



SINALOA
GOBIERNO DEL ESTADO



SINALOA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA Y CULTURA



ISIC Instituto
Sinaloense
de Cultura

Junta Directiva Informe Segundo Semestre 2017

REPORTE DE ACTIVIDADES DE JULIO A DICIEMBRE DEL 2017

DIRECCIÓN: COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS

Actividades Realizadas: 87
Público Atendido: 28,950
Artistas: 363

La Dirección de Compañías Artísticas se encarga, entre otras cosas, del fomento artístico y la animación cultural a través de compañías artísticas de diferentes formas de expresión escénica como son: La Banda Sinfónica Juvenil del Estado (Música), la Compañía de Danza Joven (Danza Contemporánea), la Compañía Folclórica Sinaloense (Danza Folclórica) y la Compañía Estatal de Teatro. Con estas compañías busca satisfacer las necesidades culturales del estado de Sinaloa a la vez que impulsa el talento de los artistas sinaloenses.

Orquesta Sinfónica Sinaloa De Las Artes, OSSLA

Artistas participantes: 130
Actividades realizadas: 15
Público atendido: 16,680

La OSSLA es una organización artística que tiene su fortaleza en las acciones que ella genera, es un programa que a su vez genera otros que contribuyen al engrandecimiento social de nuestro estado. También, su composición multicultural, es una herramienta muy valiosa para nuestro Instituto de Cultura. En ella se expresa un buen número de razas y culturas que propician en sí mismo, un crisol de convivencia y una oferta cultural para los sinaloenses. Promueve y difunde la música sinfónica, realizando conciertos en toda la geografía sinaloense, para propiciar la formación de Público específicos. Asimismo, asume el firme compromiso de rescatar, preservar y acrecentar la música mexicana y sinaloense como patrimonio intangible de nuestra sociedad, para, a partir de ello, interactuar con la cultura regional, nacional y universal. De igual manera propicia la difusión de conciertos populares gratuitos, promoviendo la música sinfónica para la formación cultural de la ciudadanía.



Sinaloa cuenta con una Orquesta Sinfónica, que propicia el acceso de nuestra sociedad a la música de concierto de orden universal, tanto de nuestra región, como del país y del extranjero. La Orquesta destaca nuestras raíces regionales y nacionales, e integra a la sociedad para impulsar el desarrollo cultural, generando principios de procesos formativos y de sensibilización, que contribuyen a la armonía del tejido social. Es una institución dedicada a lograr el crecimiento cultural de la sociedad a través de la música sinfónica, forjadora del carácter y del enriquecimiento interior de los seres humanos, promoviendo la enseñanza para completar los conocimientos de los músicos integrantes de la OSSLA. Los músicos que están actualmente en nuestra orquesta, por su nivel artístico y profesional, son formadores de los músicos sinaloenses, capaces de integrarse en un futuro a esta prestigiada y reconocida sinfónica.

Actividades:

Lugar y fecha:

Programa No. 1

07-sep | Teatro Pablo de Villavicencio

Programa No. 2

14-sep | Teatro Pablo de Villavicencio

Programa No. 3

21-sep | Teatro Pablo de Villavicencio

Programa No. 4

12-oct | Teatro Pablo de Villavicencio

Concierto "Pink Floyd" Fest. Cult. 2017

26-oct | Parque Las Riberas

Concierto "Pink Floyd" Fest. Cult. 2017

28-oct | Teatro Ingenio Los Mochis

Concierto "Disney"

07-nov | Teatro Ángela Peralta

Concierto "Centenario Pedro Infante"

17-nov | Plazuela Salvador Alvarado

Ópera "Carmen"

23-nov | Teatro Ángela Peralta

Ópera "Carmen"

24-nov | Teatro Ángela Peralta

Concierto "Gordon Campbell"

01-dic | Teatro Pablo de Villavicencio

Recital "Sonata para violín" William Harvey

09-dic | Teatro Socorro Astol

Ballet "El Cascanueces"

15-dic | Teatro Pablo de Villavicencio

Ballet "El Cascanueces"

16-dic | Teatro Pablo de Villavicencio

Concierto Alondra De la Parra

19-dic | Teatro Ingenio de Los Mochis

Cobertura: Público General en 4 Municipios (Culiacán, Salvador Alvarado, Mazatlán y Ahome)

En coordinación con: Direcciones de cultura de Ahome y Mazatlán. Inst. de Cultura de Salvador Alvarado



Compañía Danza Joven De Sinaloa (Danza Contemporánea)

Artistas participantes: 9

Actividades realizadas: 8

Público atendido: 150

La Compañía Danza Joven de Sinaloa (danza contemporánea), se ha caracterizado por ser un espacio de creación, un laboratorio de experimentación en el que confluyen variados estilos, lenguajes y formas de abordar la danza, conformando así un amplio repertorio que incluye obras de coreógrafos que destacan por su trayectoria y de los propios integrantes de la compañía.

CDJS se ha ocupado de llevar sus propuestas dancísticas a diferentes foros para promover la danza. Ha creado una oferta artística con producciones escénicas capaces de atender a los diferentes sectores de nuestra comunidad como la escolar, la marginada y el público conocedor y asiduo a la danza. Es de vital importancia, atender las necesidades artísticas de nuestro Estado, al mismo tiempo que nos interesa proyectar nuestro trabajo hacia otros puntos geográficos del territorio nacional y fuera de él. Procuramos establecer y estrechar vínculos que propicien las condiciones de colaboración e intercambio nacional e internacional con el fin de enriquecer nuestra labor dancística y mantenernos en constante movimiento procurando ir a la par de la evolución del arte escénico.

Actividades:

Inst. Municipal de Cultura Culiacán

24-ago | Salón Cascada Hyat

Espectáculo “Visceversa”

12-sept | Teatro Socorro Astol

AMMJE

12-sept | MIA

Asociación Privada

22-oct | Teatro Pablo de Villavicencio

“Historia de un soldado” Fest. Cult. 2017

31-oct | Teatro Pablo de Villavicencio

Encuentro Internacional de Solistas y Duetos

14-nov | Teatro Pablo de Villavicencio

“Historia de un soldado” Fest. Cult. 2017

25-nov | Teatro Ángela Peralta

Espectáculo “Procesos Alternos”

15-dic | Plazuela Álvaro Obregón

Cobertura: Público General en 2 municipios (Culiacán, Mazatlán)

En coordinación con: H. Ayuntamiento de Culiacán, Instituto de Turismo, Cultura y Arte de Mazatlán.

