

## Capítulo V

### De las facultades genéricas de los Directores

**Artículo 27.-** Al frente de cada Dirección habrá un Director, que será nombrado y removido libremente por el Director General, a quienes les corresponderá el ejercicio de las siguientes facultades genéricas:

- I. Auxiliar al Director General, dentro de la esfera de competencia de la Dirección a su cargo, en el ejercicio de sus atribuciones;
- II. Acordar con el Director General la resolución de los asuntos de la Dirección a su cargo;
- III. Ejercer las funciones que se les deleguen o las que les correspondan por suplencia y aquellas otras que les instruya el Director General;
- IV. Formular los dictámenes, opiniones e informes que le sean solicitados por el Director General;
- V. Contribuir a la formulación, ejecución y evaluación de los programas del Instituto, en la parte que les corresponda;
- VI. Certificar los documentos que contengan los archivos de la Dirección a su cargo;
- VII. Planear, programar, organizar, dirigir, coordinar y evaluar el funcionamiento de las unidades administrativas a su cargo, informando al Director General de las actividades que éstas realicen;
- VIII. Acordar con los titulares de las unidades administrativas que tengan adscritas la resolución de los asuntos a su cargo;
- IX. Proponer al Director General la delegación de atribuciones en servidores públicos subalternos, en asuntos de sus respectivas competencias;
- X. Establecer las normas, criterios, sistemas y procedimientos que deben regir en las unidades administrativas adscritas en su área, de conformidad con las políticas que determine el Director General;
- XI. Coordinar la elaboración del Programa Operativo Anual y del Anteproyecto de Presupuesto Anual de la Coordinación a su cargo;
- XII. Elaborar y mantener debidamente actualizados los manuales de organización, de procedimientos y de servicios al público de la Coordinación a su cargo y de las unidades administrativas que tengan adscritas;
- XIII. Coordinar sus actividades con las demás direcciones, cuando así se requiera para el mejor funcionamiento del Instituto;
- XIV. Representar al Director General en las comisiones, consejos, comités, órganos de gobierno en los que participe, previa indicación y autorización;

- XV. Proporcionar, de conformidad con los lineamientos de las unidades administrativas competentes del Instituto, la información, cooperación o asesoría técnica que les sea requerida por otras dependencias y entidades de la administración pública federal, estatal y municipal; y,
- XVI. Las demás que les confieran la Ley, el presente Reglamento y otras disposiciones aplicables en la materia.

**Artículo 28.-** Los Directores ejercerán por sí o a través de los servidores públicos que les están adscritos, las facultades que les correspondan.

## **Capítulo XI**

### **De la Dirección Operativa**

**Artículo 39.-** Además de las facultades genéricas de los Directores, son atribuciones de la Dirección Operativa:

- I. Realizar la producción, montaje y operación de todos los conceptos escenográficos requeridos en los programas artísticos y eventos del Instituto;
- II. Regular el funcionamiento de los equipos de iluminación, sonido, tramoya y montaje con que cuente el Instituto, vigilando el buen uso de los mismos;
- III. Realizar el montaje de las exposiciones en los museos y galerías con que cuenta el Instituto;
- IV. Coordinar los servicios de transporte del Instituto;
- V. Recibir y custodiar la obra museográfica en tránsito;
- VI. Apoyar técnicamente a los municipios en el desarrollo de sus programas culturales y artísticos;
- VII. Asesorar a los municipios para el desarrollo de sus propias capacidades operativas; y,
- VIII. Las demás que le asigne el Director General del Instituto.

**Artículo 40.-** Al titular de esta unidad administrativa se le denominará Director Operativo, quien para el despacho de los asuntos de su competencia se auxiliará de las áreas administrativas siguientes:

- I. Departamento de Iluminación y Sonido
- II. Departamento de Montaje
- III. Departamento de Transporte