

Datos Generales del Proyecto

Nombre: Programa de formación para los artesanos de madera de Copala.

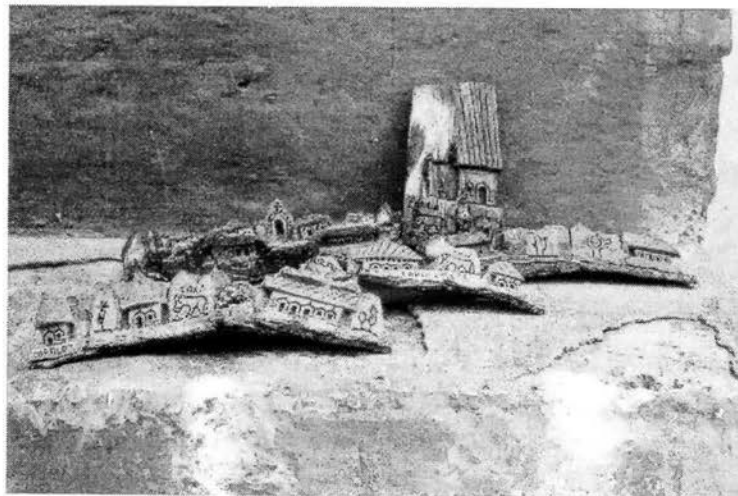
Expresión cultural que aborda: Artesanía.

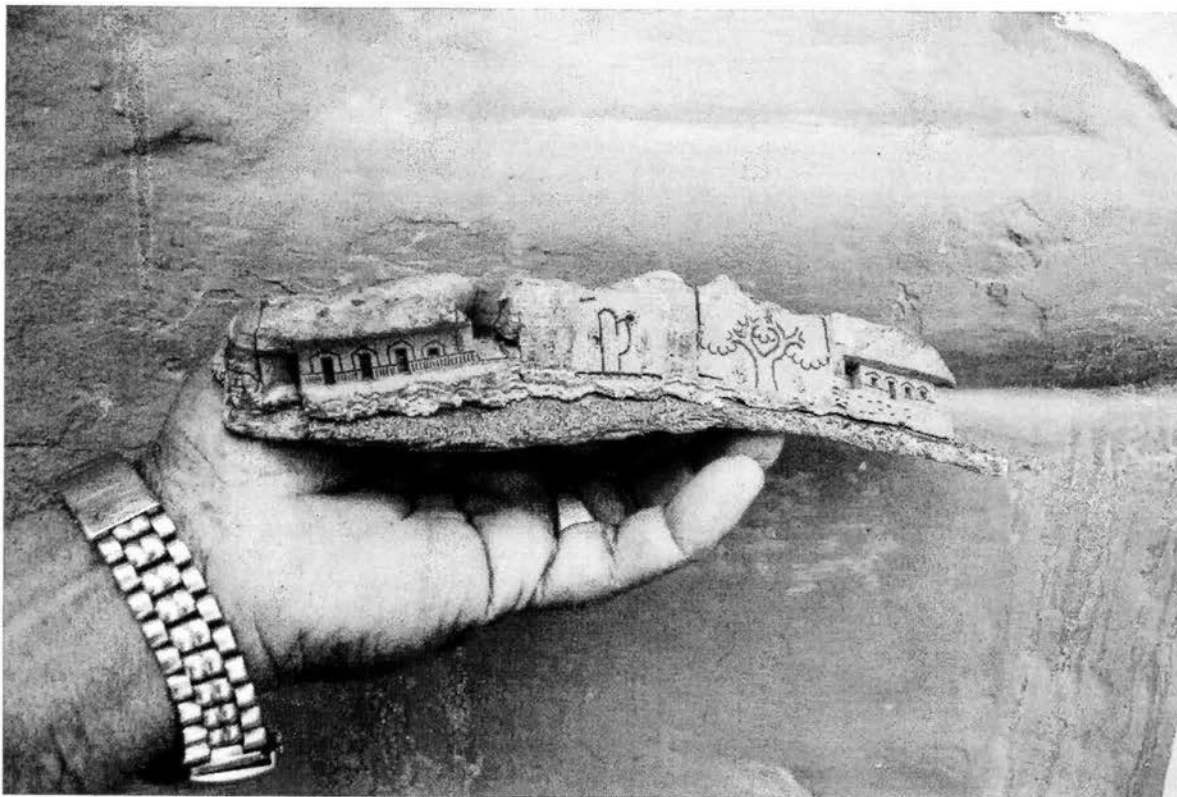
Grupo que lo propone: Pro educación de los jóvenes de Copala.