Compañía Folclórica Sinaloense

Artistas participantes: 60

Actividades realizadas: 7

Público atendido: 2,640

Difundir la riqueza cultural y la belleza del folclor mexicano dentro y fuera del país es el objetivo de la Compañía Folclórica Sinaloense, una de las agrupaciones de mayor tradición en el estado.

La danza folclórica constituye una parte fundamental de nuestras raíces y de nuestra identidad cultural. Desde sus orígenes, el ser humano ha buscado una manera de comunicarse más allá de las palabras y del lenguaje hablado, encontrando en la danza un medio natural para expresar y compartir sus emociones e ideas más íntimas y profundas. En Sinaloa (como en todo México) la danza folclórica no sólo es un espectáculo que convoca a la gente, es un llamado a reunirse en torno a una de las formas de expresión más antiguas del ser humano que despierta el sentido de identidad nacional, orgullo, amor por la tierra y sus tradiciones. La existencia de una compañía de ballet folclórico,



por su naturaleza, resulta un instrumento de gran alcance e impacto social para el desarrollo armónico y la convivencia pacífica de los sinaloenses.

Actividades:

Gob. del Edo. de Sinaloa – ISIC

12-jul | Gim. de Usos Múltiples Ma. del Rosario Espinoza

Parroquia San Bartolomé Apóstol

20-ago | Parroquia San Bartolomé Apostol

FIGLOSTASE

24-ago | Salón FIGLOSTASE

Voluntariado DIF

14-sep | Explanada Palacio de Gobierno

Sinaloa, Tierra Fértil de Danzantes

19-nov | Parque Las Riberas

Sinaloa, Tierra Fértil de Danzantes

25-nov | Plazuela Municipal El Fuerte

Tradición Folclórica

04-dic | Teatro Pablo de Villavicencio

Cobertura: Público general en 2 municipios (Culiacán, El Fuerte)

En coordinación con: Casas de la Cultura de Navolato y de El Fuerte.

Banda Sinfónica Juvenil Del Estado

Artistas participantes: 70

Actividades realizadas: 15

Público atendido: 3340

La Banda Sinfónica Juvenil, con sus actuales características, es una institución netamente popular y se constituye en factor de esparcimiento, de convivencia y de cohesión social. Las audiciones públicas gratuitas revisten singular importancia para la educación de la sociedad al dar a conocer la expresión musical de nuestro país y la del repertorio universal, siendo por esto, un excelente vehículo de difusión y sensibilización que coadyuva además al fortalecimiento de las relaciones sociales y de la familia misma, como institución base de la sociedad; además, ofrece la ventaja de que su sonido le permite ser escuchado ante Público numerosos y en espacios abiertos, lo que es muy difícil, a veces imposible, para otro tipo de agrupaciones. Esto la ha hecho merecedora de reconocimientos por su destacada trayectoria en este campo y su contribución al desarrollo integral de Sinaloa. Por sus características particulares y por sus alcances, la BSJE resulta un instrumento de fomento y difusión cultural imprescindible para los objetivos del ISIC. Sus programas y presentaciones no sólo se mantienen, crecen año con año, sumando Público y generando músicos con la firme idea de continuar con su profesionalización musical.

Lugar y fecha:

La Banda Toma la Calle

08-sep | Plazuela Álvaro Obregón

Sría. General de Gobierno

13-sep | 9/a Zona Militar

La Banda Toma la Calle

22-sep | Plazuela Álvaro Obregón

La Banda Toma la Calle

06-oct | Plazuela Álvaro Obregón

La Banda Toma la Calle

20-oct | Plazuela Álvaro Obregón

La Banda Toma la Calle

03-nov | Plazuela Álvaro Obregón

Con. de Gala "Pág. Célebres de la Música"

09-nov | Teatro Pablo de Villavicencio

La Banda Toma la Calle

17-nov | Plazuela Álvaro Obregón

Festival Cultural 2017

18-nov | Plazuela Municipal El Fuerte

Festival Cultural 2017

9-nov | Plazuela Municipal Choix

Festival Cultural 2017

25-nov | Plazuela Municipal El Rosario

Festival Cultural 2017

26-nov | Plazuela Municipal Escuinapa

La Banda Toma la Calle

01-dic | Plazuela Álvaro Obregón

Conc. de Gala "Concierto Navideño"

13-dic | Teatro Pablo de Villavicencio

La Banda Toma la Calle

15-dic | Plazuela Álvaro Obregón

Cobertura: Público general en 4 municipios (Culiacán, El Fuerte, Choix y Escuinapa)

En coordinación con: 9/a Zona Militar, Casas de la Cultura de El Fuerte, Choix, El Rosario y Escuinapa. Inst. Mpal. de Cultura Culiacán.



Taller De Ópera De Sinaloa

Artistas participantes: 40

Actividades realizadas: 10

Público atendido: 2,220

Este taller es una respuesta a la necesidad de desarrollar las carreras artísticas de los cantantes en el noroeste del país. Está compuesto como una serie de cursos dirigidos a potencializar las cualidades artísticas de los cantantes a través de materias como técnica vocal, preparación de repertorio, actuación, idiomas y expresión corporal; con el propósito de ofrecer a los jóvenes cantantes una formación complementaria a la que reciben en la institución de educación superior y con el objetivo de adquirir los conocimientos para desarrollar una carrera profesional.

Sinaloa cuenta con una larga tradición de cantantes e intérpretes, desde el canto popular hasta el canto operístico. Son muchos los que se han destacado en esta expresión artística y que han tenido que buscar en otros lugares, fuera del estado, los cursos y talleres que complementen su preparación artística. En ese sentido el Instituto Sinaloense de Cultura, tiene la responsabilidad de poner a la disposición del talento sinaloense, la formación y herramientas necesarias para desarrollar profesionalmente los futuros cantantes de ópera de nuestro Estado.

Lugar y fecha:

Miércoles de Ópera

27-sep | Teatro Socorro Astol

Miércoles de Ópera

11-oct | Teatro Socorro Astol

AMMJE

12-oct | Auditorio MIA

Ensamble TOS Fest. Cult. 2017

21-oct | El Rosario

Ensamble TOS Fest. Cult. 2017

22-oct | Escuinapa

Miércoles de Ópera

25-oct | Teatro Socorro Astol

Ensamble TOS Fest. Cult. 2017

04-nov | Mocorito

Ensamble TOS Fest. Cult. 2017

05-nov | Guasave

Miércoles de Ópera

08-nov | Teatro Socorro Astol

AlegrArte

28-nov | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Cobertura: Público general en 5 municipio (Culiacán, El Rosario, Escuinapa, Mocorito y Guasave).

