

1.- Nombre del proyecto.

"Rescate de la Danza Autóctona de San Juan de Jacobo".

2.-Indicar la expresión cultural que aborda el proyecto.

Danza/Actuación.

3.- Síntesis del proyecto.

Es un grupo de personas conformado por Jóvenes del Municipio de Concordia Sinaloa, quienes buscan dar a conocer dicha danza la cual se ofrecía en honor al Cabildo del Honorable Ayuntamiento por habitantes de la Comunidad de San Juan de Jacobo perteneciente a esta cabecera municipal, buscando con esto el rescate, conocimiento y diversificación de la misma, dándola a conocer por lo largo y ancho de nuestra tierra, fomentando con esto el valor de identidad, trascendiendo de esta manera por generaciones.

4.- Objetivo del proyecto.

Rescatar la Danza en honor al Cabildo del Honorable Ayuntamiento, logrando con esto, el dar a conocer a las generaciones actuales el acervo cultural de esta comunidad, no solo a quienes la habitan, si no, al municipio al cual pertenece, promoverla por todo el Estado de Sinaloa, impactar en las raíces de los Concordenses y de esta manera, lograr que cada uno de los que pertenecemos a esta tierra, nos identifiquemos, logrando con esto elevar la calidad cultural de esta parte tan importante de nuestra historia.

5.- Duración del proyecto:

- **Mes en que iniciará el proyecto:**

Enero 2018.

- **Mes en el que finalizará el proyecto**

Agosto 2018.

6.- Actividades:

- Relación de actividades y fecha de realización (calendario)

2018.

ACTIVIDADES	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Reunión con grupo de Danza y Gobierno Municipal para organización del mismo.	x											
Compra de Material e Insumos Necesarios para el Grupo de Danza.	x											
Ensayos Pertinentes al Grupo de Danza	x	x										
Presentación de la "Danza Autóctona" en Cabecera Municipal, Comisarías y Sindicaturas			x	x	x	x	x	x				
Inclusión de la "Danza Autóctona de San Juan de Jacobo" dentro de las Danzas Autóctonas del Estado de Sinaloa								x				

7.- Lugar donde se realizarán las actividades del proyecto.

- Municipio (s): Concordia.

- **Localidad (es) habitacional (es):** Cabecera Municipal, Sindicaturas y Comisarías del Municipio de Concordia Sinaloa.

8.- Resultados. Lista y cantidad de los productos, objetos, eventos, cursos, talleres que se pretenden realizar o lograr.

Se pretende realizar Festivales Culturales de Danza, en sindicaturas y comisarías del Municipio de Concordia para fomentar y dar a conocer la danza en mención logrando con esto aumentar el acervo cultural, transmitiendo a los habitantes los valores de identidad y cariño por nuestra tierra.

9.- Explicitar si el proyecto tiene como finalidad obtener publicaciones y ediciones audiográficas o videográficas, detallando su tipo, característica y cantidad a generar.

Se realizarán ediciones audiográficas y videográficas de los eventos culturales en las Sindicaturas y Comisarías, almacenándolas en CD'S aproximadamente 200 copias del material a reproducir, para obsequiarlo durante la presentación de las mismas por lo largo y ancho de Concordia, así mismo se incluirán relatorías escritas, dentro del Acervo Histórico Municipal, para dejar evidencia del legado a las futuras generaciones, esto con la ayuda, orientación y dedicación de nuestro Cronista Municipal.

10.- Indicar la característica de la zona o lugar en donde se trabajará el proyecto rural, urbana o mixta.

Mixta (Rural y Urbana).

11.- Tipo de población en que se incluirá en las actividades del proyecto por:

- **Edad:** Jóvenes entre 15 y 22 años de edad.
- **Género:** Ambos.

12.- Mencionar si las actividades del proyecto van dirigidas a alguna de estas poblaciones:

Va dirigido a la población en general, con énfasis a personas jóvenes esto con la finalidad de crear conciencia, rescatar los valores de identidad, respeto hacia nuestra tierra, enriquecer nuestro patrimonio cultural municipal.

13.- Señalar si el proyecto se desarrolla con población indígena y, en su caso, mencionar el o los pueblos indígenas involucrados.

No cuenta con población indígena es de origen mestizo.

14.- Recursos solicitados:

- Monto solicitado: \$26,300.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.)
- Relación de gastos, con monto y mes de realización (calendarizar gastos)

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO	MES DE COMPRA
20 PARES	TACONEROS	\$8000.00	ENERO 2018
3. ROLLOS	TELA POPELINA	\$12000.00	ENERO 2018
6 ROLLOS	LISTONES DE COLORES	\$1800.00	ENERO 2018
1 COSTURERA	CONFECCIÓN DE TRAJES	\$4500.00	ENERO 2018

15.- Señalar las aportaciones de recursos propios con que cuenta el grupo (infraestructura, recursos materiales, humanos y financieros) para el desarrollo de las actividades, describiendo en que consisten y su aplicación.

Contamos con un espacio prestado para realizar ensayos dentro de el "Polideportivo Municipal", 1 Grabadora para cassette y cd's, vestuario múltiple.

16.- Señalar si el proyecto cuenta o no con recursos de otras instituciones, señalando en que consisten y el nombre de la institución que se los otorga. En caso de que cuente con recursos o apoyos de otros, indicar para que se requiere la parte complementaria del financiamiento solicitado, ya que los beneficiarios no podrán gozar simultáneamente del apoyo de otros programas federales o de las entidades federativas que consideren la realización de las mismas actividades autorizadas y financiadas por el PACMyC.

No cuenta con ningún apoyo de otra institución.

17.- Si el PACMyC otorgó financiamiento al grupo o al proyecto con anterioridad se deberá:

Ninguno.

18.- Nombre del grupo en caso de contar con él.

"Grupo de Danza Juvenil Concordia".

19.- Antigüedad.

1 año.

20.- Descripción de los antecedentes del trabajo cultural del grupo.

Este grupo nace hace 1 año de la inquietud de jóvenes, hombres y mujeres concordenses, con el fin de dar a conocer nuestro acervo cultural dentro de la Danza, La identidad de un pueblo, de una nación, se va construyendo con las diferentes vertientes que se generan de las prácticas culturales que hacen los sujetos y de las cuales se apropian como construcción de su tradición, de su historia. La sinergia entre la música y la danza cruzan transversalmente la identidad de los pueblos.

Cada pueblo diseña y se apropia de un estilo musical, compuesto por sonidos e instrumentos propios de su contexto e historia. La danza acompaña esta apropiación

que nace de la música y en su conjunto comienzan a generar a lo largo del territorio un movimiento cultural que se transforma en identidad.

22.- Nombre del o la representante.

Adriana Ríos Rodríguez