Síntesis

Un proyecto que se propone preservar la producción artesanal en Copala a través de la formación de sus jóvenes artesanos en talleres especializados en diversas técnicas artísticas aplicables en la elaboración de las *casitas*, un tipo de artesanía típica en madera. El resultado buscado en los talleres es la innovación y diversificación de los productos artesanales locales y la búsqueda de canales de distribución. Los talleres se llevarán a cabo en nuestro museo comunitario para volver a darle actividad. Las herramientas para el trabajo artísticos, los materiales obrantes y libros adquiridos con los recursos PACMYC serán del museo comunitario, con la intención de darle continuidad a los talleres más allá de este proyecto, así mismo las piezas seleccionadas para su exhibición al final del programa formarán parte de la colección del museo.

Copala es un pueblo en el que actualmente se produce un solo tipo de artesanía original del pueblo, lo que aquí conocemos como *casitas*, objetos en pequeño formato tallados en madera de paisajes del pueblo, el material utilizado es la corteza del árbol de Pochote y de muy poco en cedro rojo, últimamente le han incrustado polvo de plomo, ambos materiales abundan en la región. Los artesanos son jóvenes estudiantes de secundaria y jóvenes no escolarizados, ellos las elaboran y las venden entre los visitantes del pueblo. Este proyecto pretende aprovechar las habilidades desarrolladas de forma autodidacta por los jóvenes y reforzarlas a través de la formación en diversas técnicas artísticas como escultura, dibujo y fotografía con el fin de que enriquezcan e innoven su producción artesanal y encuentren canales de distribución fuera del pueblo.





[Handwritten signature]

Antecedentes

La producción de este tipo de paisajes en talla se ha venido realizando desde hace aproximadamente 10 años por los jóvenes de entre 12 y 20 años oriundos de nuestro pueblo. Uno de los pioneros en el desarrollo de la técnica comercializa sus artesanías en Concordia, el resto de los jóvenes lo distribuye a los turistas que visitan Copala. Estos mismo jóvenes por su propia cuenta fungen de guías de turismo, lo que demuestra un interés natural por las tradiciones locales, interés que es importante fomentar y reconocer para mantenerlos alejados de actividades ilícitas como el narcotráfico, problema que en los últimos años ha afectado a Copala. Creemos que es nuestra responsabilidad como adultos generar las condiciones para que complementen la educación que reciben en la escuela y que los capacite para que en un futuro puedan ser independientes sin tener que migrar a la ciudad. Así mismo creemos que fomentar la producción de artesanías refuerza los elementos que conforman nuestra identidad para fortalecernos como comunidad. Si logramos desarrollar productos artesanales propios será beneficioso para todo el pueblo, no solo en el sentido económico sino también en el aspecto social.



Grupo de jóvenes artesanos

En Copala aún no tenemos internet, lo cual tiene desventajas pero también muchas ventajas, nuestro jóvenes aún no están influenciados por lo que llaman global, tienen una mirada e intenciones no contaminados lo cual permite que desarrollen expresiones creativas muy locales. No tener internet también es una desventaja para ellos porque no tienen en que entretenerse, no tenemos instalaciones deportivas, ni actividades culturales.



Descripción

Nuestra propuesta consiste en la realización de una serie de 4 talleres de formación artística aplicables a la artesanía, la producción de una nueva línea de artesanías en madera con escenas tradicionales de la vida, el paisaje o las construcciones de Copala, el registro fotográfico profesional de estas nuevas artesanías, la realización de una exposición en el museo comunitario con los resultados de los talleres y la búsqueda de nuevos lugares de distribución.

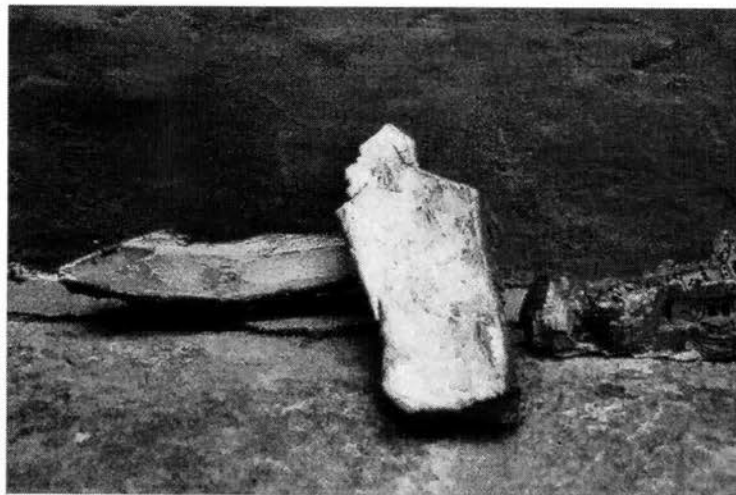
Los talleres serán de dibujo, talla en madera, el modelado en barro y paisaje, los cuales se impartirán en el museo comunitario, a través de estos talleres de larga duración se busca potenciar las habilidades que han demostrado los jóvenes en la elaboración de artesanías en madera y diversificar la producción artesanal.