En coordinación con: DIF Sinaloa, Casas de la Cultura de El Rosario, Escuinapa, Mocorito y Guasave, AMMJE, Hospital Pediátrico de Sinaloa, Inst. Municipal de Cultura Culiacán.



Compañía Estatal De Teatro De Calle

Artistas participantes: 10

Actividades realizadas: 12

Público atendido: 2,190

Formación de nuevos Público para las artes escénicas a través de espectáculos itinerantes y la intervención teatral en espacios alternativos.

La necesidad de sensibilizar en los niños sinaloenses la convivencia armónica y pacífica ha priorizado en la Compañía Estatal de Teatro de Calle, su participación en todos los rincones de nuestro estado. El formato "relajado" de una compañía de estas características, posibilita un acercamiento más natural con el público, principalmente con los niños y jóvenes.

Lugar y fecha:

DIF

10-ago | Centro de Desarrollo Integral No. 2

COBAES

08-sep | Centro de Culiacán

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

26-oct | Mocorito

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

27-oct | Guamúchil

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

28-oct | Guasave

Loma Desarrollos

16-nov | Mi Plaza Barrancos

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

17-nov | Cosalá

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

18-nov | El Rosario

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

19-nov | Escuinapa

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

23-nov | Los Mochis

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

24-nov | El Fuerte

Truck el Andrajoso Fest. Cult. 2017

25-nov | Choix

Cobertura: Público general en 10 municipios (Culiacán, Cosalá, Choix, Guasave, Mocorito, El Rosario, Escuinapa, Ahome, El Fuerte y Choix) y Público específicos

En coordinación con: Casas de la Cultura en diferentes municipios, DIF estatal y municipal, Centro Cultural Comunitario "Corerepe" de Guasave, Asoc. de Papás y Mamás de Personas con Autismo y Aspenger



Coro De La Ópera De Sinaloa

Artistas participantes: 40

Actividades realizadas: 4

Público atendido: 680

El Coro Vocacional nació por la necesidad de tener reunidas personas por el gusto y placer de cantar. Algunos de ellos profesionales en actividades ajenas a la música, amas de casa, y estudiantes, pero con algo en común, la música y el canto. Con apenas cuatro años desde su fundación, este coro trabaja, arduamente en la preparación vocal, rítmica y lectura musical, lo que lo ha llevado a convertirse en el Coro de Ópera de Sinaloa.

La habilidad y el gusto por el canto son naturales en el sinaloense. Desde su formación, el Coro de la Ópera de Sinaloa, siempre ha contado con un grupo numeroso y entusiasta de hombres y mujeres de diversas edades, formaciones y extracciones. Juntos, han conformado una agrupación de

buena calidad y de gran armonía musical y grupal. Su calidad como agrupación artística les ha merecido muchas invitaciones para participar en diversos programas artísticos como óperas, recitales y conciertos.

Lugar y fecha:

AlegrArte

26-sep | Hospital Pediátrico de Sinaloa

La Mulata de Córdoba Fest. Cult. 2017

27-oct | El Fuerte

La Mulata de Córdoba Fest. Cult. 2017

28-oct | Guamúchil

La Mulata de Córdoba Fest. Cult. 2017

29-oct | Cosalá

Cobertura: Público general en 4 municipio (Culiacán, El Fuerte, Salvador Alvarado y Cosalá)

En coordinación con: ISDE y Casas de Cultura de varios municipios



Compañía Betún / Pipika

Artistas participantes: 4 Artistas
Actividades realizadas: 16 actividades.
Público atendido: 1050

La compañía "Betún", liderada por el reconocido payaso Gildardo Flores "Pipika", está constituida para atender, particularmente al público infantil.

Actualmente, "Pipika" y la Compañía "Betún", atienden programas basados en la corriente "risaterapia" donde se busca paliar los periodos de convalecencia posoperatoria para niños en los hospitales. De igual manera, atienden asuntos de salud pública al realizar presentaciones para los hijos de las personas que se encuentran en situaciones delicadas o de riesgo.

Lugar y fecha:

Hospital Regional Manuel Cárdenas de La Vega – ISSSTE

28-jun | Culiacán

Hospitalarte

07-sep | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

14-sep | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

21-sep | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

28-sep | Hospital Pediátrico de Sinaloa
ISIC

01-oct | Villa Juarez

Hospitalarte

05-oct | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

12-oct | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

19-oct | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

26-oct | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

02-nov | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

16-nov | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

23-nov | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

30-nov | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

07-dic | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Hospitalarte

14-dic | Hospital Pediátrico de Sinaloa

Cobertura: Público general y específico en 1 municipio (Culiacán)

En coordinación con: DIF Sinaloa, ISSSTE, Hospital Pediátrico de Sinaloa y Hospital Regional.

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN

No. De Alumnos: 3,242

No. De Sesiones: 12,364

Público Beneficiado: 131,380

Comprende todas las escuelas y programas académicos en el estado, se ha posicionado como una de las instituciones de educación artística y cultural más arraigadas y reconocidas entre la población sinaloense. En sus aulas han iniciado su camino en el arte y despertado sus vocaciones, gran parte de los artistas, maestros de arte y promotores culturales que tenemos actualmente y que siguen surgiendo día a día tanto en la música como en la danza, el teatro, la literatura y las artes visuales.

La Dirección de Formación y Capacitación, DFC, tiene como Misión la de formar y educar a la población sinaloense a través de diversos programas artísticos que coadyuvan a la educación integral del individuo; a la formación, actualización y especialización de los creadores y docentes del arte; a la capacitación de los promotores culturales y a la sensibilización y apreciación del arte por el público general.



Actividades Académicas Permanentes

Escuela de Artes José Limón

Se imparte talleres en diferentes disciplinas artísticas a niños, jóvenes, adultos y personas con capacidades diferentes de lunes a sábado con la finalidad de educar integralmente, dar cauce a las inquietudes y aptitudes artísticas.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 746

No. de sesiones: 1,740

Público beneficiado: 26,865

Escuela Vocacional De Artes De Los Mochis

Se imparte talleres en diferentes disciplinas artísticas a niños, jóvenes y adultos de lunes a sábado con la finalidad de educar integralmente, dar cauce a las inquietudes y aptitudes artísticas.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 430

No. de sesiones: 1,410

Público beneficiado: 15,915

Centro De Desarrollo Cultural Casa Peiro

Se imparte talleres en diferentes disciplinas artísticas a niños, jóvenes y adultos de lunes a sábado con la finalidad de educar integralmente, dar cauce a las inquietudes y aptitudes artísticas.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 278

No. de sesiones: 570

Público beneficiado: 9,120

Centro Rosarense De Las Bellas Artes

Se imparte talleres en diferentes disciplinas artísticas a niños, jóvenes y adultos de lunes a sábado con la finalidad de educar integralmente, dar cauce a las inquietudes y aptitudes artísticas.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 200

