



ISIC/UT/0059/2018

ASUNTO.- Respuesta a Solicitud de Información.

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 20 de agosto de 2018

RDAEDyO-01.05

C. Solicitante de Folio 01006518

Presente.

En referencia a su solicitud de folio **01006518**, realizada a través de la Plataforma Nacional de Transparencia Sinaloa y turnada a esta Instituto en la cual solicita lo siguiente:

Requiero me proporcionen la siguiente información:

- *El presupuesto asignado y ejercido por la dependencia por año desde su creación;*
- *Los nombres de las personas que han sido titulares de la dependencia, especificando el periodo en que ejercieron el cargo;*
- *Los programas estatales de cultura que hayan generado desde su creación o, en su caso, los programas instituciones que han regido su actuación;*
- *Los últimos tres informes anuales que ha generado;*
- *Especificar si cuenta con algún órgano de consulta ciudadano y, en su caso, proporcionar los nombres de sus integrantes actuales*

Requiero me proporcionen la información en formato electrónico y que me permita reutilizarla.

Respuesta:

Con información proporcionada por parte de la Dirección de Administración y Finanzas y la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional de esta Institución, se hace de su conocimiento lo siguiente:

Presupuesto del ISIC del año 2009 al año 2018.

Año	Presupuesto	Ejercido
* 2018	123,630,273.00	48,675,000.00
2017	123,630,267.00	42,888,735.00
2016	116,530,467.00	19,996,959.00
2015	116,430,267.00	261,540.00
2014	116,430,267.00	
2013	111,901,381.00	
2012	114,913,541.00	
2011	108,235,637.00	
2010	98,134,944.00	
2009	96,977,685.00	

*Al 15 de agosto de 2018. Se muestra Ppto, Ejercido, de los años con que se cuenta información, por parte de la Dirección de Administración y Finanzas de ISIC.



Los nombres de las personas que han sido titulares de la dependencia, especificando el periodo en que ejercieron el cargo;

Nombre	Período	Nombre	Período
Sandra Calderón Barraza	1975-1980	Juan Ramón Manjarrez Peñuelas	1995-1998
Lourdes Toledo Ortiz	1981-1986	Ronaldo González Valdez	1999-2008
Carlos Arturo Guevara Niebla	1987	Sergio Jacobo Gutiérrez	2008-2010
Carlos Ruiz Acosta	1987-1991	María Luisa Miranda Monrreal	2011-2016
José Luís Montano	1992	Papik Alfredo Ramírez Bernal	2017-
Sigfrido Bañuelos Lizárraga	1993-1995		

Los Programas estatales de cultura que se hayan generado desde su creación o, en su caso, los programas institucionales que han regido su actuación

I. DIFUSIÓN ARTÍSTICA

En este renglón se agrupan los programas dirigidos a difundir las artes escénicas y visuales en los diferentes segmentos de la población sinaloense.

PROGRAMA A-FORMARTE, ARTE EN TU ESCUELA
PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR
PROGRAMA ARTE Y DISCAPACIDAD
PROGRAMA SINALOA ES MÉXICO
REDES CULTURALES
PROGRAMA ARTE MÓVIL
FESTIVAL DE LOS PUEBLOS MÁGICOS Y SEÑORIALES
CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO
FERIA DE LAS ARTES SINALOA
FESTIVAL JUVENIL DE ROCK
FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA JOSÉ LIMÓN
FESTIVAL DE LA JUVENTUD
FESTIVAL DE LA CULTURA INFANTIL
PROGRAMA VIVE LA CULTURA CON TODOS LOS SENTIDOS
PROGRAMA PERMANENTE DE EXCELENCIA ARTÍSTICA
DIFOCUR-SAS
PROGRAMA DECEMBRINO
PROGRAMA DE TRANSMISIÓN DEL TEATRO METROPOLITAN
PROGRAMA SINALOA EN ESCENA
MUESTRA NACIONAL DE TEATRO
PROGRAMA DE EXPOSICIONES DE ARTES VISUALES
PROGRAMA LETRAS DEL PACÍFICO
CINE
PROGRAMA ARTE EN LA SOCORRO ASTOL
CORREDOR CULTURAL CENTRO HISTÓRICO



II. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Con la educación artística y cultural, se ofrece a niños, jóvenes y adultos, la iniciación y profesionalización en las diferentes disciplinas que se imparten en las escuelas de arte y centros culturales del Estado.