Museo comunitario

A handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the page.

Estas artesanías están hechas en la corteza de Pochote y Cedro Rojo, ambos árboles abundan en nuestro pueblo y los alrededores, la técnica que han desarrollado es talla con herramientas muy básica, generalmente una navaja les es suficiente; últimamente le han incorporado polvo de los metales extraídos de la mina cercana. En estos objetos los jóvenes artesanos plasman las casas del pueblo, el burro que utilizamos para pasear a los turistas y elementos de la naturaleza como árboles o flores. Es el mismo paisaje que se repite con breves variaciones y que los jóvenes plasman a detalle. Si logramos capacitar mejor a estos jóvenes, esta producción artesanal puede enriquecerse a partir de la técnica y los materiales originales promoviendo su creatividad para que cada artesano desarrolle su propio estilo, aprendan técnicas de dibujo y plasme otros paisajes también de nuestro pueblo, por ejemplo la iglesia o simplemente paisajes naturales o nuestros árboles. También es importante que aprendan a desarrollar esta técnica en formatos más grandes y variados. Además de continuar con este tipo de esculturas, queremos que los jóvenes aprendan otras técnicas para que desarrollen otras artesanías con los materiales que tenemos que son madera, semillas, metales y barro y si también que aprendan a plasmar a dibujar y la forma de plasmar imágenes en camisetas, estas imágenes pueden ser sus propios dibujos.



Lo anterior lo lograríamos involucrando a artistas reconocidos en su ámbito que vivan en Mazatlán y que están dispuestos a venir al pueblo a compartir su técnica. Nos interesa que sean talleres de larga duración para poder entablar un diálogo con los artistas talleristas que vendrían de Mazatlán a enseñar a nuestros jóvenes, creemos que es importante que ellos también conozcan a nuestra comunidad para que los resultados del taller sean los adecuados, nos interesa adquirir más conocimiento para desarrollar nuestra propia expresión, no queremos copiar a otros. En la estructuración de todo el proceso de formación, documentación fotográfica de las artesanías, elaboración y montaje de la exposición invitaríamos a trabajar a la artista Guadalupe Aguilar a quien le interesan los procesos artísticos en comunidad además de la escultura a partir de materiales naturales, invitaremos además a otros artistas y artesanos como Gerardo Santamarina para las clases de dibujo y ensamblaje, a Glen Rogers para que nos comparta las técnicas de grabado en madera, a Cecilia García para modelado en Barro, entre otros.

Los talleres se dirigirán a todos los jóvenes de Copala, hombres y mujeres, de los talleres resultarán dibujos, esculturas, artesanía u objetos utilitarios producidos de forma individual o en colaboración entre los asistentes al taller. Nos interesa que aprendan técnicas colaborativas por que también es positivo para la convivencia en la comunidad.

El último taller que se imparta será el de talla en madera, en el cual los alumnos tendrán oportunidad de incorporar lo aprendido, en este último curso los realizarán sus artesanías con espigas. Se hará una selección de la producción para documentarla fotográficamente y realizar un catálogo con la ayuda del maestro. Este catálogo nos servirá para promover en otros lugares como Mazatlán nuestra producción artesanal. También se hará una exposición en el museo comunitario de una selección de todos los trabajos de los talleres. Así todo el pueblo y los visitantes tendrán la oportunidad de apreciar el trabajo creativo de los jóvenes.

Los talleres se llevarán a cabo en el museo comunitario, en donde no se han generado actividades culturales desde hace mucho tiempo, creemos que es una buena manera de que los jóvenes se apropien simbólicamente de este monumento histórico y que lo activen como un espacio cultural vivo. Que esta serie de talleres y la exposición sea el principio de otras actividades culturales que sucedan en nuestro pueblo.