No. de sesiones: 375

Público beneficiado: 15,000

Centro Integral De Las Artes De Mazatlán

Se imparte talleres en diferentes disciplinas artísticas a niños, jóvenes y adultos de lunes a sábado con la finalidad de educar integralmente, dar cauce a las inquietudes y aptitudes artísticas.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 44
No. de sesiones: 135
Público beneficiado: 850

Centro Comunitario Corerepe

Se imparte talleres libres del programa multidisciplinario de artes en diferentes disciplinas artísticas a niños, jóvenes y adultos de lunes a sábado con la finalidad de educar integralmente, dar cauce a las inquietudes y aptitudes artísticas.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 44
No. de sesiones: 60
Público beneficiado: 240

Escuela Superior De Música. Culiacán

Programa sistematizado donde se imparten clases de música en tres niveles: iniciación musical para niños y adolescentes de 4 a 15 años de edad, técnico de 16 a 30 años y licenciatura 18 a 30 años de lunes a viernes. Ofrece **17 carreras técnicas:** 16 en instrumento y 1 en canto coral y **18 en licenciatura:** 16 en instrumento, 1 en canto 1 en pedagogía musical. Cuenta con REVOE.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 269
No. de sesiones: 5,865
Público beneficiado: 25,005

Escuela Superior De Música. Los Mochis

Programa sistematizado, ofrece 16 carreras técnicas en los siguientes instrumentos: clarinete, contrabajo, corno, fagot, flauta, guitarra, oboe, percusiones, piano, saxofón, trombón, trompeta, tuba, viola, violín y violoncelo. Cuenta con REVOE.

Fecha: Julio-diciembre.



Escuela Superior De Danza De Sinaloa

Ofrece una Licenciatura en danza contemporánea de lunes a viernes en la Escuela de Artes José Limón. Expresan sentimientos, ideas e historia por medio del lenguaje de movimiento y desarrollan técnicas dancísticas y experimentan aproximaciones coreográficas que lo nutren permanentemente.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 48
No. de sesiones: 1,170
Público beneficiado: 14,775

Orquestas Y Coros Infantiles Y Juveniles En El Estado

Se cuenta con 5 orquestas y coros infantiles. Tiene como objetivos mejorar el acceso de los niños, niñas y jóvenes a los bienes y servicios culturales; tender puentes hacia la reinserción de los jóvenes en la escuela; colaborar con la retención escolar; y estimular el contacto y el disfrute de la música.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 514
No. de sesiones: 22
Público beneficiado: 2,288

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

Programa de Educación Continua

Actividades académicas de corto y mediano plazo, que van desde Clases Magistrales hasta Diplomados. Realizado en distintos lugares del Estado de Sinaloa. Un promedio de 10 sesiones por alumno.

Fecha: Julio-diciembre.

No. de alumnos: 639

No. de sesiones: 237

Público beneficiado: 5,677

Programa de Educación Artística y Cultural a Distancia

Brinda un proceso de formación independiente mediada transmisiones grabadas o en vivo mediante el canal 23 "El canal de las artes" usando la tecnología, con la finalidad de promover el aprendizaje sin limitaciones de ubicación, ocupación o edad de los estudiantes, maestros y personal directivo de escuelas e instituciones especializadas en la educación artística, así como de promotores, animadores y administradores culturales. Dos sesiones de dos horas por semana.

Fecha: julio-diciembre

No. de sesiones: 60

Público beneficiado: 900

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y EVENTOS ACADÉMICOS

ESCUELA DE ARTES JOSÉ LIMÓN

Cursos de verano

Oportunidad ideal para combinar estudio y diversión en las siguientes disciplinas Música, teatro, danza y pintura durante verano en las instalaciones de la Escuela de Arte José Limón con un periodo de dos semanas de lunes a viernes.

Fecha: 3 al 14 de julio

No. de eventos: 10

Público beneficiado: 65

Programa Integral De Ballet

Reunión con padres de familia de ballet para la presentación del nuevo modelo de las clases.

Fecha: Agosto

No. de eventos: 2

Público beneficiado: 200

Día De Muertos

Presentación del altar y grupos artísticos de los talleres libres. Se dio tamales y champurrado al público asistente.

Fecha: 30 de octubre

No. de eventos: 1

Público beneficiado: 350

Presentación De La Clase Demostrativa De Ballet

Clase demostrativa de las alumnas del Programa Integral del Ballet en el Teatro de la Torre Académica de la UAS.

Fecha: 4 de diciembre

No. de eventos: 1

Público beneficiado: 1000

Inauguración Del Festival Navideño

Inauguración del pino de navidad, presentación grupos artísticos de los talleres libres, pastorela, pidió posada y se quebró la piñata. Se dio champurrado, tamales y dulces.

Fecha: 6 de diciembre

No. de eventos: 1

Público beneficiado: 500



ESCUELA VOCACIONAL DE ARTES DE LOS MOCHIS

Curso de verano

Oportunidad ideal para combinar estudio y diversión en las siguientes disciplinas Música, teatro, danza y pintura durante verano en las instalaciones de la EVA con un periodo de dos semanas de lunes a viernes.

Fecha: 3 al 14 de julio

No. de eventos: 10
Público beneficiado: 43

Exposición

Exposiciones de alumnos de los talleres de artes plásticas.

Fecha: Julio

No. de eventos: 1
Público beneficiado: 148

Festival artístico de la Eva

Presentaciones artísticas de los alumnos que asisten a los talleres libres en las instalaciones de la EVA.

Fecha: Julio

No. de eventos: 1
Público beneficiado: 89



Día De Muertos

Inauguración y presentación de alteres y ofrendas 2017, así como la participación de los grupos artísticos de los talleres libres.

Fecha: 30 de octubre

No. de eventos: 1
Público beneficiado: 100

Festival Navideño

Presentación de grupos artísticos de los talleres libres, pastorela, pidió posada y se quebró la piñata.

Fecha: Diciembre

No. de eventos: 1
Público beneficiado: 300

CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL CASA PEIRO

Curso de Verano

Oportunidad ideal para combinar estudio y diversión en las siguientes disciplinas Música, teatro, danza y pintura durante verano en las instalaciones de la EVA con un periodo de dos semanas de lunes a viernes.

Fecha: julio

No. de eventos: 10
Público beneficiado: 40

Festejo De La Fundación De Pericos

Presentaciones artísticas de alumnos y artísticas de otros municipios, conferencias, presentaciones de libro y conversatorios.

