

## **1.- Nombre del proyecto.**

Obra de Teatro: "La Intervención Francesa en Concordia...Rescatando al Personaje Encarnación Viuda de Valdez...Nana Chón".

## **2.-Indicar la expresión cultural que aborda el proyecto.**

Actuación/Teatro.

## **3.- Síntesis del proyecto.**

Es un grupo de personas actores y actrices en formación y con deseos de superación que buscan interpretar el impacto que tuvo la Intervención Francesa en el Municipio de Concordia Sinaloa, puntualizando y enfatizando en el personaje controversial de Encarnación Viuda de Valdez "Nana Chón" Heroína de este municipio, quien haría frente con valentía entusiasmo ante los franceses que despojaron, saquearon e incendiaron nuestro Municipio en 1865.

## **4.- Objetivo del proyecto.**

Protagonizar y dar a conocer de una manera objetiva, clara y precisa este acontecimiento por lo largo y ancho de nuestro municipio, contribuyendo con esto a nutrir los conocimientos de los Concordenses, darle sentido de identidad y orgullo para hacer de esto un lazo de nuestra historia con lo que hoy somos.

## **5.- Duración del proyecto:**

- **Mes en que iniciará el proyecto:**

Enero 2018.

- **Mes en el que finalizará el proyecto**

Julio 2018.

## **6.- Actividades:**

- **Relación de actividades y fecha de realización (calendario)**

2018.

99  
OK

falta  
Int.

ACTIVIDADES	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Reunión con grupo de Actores y Actrices en formación y Gobierno Municipal para dar a conocer dicho proyecto	x											
Compra de Material e Insumos Necesarios	x											
Ejecución de Obra Teatral en la Cabecera Municipal	x											
Ejecución de Obra Teatral en las principales Sindicaturas y Comisarías		x	x	x	x	x	x					
Inclusión dentro de las Obras Teatrales y Acervo Cultural del Estado de Sinaloa							x					

**7.- Lugar donde se realizarán las actividades del proyecto.**

- **Municipio (s):** Concordia.
- **Localidad (es) habitacional (es):** Cabecera Municipal, Sindicaturas y Comisarías.

**8.- Resultados. Lista y cantidad de los productos, objetos, eventos, cursos, talleres que se pretenden realizar o lograr.**

Se pretende expresar por medio del teatro, de una manera objetiva, clara y precisa este acontecimiento por lo largo y ancho de nuestro municipio, contribuyendo con esto a nutrir los conocimientos de los Concordenses, darle sentido de identidad y orgullo para hacer de esto un lazo de nuestra historia con lo que hoy somos.

**9.- Explicitar si el proyecto tiene como finalidad obtener publicaciones y ediciones audiográficas o videográficas, detallando su tipo, característica y cantidad a generar.**

Se realizaran ediciones audiográficas, videográficas y textuales de la representación teatral "La Intervención Francesa en Concordia...Rescatando al Personaje Encarnación Viuda de Valdez...Nana Chón", para darlos a conocer en las Sindicaturas y Comisarías, almacenándolas en CD'S aproximadamente 200 copias del material a reproducir, para obsequiarlo durante la presentación de las mismas por lo largo y ancho de Concordia, así mismo se incluirán relatorías escritas y fotográficas, dentro del Acervo Histórico Municipal, para dejar evidencia del legado a las futuras generaciones, esto con la ayuda, orientación y dedicación de nuestro Cronista Municipal.

**10.- Indicar la característica de la zona o lugar en donde se trabajará el proyecto rural, urbana o mixta.**

Urbana/Rural (Mixta).

**11.- Tipo de población en que se incluirá en las actividades del proyecto por:**

- **Edad:** Jóvenes y Adultos entre los 15 y 45 años.
- **Género:** Ambos.

**12.- Mencionar si las actividades del proyecto van dirigidas a alguna de estas poblaciones:**

Va dirigido a la población en general, esto con la finalidad de crear conciencia, rescatar los valores de identidad, respeto hacia nuestra tierra, enriquecer nuestro patrimonio cultural municipal, se busca interpretar el impacto que tuvo la Intervención Francesa en el Municipio de Concordia Sinaloa, puntualizando y enfatizando en el personaje controversial de Encarnación Viuda de Valdez "Nana Chón" Heroína de este municipio, quien haría frente con valentía entusiasmo ante los franceses que despojaron, saquearon e incendiaron nuestro Municipio en 1865.

**13.- Señalar si el proyecto se desarrolla con población indígena y, en su caso, mencionar el o los pueblos indígenas involucrados.**

No cuenta con población indígena es de origen mestizo.

**14.- Recursos solicitados:**

- Monto solicitado: \$27,550.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.)
- Relación de gastos, con monto y mes de realización (calendarizar gastos)

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO	MES DE COMPRA
20	HÓJAS DE TRIPLAY DE ¼ ESCENOGRAFÍA	\$6000.00	ENERO 2018
30	FAJILLAS 2X5 PULGADAS	\$1500.00	ENERO 2018
3	CUBETAS DE PINTURA	\$5400.00	ENERO 2018
6	BROCHAS	\$300.00	ENERO 2018
5	KILOS DE CLAVOS DE 3 PULGADAS	\$250.00	ENERO 2018
2	MARTILLOS	\$300.00	ENERO 2018

2	ROLLOS DE TELA PARA CONFECCIÓN DE TRAJES	\$3000.00	ENERO 2018
4	BOCINAS AMPLIFICADAS	\$8000.00	ENERO 2018
7	MICRÓFONOS	\$2800.00	ENERO 2018

**15.- Señalar las aportaciones de recursos propios con que cuenta el grupo (infraestructura, recursos materiales, humanos y financieros) para el desarrollo de las actividades, describiendo en que consisten y su aplicación.**

Contamos con 1 espacio dentro del Centro Municipal de Artes y Oficios donde realizamos ensayos pertinentes al teatro, 1 bocina, 2 micrófonos, vestuario realizado por los propios integrantes del grupo teatral, no contamos con apoyo financiero, solo por iniciativa propia.

**16.- Señalar si el proyecto cuenta o no con recursos de otras instituciones, señalando en que consisten y el nombre de la institución que se los otorga. En caso de que cuente con recursos o apoyos de otros, indicar para que se requiere la parte complementaria del financiamiento solicitado, ya que los beneficiarios no podrán gozar simultáneamente del apoyo de otros programas federales o de las entidades federativas que consideren la realización de las mismas actividades autorizadas y financiadas por el PACMyC.**

No cuenta con ningún apoyo de otra institución.

**17.- Si el PACMyC otorgó financiamiento al grupo o al proyecto con anterioridad se deberá:**

Ninguno.

**18.- Nombre del grupo en caso de contar con él.**

"Grupo Teatral la Villa de San Sebastián".

## **19.- Antigüedad.**

1 año.

## **20.- Descripción de los antecedentes del trabajo cultural del grupo.**

Este grupo nace hace 1 año con la finalidad de expresar lo que es una de las formas artísticas más antiguas y primarias que conoce el hombre. Ya en las sociedades antiguas, en las cuales todavía no existían otras formas de arte más actuales, el teatro ocupaba un gran lugar ya que era un fenómeno a partir del cual una sociedad podía exponer en tono de tragedia o de comedia aquellos elementos que caracterizaban su cotidianeidad. Buscamos representar la historia de nuestro Municipio, sus azañas, acontecimientos y hechos históricos que marcaron para siempre nuestro legado, descendencia, pero sobre todo dar ese sentido de pertenencia e identidad hacia nuestra tierra.

## **22.- Nombre del o la representante.**

Flores Guerrero Margarita