TALLERES Y GRUPOS ARTÍSTICOS
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA
ESCUELA SUPERIOR DE DANZA
CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

III. COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS

La nueva política cultural potencia los valiosos activos simbólicos con que cuenta Sinaloa, como la extraordinaria plataforma que representa la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes y demás compañías artísticas, las cuales forman parte de nuestro acervo cultural.

ORQUESTA SINFÓNICA SINALOA DE LAS ARTES (OSSLA)
BANDA SINFÓNICA JUVENIL
CORO DEL ESTADO DE SINALOA

COMPAÑÍA ESTATAL DE TEATRO DE CALLE
COMPAÑÍA FOLCLÓRICA SINALOENSE
COMPAÑÍA DANZA JOVEN
GRUPO DE PAYASOS BETÚN
GRUPO DE TEATRO INFANTIL
GRUPO DE TEATRO JUVENIL

IV. INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECAS Y PATRIMONIO CULTURAL

El fomento al hábito de la lectura ha sido uno de los proyectos fundamentales de la actual administración estatal, desplegado a través de programas como Sinaloa un Estado de Lectores y Salas de lectura.

PROGRAMA SINALOA UN ESTADO DE LECTORES
PROGRAMA BECAS AL LECTOR
EDICIONES Y PUBLICACIONES
HISTORIA TEMÁTICA



V. FONDOS, APOYOS Y PREMIOS

Los Fondos y Premios Culturales impulsan el desarrollo cultural en el país al atender las distintas líneas de promoción y difusión de la cultura en beneficio de la población sinaloense. Este rubro otorga estímulos económicos individuales o colectivos con financiamiento Estado-Federación, a proyectos presentados por creadores e intelectuales a través de convocatoria abierta.

FOECA
PACMYC
FORCA
FONDO ESPECIAL DE FOMENTO A LA LECTURA
FONDO PARA EL DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL
ALAS Y RAÍCES A LOS NIÑOS
FONDO PROGRAMA REGIONAL YOREME
ATENCIÓN A PÚBLICOS ESPECÍFICOS
DESARROLLO CULTURAL DE JÓVENES
PREMIOS A LOS CREADORES

No todos siguen vigentes

Además encontrará en los archivos adjuntos el programa sectorial 2011-2016

Los últimos tres informes anuales que ha generado

Se adjuntan los informes de gobierno 2015, 2016 y 2017, correspondiente al segmento de Cultura.

Especificar si cuenta con algún órgano de consulta ciudadano y, en su caso proporcionar los nombres de los integrantes actuales

Sí se cuenta con uno, que está en proceso de actualización

De acuerdo a la Ley Estatal de Cultura 2008 Capítulo Séptimo artículo 37 dice:

Artículo 37. El Consejo Estatal de Cultura es un órgano colegiado, de participación ciudadana, de vinculación, consulta y asesoría, con funciones deliberativas y propositivas.

De sus integrantes:

Artículo 39. El Consejo estará integrado por:

- I. El Director General del Instituto, quien será su Presidente;
- II. Un representante de la Secretaría de Educación Pública y Cultura;
- III. Un Diputado por cada fracción parlamentaria del H. Congreso del Estado;
- IV. El Colegiado Presidente de El Colegio de Sinaloa;
- V. El Director del Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa;
- VI. El Rector de la Universidad Autónoma de Sinaloa;
- VII. El Rector de la Universidad de Occidente;
- VIII. El Rector de la Universidad Autónoma Indígena de México;
- IX. El Director General del Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa;
- X. Un representante de cada uno de los Ayuntamientos del Estado; y,



SINALOA
GOBIERNO DEL ESTADO



ISIC Instituto
Sinaloense
de Cultura

- XI. El Presidente del Consejo deberá invitar a:
- a. Un representante del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes;
 - b. El Director del Centro INAH Sinaloa;
 - c. Tres representantes de instituciones privadas, asociaciones civiles o agrupaciones independientes que, por la naturaleza de sus actividades, se relacionen con las tareas de fomento y promoción cultural; y,
 - d. Siete representantes de la comunidad cultural y artística del Estado.

Por cada uno de los Consejeros mencionados se podrá nombrar a un suplente según sea el caso.

Sin otro en particular, a sus apreciables órdenes.

Al respecto y con fundamento en los artículos 1, 2, 4, 8, 10, 14, 19, 20, 133, 134 y 136 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa vigente, se da trámite a la presente solicitud.

Atentamente,

C. Samuel Abel Nario Escárcega

Responsable de la Unidad de Transparencia.

C.c.p. Dirección General del Instituto Sinaloense de Cultura
C.c.p. Expediente

ARCHIVO: ASESOR

RETENCIÓN: 1 AÑO

Versión: 02