Fecha: 4 al 8 de septiembre

No. de eventos: 7
Público beneficiado: 779

Festival Artístico De Día De Muertos

Muestra de alta y presentación de alumnos de los talleres libres de CDCCP.

Fecha: 30 de octubre

No. de eventos: 1
Público beneficiado: 150

Festival Navideño

Participaciones artísticas de todos los alumnos de los talleres libres para festejar la navidad.

Fecha: 7 y 8 de diciembre

No. de eventos: 2
Público beneficiado: 600

Posada Navideña

Posada navideña para los alumnos de Casa Peiro en coordinación con padres de familia, ISIC, maestros y personal administrativo.

Fecha: 18 de diciembre

No. de eventos: 1
Público beneficiado: 200

CENTRO ROSARENSE DE LAS BELLAS ARTES

Curso de Verano

Oportunidad ideal para combinar estudio y diversión en las siguientes disciplinas Música, teatro, danza y pintura durante verano en las instalaciones del CERBA con un periodo de dos semanas de lunes a viernes.

Fecha: Julio

No. de eventos: 10
Público beneficiado: 30

Viernes Con El Arte

Convivencia artística de los alumnos de alumnos de todos los talleres de El Rosario. Se realizan presentaciones artísticas de guitarra clásica, lectura y creación literaria, artes plásticas y ajedrez.

Fecha: todos los viernes

No. de eventos: 15
Público beneficiado: 108

CENTRO INTEGRAL DE LAS ARTES DE MAZATLÁN

Curso de Verano

Oportunidad ideal para combinar estudio y diversión en las siguientes disciplinas Música, teatro, danza y pintura durante verano en las instalaciones del Centro Integral de las Artes de Mazatlán, con

un periodo de dos semanas de lunes a viernes.

Fecha: Julio

No. de eventos: 10
Público beneficiado: 25

Festival Navideño Y Fin De Cursos.

Fecha: Diciembre

No. de eventos: 1
Público beneficiado: 100

CENTRO COMUNITARIO COREREPE

Presentaciones Artísticas Del Programa Multidisciplinario De Artes

Presentaciones artísticas de alumnos, charlas con maestros y alumnos de Centro Comunitario de Corerepe.

Fecha: 16 de diciembre

No. de eventos: 1
Público beneficiado: 68

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA. CULIACÁN

Presentaciones Artísticas

Presentaciones artísticas de alumnos para demostración del trabajo realizado y de cambio de nivel.

Fecha: diciembre

No. de eventos: 5
Público beneficiado: 174



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA. LOS MOCHIS**Presentaciones Artísticas.**

Graduación y presentaciones artísticas de los alumnos en técnico ejecutante en instrumento.

Fecha: Julio-diciembre

No. de eventos: 5

Público beneficiado: 150

ESCUELA SUPERIOR DE DANZA DE SINALOA**Presentaciones Artísticas**

Presentaciones artísticas de los diferentes niveles en la licenciatura en danza contemporánea, gala de generación 2013-2017 y ceremonia de culminación de estudios.

Fecha: julio diciembre

No. de eventos: 3

Público beneficiado: 889

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO**Programa de Educación Continua.**

Presentaciones abiertas para todo público, van desde conferencias, tutorías, y presentaciones artísticas.

Fecha: julio diciembre

No. de eventos: 29

Público beneficiado: 812

RESUMEN

Centro Educativo	Actividades Académicas			Actividades Artísticas Y Eventos Académicos	
	No. De Alumnos	No. De Sesiones	Público Beneficiado	No. De Eventos	Público Beneficiado
Escuela De Artes José Limón	746	1,740	26,865	15	2,115
Escuela Vocacional De Artes De Los Mochis	430	1,410	15,915	14	680
Centro De Desarrollo Cultural Casa Peiro	278	570	9,120	21	1,769
Centro Rosarense De Las Bellas Artes	200	375	15,000	25	138
Centro Integral De Las Artes De Mazatlán	44	135	850	11	125
Centro Comunitario Corerepe	44	60	240	1	68
Escuela Superior De Música. Cu-liacán	269	5,865	25,005	5	174
Escuela Superior De Música. Los Mochis	30	780	15,645	5	150
Escuela Superior De Danza De Sinaloa	48	1,170	14,775	3	889
Orquestas y Coros Infantiles Y Juv. del Edo.	514	22	2,288	0	0
Centro Sinaloa De Las Artes Centenario	639	237	5,677	29	812
Totales Generales	3,242	12,364	131,380	118	5,311

MUSEO DE ARTE DE SINALOA

Artistas participantes: 141

Actividades realizadas: 67

Público atendido: 20,368

El MASIN pretende ser un espacio que contribuya a crear una sociedad más reflexiva, y que logre atraer la atención hacia el arte y la cultura contemporánea de personas que hasta el momento no habían sentido esta curiosidad. El MASIN, será, por tanto, un espacio dedicado a producir inquietudes y propiciar la creación artística, la reflexión y el pensamiento sobre el mundo en el que vivimos. Capaz, a su vez, de generar una amplia repercusión social y mediática, no sólo por sus actividades, sino también por el propio espíritu del edificio como un espacio accesible, cercano, vivo, dinámico y participativo que se convierta en un centro de encuentro.



Conferencia "Calles Completas"

En esta conferencia impartida por la Arq. Celia R. Gastélum, se demostró la importancia de construir calles completas, los elementos que la componen y los pasos a seguir en la elaboración de estrategias para desarrollarlas.

Una calle completa ofrece la mayor cantidad de opciones de movilidad para los ciudadanos, están diseñadas para conectar personas y lugares con la mayor eficiencia, seguridad y conveniencia, promoviendo la movilidad no motorizada y el uso del

transporte público.

Lugar y fecha:

5 de julio | Centro Sinaloa de las Artes "Centenario"

Número de actividades realizadas: 1

Número de artistas participantes: 1

Público atendidos: 120 asistentes

Inversión total y ejercida: \$1,600.00

Cobertura: Municipio de Culiacán

En coordinación con: Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa

Fallo Jurado

3° Convocatoria Artistas Sinaloenses En El Masin y 3° Convocatoria 12x12:Arte Emergente

La Convocatoria: "ARTISTAS SINALOENSES EN EL MASIN" que da continuidad al propósito de ponderar y difundir el trabajo de los creadores sinaloenses, destinando un espacio en su programación especialmente dedicado a la difusión de la obra reciente de artistas visuales del estado.

La convocatoria 12 x 12 Arte Emergente surge como una iniciativa del MASIN, para impulsar la carrera de jóvenes artistas emergentes de todo el país, brindándoles un espacio para la presentación de sus propuestas, con la intención de contribuir así en la formación y profesionalización de los mismos.