[Handwritten signature]

Objetivos

Fortalecer la identidad cultural y mejorar la vida en comunidad de Copala a través de la producción artesanal y formar nuevas generaciones de artesanos.

Objetivos específicos

Preservar la producción artesanal.

Investigar sobre otro tipo de producción artesanal de Copala, difundirla entre los jóvenes e intentar recuperarla.

Fomentar el desarrollo de procesos culturales.

Activar el museo comunitario local con un programa de formación.

Fomentar el desarrollo de la creatividad de la población joven de Copala.

Ser un elemento de cohesión social que contribuya a alejar a los niños y jóvenes de las drogas y las actividades ilícitas.

Incrementar la colección del museo.

Demostrar que la experiencia creativa conduce a los individuos a la consecución de momentos felices.

Abrir canales de comercialización a los productos que se produzcan en los talleres.

Duración

Inicia Noviembre de 2017

Termina Mayo de 2018

Calendario de Actividades

<u>Actividad</u>	<u>Fecha de realización</u>
Realizar el programa general de formación. Contactar artistas maestros	Noviembre 1 a 10 de 2017.
Invitar a los artistas talleristas y Elaborar los programas específicos conjuntamente	Noviembre 10 a 20 de 2017
Realizar una estrategia de invitación Personalizada dirigida a los jóvenes	A partir 21 de noviembre 2017
Promover los talleres en la escuela	A partir 21 de noviembre 2017



Involucrar a los artistas-talleristas con la comunidad (conocer la comunidad, la producción artesanal, tradiciones)	Nov. 21 a dic. 15 2017.
Hacer labores de limpieza y acondicionamiento Del museo comunitario para los talleres	Diciembre 11 a 15 de 2017.
Compra de libros de arte y artesanía	Diciembre 15 a 20 de 2017
Compra de materiales primer taller	Diciembre 15 a 20 de 2017
Inicio y conclusión del primer taller	Enero 3 a 31 de 2018.
Selección de las piezas producidas.	Febrero 2 de 2018
Compra de materiales segundo taller	Enero 30 de 2018.
Inicio y conclusión del segundo taller	Febrero 1 a 28 de 2018.
Selección de las piezas producidas en el segundo taller	Marzo 2 de 2018.
Compra de materiales tercer taller	Febrero 26 a 28 de 2018
Inicio y conclusión del tercer taller	Marzo 1 a 30 de 2018.
Selección de las piezas producidas. en el tercer taller	Abril 3 de 2018.
Compra de materiales cuarto taller	Marzo 28 a 30 de 2018.
Inicio y conclusión del cuarto taller	Abril 2 a 30 de 2018.
Selección de las piezas producidas en el cuarto taller	Mayo 2 de 2018.
Juntas de valoración de los talleres Entre miembros de la comunidad y los artistas maestros talleristas.	Mayo 4 y 5 de 2018.
Documentación fotográfica de la nueva producción artesanal	Mayo 2 a 4 de 2018
Mostrar en tiendas de artesanías de Mazatlán las nuevas artesanías e intentar venderlas.	Mayo de 2018



Montaje, inauguración y desmontaje
de exposición en el museo comunitario

Mayo 4 a 31 de 2018.

Continuar la producción artesanal

A partir de Junio

7. Lugar

Sindicatura de Copala, municipio de Concordia, Sinaloa.

8. Resultados

-Impartición de 4 talleres con duración de 4 semanas cada uno especializados en técnicas artísticas aplicables a la producción de las artesanías en corteza de Pochote y Cedro Rojo y a la diversificación de la producción.

-Producción una nueva colección de este tipo de artesanías.

-Exposición de una selección de los trabajos resultantes de los talleres en el museo comunitario de Copala.

-Activación del museo comunitario de copala.

-Registro fotográfico de esta línea de joyería.

-Apertura de nuevos canales de comercialización de las artesanías.

CARACTERISTICAS DE LA ZONA

Zona rural. Sindicatura perteneciente al municipio de Concordia.

TIPO DE POBLACION A LA QUE VA DIRIGIDO

Jóvenes entre 12 y 20 años

Género. Ambos, hombres y mujeres.

MONTO SOLICITADO

60,000

INFORMACION SOBRE EL GRUPO

Nombre del grupo: Pro educación de los jóvenes de Copala.

Antigüedad: Llevamos 2 años haciendo actividades educativas artísticas en la escuela primaria y secundaria.



Número de integrantes:3

Nombre del representante: Monica Aguirre Aguilar