores ciudadanos y miembros de una comunidad.

Racionalidad. La atención a nuestro sustrato histórico y cultural, al sentido profundo de la vida en sociedad desde una perspectiva simbólica, no riñe con el propósito de dar a la acción pública racionalidad en términos de la consecución de fines con la utilización de los medios más adecuados.

Excelencia. Procurar el cumplimiento de elevados estándares de calidad en la prestación del servicio cultural, en la oferta programática, nos acerca al ideal de la excelencia que la acción pública cultural no debe perder de vista.

Creatividad. Ser creativos nos compromete con la innovación, al tiempo que con la libertad y la tolerancia. Ser creativo tiene que ver, desde esta comprensión, con intentar hacer cosas diferentes de manera diferente.

Pertenencia Cultural. Implica fidelidad al grupo, respeto por sus costumbres, normas y la identidad con esta, es decir implica un sentimiento de comunidad que favorece la convivencia; de ahí que, con el sano convivir, se transfiere desde los más adultos a los niños, y su cultura en su comunidad se transfiere, prevalece, fortalece y crece.

Sin otro en particular, a sus apreciables órdenes.

Al respecto y con fundamento en los artículos 1, 2, 4, 8, 10, 14, 19, 20, 133 y 136 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa vigente, se da trámite a la presente solicitud.

Atentamente,

C. Samuel Abel Nario Escárcega
Responsable de la Unidad de Transparencia.

C.c.p. Dirección General del Instituto Sinaloense de Cultura
C.c.p. Expediente

ARCHIVO: ASESOR

RETENCIÓN: 1 AÑO

Versión: 02