Mediante estas convocatorias, es posible garantizar a todos los aspirantes que la selección de proyectos a exponer se realiza de manera objetiva por un jurado calificador, que elige el proyecto en base a su consistencia y viabilidad.

Cada año, a través de la convocatoria Artista Sinaloenses en el MASIN, se exhorta a artistas visuales interesados en realizar una exposición individual de su más reciente obra, para exhibirse en la Sala de arte contemporáneo y proyectos especiales del MASIN, ubicada en la planta alta del Museo.

Lugar y fecha:

5 al 8 de julio | Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 2

Número de actividades realizadas: 1

Número de artistas participantes: 1

Público atendidos: 120

Inversión total y ejercida: \$1,600.00

Cobertura: Nacional

En coordinación con: No aplica

Número de artistas participantes: 49 artistas

Número de Público atendidos: 49 artistas

Inversión total y la ejercida: \$3,506.10

“Martes De Poesía”

Martes de poesía fue una de las actividades paralelas de la exposición La ciudad está allá afuera” que tuvieron el propósito de fortalecer el discurso de la exposición y crear las situaciones que propiciaran la reflexión en torno a las maneras en que es posible vivir la ciudad.

Esta actividad se desarrolló en el exterior del museo, como parte de una intervención urbana que convocó a jóvenes creadores a compartir el gusto por la poesía.

Lugar y fecha: 11 de julio, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1

Número de artistas participantes: 6 artistas

Número de Público atendidos: 95

Inversión total y la ejercida: \$240.00

Cobertura: Municipio de Culiacán

En coordinación con: Colectivo Martes de Poesía

Mesa Redonda

“Anhelos De Bienestar Para Nuestra Ciudad”

En esta mesa redonda tuvo el propósito de reunir a las organizaciones participantes de las actividades paralelas a reflexionar tomando como un punto de partida el Índice de las Ciudades Prósperas, herramienta diseñada por ONU Habitat para medir el progreso actual y futuro de las ciudades hacia la prosperidad

Cada organización participante en esta mesa redonda compartió sus reflexiones en torno de uno o más de estos indicadores y que a partir propia naturaleza y misión de su compartía con el público asistente el trabajo que realiza en función de dichos indicadores a favor de la prosperidad de nuestra ciudad y quizá ofrecer nuevos compromisos en función de estos indicadores. De tal manera que la ciudadanía tenga conocimiento de la importante labor que cada una de las organizaciones

participantes realizan por el bienestar de nuestra ciudad.

Lugar y fecha: 12 de julio, Centro Sinaloa de las Artes “Centenario”

Número de actividades realizadas: 1

Número de artistas participantes: 11 ponentes

Número de Público atendidos: 100 asistentes

Cobertura: Municipio de Culiacán

En coordinación con: Pro-ciudad, Parques Alegres, Jardín Botánico, Ecolectivo, Kybernus, Mujeres en bici, Parlamento juvenil, IMPLAN, Secretaría de Desarrollo Sustentable, MAPASIN.



Taller De Verano “Los Niños Crean Su Ciudad”

En este taller, los niños encontrarán en el arte la mejor vía para expresar y dar forma a sus anhelos, inquietudes y deseos de un mundo mejor. A través de la creación artística, los participantes de este taller disfrutarán de una experiencia compartida con otros niños que al igual que ellos participarán en la creación de un proyecto para la construcción de la ciudad que desean para su comunidad a través de obras de arte que expresen los valores necesarios para una sociedad en armonía: tolerancia, respeto, gratitud; se realizarán actividades en las que se promoverá el aprecio a la diversidad cultural haciendo énfasis en las aportaciones de las distintas culturas en todos los tiempos, por lo que habrá también la oportunidad de conocer sobre otros países y sus costumbres.

En un interesante viaje a través del tiempo y distintas expresiones culturales, cada niño creará obras que expresen esperanza y armonía, expe-

rimentando diversas técnicas y materiales que estimularán su creatividad, sus habilidades artísticas, pero sobre todo su capacidad de empatía, despertando interés por su entorno social y por contribuir a enriquecerlo a través de sus acciones.

Lugar y fecha: Del 3 al 22 de julio, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1 taller
Número de Público atendidos: 36 alumnos

Cobertura: Municipio de Culiacán

Conferencia "Espacios Público, Microintervenciones, Macrocentralidades"

Impartida por el arquitecto Alfredo Hidalgo Rasmussen; conferencia que formó parte de las actividades paralelas que se realizan en el marco de la exposición "La ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía"

El espacio público constituye uno de los temas de mayor importancia en el desarrollo de las ciudades del futuro, por ello este tema resultaba de gran relevancia dentro del programa de actividades paralelas.

Lugar y fecha:
2 de agosto | Centro Sinaloa de las Artes "Centenario"

Número de actividades realizadas: 1
Número de Público atendidos: 120 asistentes

Cobertura: Municipio de Culiacán
En coordinación con: Asociación Regala un libro

Exposición "Palas Por Pistolas"

"Palas por pistolas" del artista Pedro Reyes, formó parte del programa paralelo de colaboraciones con las organizaciones e instituciones que dedican todos sus esfuerzos a la transformación de las condiciones de vida de nuestra ciudad, en el marco de la exposición La ciudad está allá afuera. Demolición ocupación y utopía.

A través de cada una de las palas el artista logra conectar la ciudad con sus habitantes, al poner en sus manos la herramienta para transformar su entorno, plantando árboles que traerán bienestar a su comunidad; para finalmente cuando 1527 árboles hayan sido plantados, el propósito de su obra se habrá realizado por completo.

Lugar y fecha: 10 de agosto, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 1
Número de Público atendidos: 805

Cobertura: Municipio de Culiacán
En coordinación con: CIAC y Jardín Botánico de Culiacán

Conferencia "La Movilidad En El Desarrollo Sostenible De Sinaloa"

A través de esta conferencia se tuvo el propósito de llamar la atención de los asistentes a la noción de la movilidad como factor del desarrollo sostenible de Sinaloa. MAPASIN es una plataforma de difusión de planes de desarrollo y movilidad urbana, dirigida a la sociedad civil, grupos empresariales, académicos e instituciones de gobierno interesados en la movilidad en Sinaloa; así como una



herramienta de participación ciudadana para el seguimiento de los proyectos suscritos en dichos planes.

Lugar y fecha: 12 de agosto, Centro Sinaloa de las Artes "Centenario"

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 1
Número de Público atendidos: 40

Cobertura: Municipio de Culiacán
En coordinación con: MAPASIN

Exposición "Artistas Sinaloenses En El Masin"

Esta exposición muestra las propuestas seleccionadas por la Convocatoria Artistas Sinaloenses en el MASIN. Con el propósito de ponderar y difundir el trabajo de los creadores sinaloenses, el Instituto Sinaloense de Cultura a través del Museo de Arte de Sinaloa, ha destinado un importante espacio en su programación, dedicado especialmente a la difusión de la obra reciente de artistas visuales del Estado.

Lugar y fecha: 31 de agosto, Sala Contemporáneo y Proyectos Especiales, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 2
Número de Público atendidos: 1,908

Cobertura: Municipio de Culiacán



Exposición "De Los Creadores Y Sus Contribuciones"

De los creadores y sus contribuciones, reúne una selección de las obras recibidas por el MASIN como pago en especie. Cumpliendo con el propósito estudiar y difundir la colección ISIC-MASIN, la presente muestra brindará al público la posibilidad de conocer las contribuciones de los artistas mexicanos como creadores y contribuyentes. A través de esta exposición el MASIN pudo mostrar la diversidad, riqueza y posibilidades que esta colección ofrece para sus visitantes. Así los creadores no sólo contribuyen con el pago de impuestos, sino con el enriquecimiento del patrimonio cultural de cada entidad.

Lugar y fecha: 31 de agosto, Sala Colección ISIC-MASIN, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 27 artistas
Número de Público atendidos: 5,759 asistentes (continúa en 2018)
Cobertura: Municipio de Culiacán

Exposición "No Nos Hacemos Responsables"

Exposición de la primera seleccionada de la tercera edición de la Convocatoria 12 x 12 Arte Emergente. Esta convocatoria surge con el propósito de reconocer y estimular el desarrollo artístico e impulsar la creación y exhibición a través de la producción de proyectos de arte emergente local y nacional.

Lugar y fecha: 21 de septiembre, Sala 12x12, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 1
Número de Público atendidos: 4,540

Cobertura: Municipio de Culiacán

Exposición "Paisajes Anónimos"

El sentido al que apelan las imágenes que conforman esta exposición, es el de colocar al ser

humano y al observador en el centro de la lente, dirigiendo nuestra atención hacia aquellos individuos a quienes la modernidad ha enfrentado consigo mismos, con sus miedos, vacíos y soledades. Se trata de un proyecto fotográfico, iniciado hace poco más de 5 años por Luis Brito.

Lugar y fecha: 19 de octubre, Nivel 5, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 1
Número de Público atendidos: 4,512

Cobertura: Municipio de Culiacán

Túnel De La Tolerancia Y Conferencia "El Holocausto"

El Túnel de la Tolerancia surge como una iniciativa para acercar a los jóvenes y ciudadanía en general a un espacio itinerante, que los incite a reflexionar qué tanto saben acerca de temas relacionados con la historia de los genocidios, de los derechos humanos y la cultura de la tolerancia; con el propósito de enfatizar la importancia de la tolerancia como única opción para erradicar la indiferencia y la violencia.

El túnel, junto con el programa de conferencias, tienen como objetivo servir como una herramienta que tiene el potencial de inspirar a nuestros visitantes a pasar de la reflexión e indignación a la acción y a partir de ahí, a crear y consolidar una ciudadanía que transforme su propia realidad.



Lugar y fecha: 9 de noviembre, Patio, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 2
Número de artistas participantes: 1
Número de Público atendidos: 177

Cobertura: Municipio de Culiacán
En coordinación con: Museo de la Memoria y la Tolerancia, Organización Construyendo espacios para la paz

Conferencia "Aguantas O Toleras"

Programa de actividades del Mes del Dialogo, de la Reflexión, Tolerancia y el Perdón en Culiacán, que comprende una serie de actividades que darán inicio con la inauguración del Túnel de la Tolerancia, El túnel, junto con el programa de conferencias, tienen como objetivo servir como una herramienta que tiene el potencial de inspirar a nuestros visitantes a pasar de la reflexión e indignación a la acción y a partir de ahí, a crear y consolidar una ciudadanía que transforme su propia realidad.

Lugar y fecha: 23 de noviembre, Patio, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 1
Número de Público atendidos: 50

Cobertura: Municipio de Culiacán
En coordinación con: Museo de la Memoria y la Tolerancia, Organización Construyendo espacios para la paz

Conferencia "Agresiones Contra Defensoras De Derechos Humanos En México, Diagnóstico Nacional"

Programa de actividades del Mes del Dialogo, de la Reflexión, Tolerancia y el Perdón en Culiacán, que comprende una serie de actividades que darán inicio con la inauguración del Túnel de la Tolerancia. El túnel, junto con el programa de conferencias, tienen como objetivo servir como una herramienta que tiene el potencial de inspirar a nuestros visitantes a pasar de la reflexión e indignación a la

acción y a partir de ahí, a crear y consolidar una ciudadanía que transforme su propia realidad.

Lugar y fecha: 29 de noviembre, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 1
Número de Público atendidos: 70

Cobertura: Municipio de Culiacán
En coordinación con: No aplica

Exposición "Modulaciones"

Modulaciones. Pintura 1898-2016, busca resaltar el dinamismo de la pintura al proponer diálogos entre obras provenientes de diferentes épocas y lugares, rompiendo con un orden cronológico o geográfico. Reflexiona sobre los cambios en cuanto a los procesos de producción y la función de la pintura, con el objetivo de pensar esta disciplina ya no como un acto independiente, sino como un medio de interacción, como una forma de expresar una postura e incluso como una vía para reflexionar respecto a la pintura misma y a la manera en la que se ha producido en los últimos años, manteniendo pertinencia dentro del discurso artístico.

La exposición está conformada por más de 90 piezas provenientes de diversas colecciones privadas, integra obra que fue producida entre 1898 y 2016, estableciendo cruces formales, generacionales, geográficos y de referencias personales para así proponer nuevas perspectivas de análisis y, sobre todo brindando la oportunidad de pensar la pintura desde su actualidad.

Lugar y fecha: 1 de diciembre, Sala Colección ISIC-MASIN, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1 exposición
Número de artistas participantes: 39
Número de Público atendidos: 1,353 (continúa en 2018)

Cobertura: Municipio de Culiacán
En coordinación con: CIAC y Museo de Arte de Zapopan

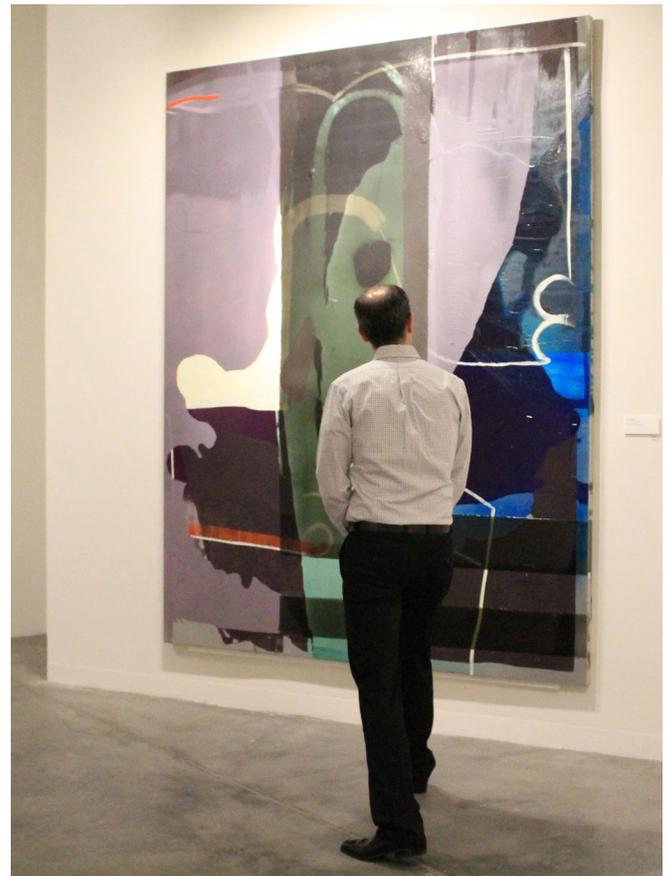
Exposición "Aspergillus. Materialización De La Memoria Fallida"

Esta convocatoria surge con el propósito de reconocer y estimular el desarrollo artístico e impulsar la creación y exhibición a través de la producción de proyectos de arte emergente local y nacional. Cecil es una de los doce artistas seleccionados a través de la tercera edición de la Convocatoria 12x12 Arte Emergente, que tiene el propósito de ponderar y difundir el trabajo de creadores emergentes de todo el país.

Lugar y fecha: 14 de diciembre, Sala 12x12, Museo de Arte de Sinaloa

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 1
Número de Público atendidos: 634 (continúa en 2018)
Inversión total y la ejercida: \$44,608.55

Cobertura: Municipio de Culiacán



MUSEO DE ARTE DE MAZATLÁN

Artistas participantes: 145

Actividades realizadas: 35

Público atendido: 11,415

El Museo de Arte de Mazatlán, en coordinación con el Instituto Sinaloense de Cultura se propuso este inicio de sexenio en 2017 a llevar el arte y la cultura a lo más alto, ser la base para que niños, jóvenes y adultos sientan el amor por la cultura a través de eventos culturales, exposiciones artísticas, talleres, visitas guiadas y así lograr una mejor ciudadanía enriquecida del buen arte.

Gala de Fin de Curso Centro Cultural Frida Kahlo

1 de Julio | Patio Central del Museo de Arte

Gran Espectáculo el que ofreció el centro cultural, montando en el escenario bailables desde 1 el primer año hasta los jóvenes más avanzados. También montaron una obra de teatro para hacer reír a los presentes.

Publico Alcanzado: 200

Exposición Colectiva Vórtices Manuel V. Carlock

13 de Julio | Galería Roberto Pérez Rubio.

Una innovadora exposición colectiva de arte moderno, logrando romper las barreras de lo contemporáneo, un grupo de jóvenes artistas sin miedo a la innovación.

Publico Alcanzado: más de 1,000 personas en su permanencia.

Exposición de Arte en Galería Móvil Colegio Sinaloense

13 de Julio | Patio Central del Museo de Arte

El Arte llegó a los niños esta vez, exponiendo sus trabajos en una galería móvil en el patio central del Museo de Arte, logrando hacer un collage con las obras de los pequeños para que sus padres sintieran más orgullo por ellos.

Personas Alcanzadas: 140

Concierto de Jazz Kent Woods

14 de Julio | Sala Roberto Pérez Rubio

Ambientación en Jazz en las salas de arte, así la gente disfruta del arte con los sonidos sonoros del piano.

Personas Alcanzadas: 80

Exposición Fin de Curso Taller de niño por la Mtra. Cecilia Sánchez Duarte

10 de agosto | Patio Central del Museo

Finalizó el taller de pintura de niños, y la Mtra. Cecilia Sánchez Duarte quiso montar los trabajos en la Galería Móvil del Museo de Arte, Los padres y público asistente disfrutaron de una bonita tarde.

Presentación del Libro "Mama, ¿Cómo puedo encontrar a mi príncipe azul?" de Mina Navarro.

1 septiembre | Sala Audiovisual

Aquí la escritora Mina Navarro nos cuenta un poco de la vida que tienen las mamás con los hijos, los problemas que se generan día con día, así como los consejos sabios de los padres a los hijos.

Personas Alcanzadas: 45

Exposición de la Semana Cultural de la Municipalización de Escuinapa

6 de septiembre | Escuinapa

Se lleva el acervo del Museo de Arte de Mazatlán a la ciudad de Escuinapa, Montando la obra en una Galería Móvil en el patio de cultura.

Alas y Raíces. Jael Álvarez

8 de septiembre – Patio del Museo de Arte

Esta vez llega al Museo de Arte de Mazatlán Alas y Raíces, Fomentando la lectura en los pequeños, y

trayendo al payaso Pipika como espectáculo.

Personas Alcanzadas: 100

**Exposición Aurora Reyes
Salón de la Plástica Mexicana**

9 de septiembre | Sala Roberto Pérez Rubio

14 de septiembre | Exposición de Murales

**22 y 23 de septiembre | Documentales de
Aurora Reyes**

Esta exposición nos trae las grandes obras de la muralista Aurora Reyes desde sus inicios hasta sus últimos trabajos realizados, el Salón de la Plástica Mexicana fue el encargado de prestar esta magnífica obra.

Personas Alcanzadas: más de 2,000
en su permanencia

**Exposición 10 x 10
Exposición Colectiva**

9 de septiembre | Sala Carlos Bueno.

Un concurso proveniente del municipio de Ahome, donde los artistas exponen sus obras, con las medidas de 10 x 10 cm y esta vez llegó al Museo de Arte de Mazatlán.

Personas Alcanzadas: más de 100
en su permanencia

**Exposición
29 Años de Expresión Plástica en el Centenario
del Municipio de Ahome
Colectiva de Artistas Plásticos**

14 de septiembre | Sala Antonio López Sáenz

Exposición de libro objeto basado en discursos conceptuales y varias reflexiones que leemos en esta exposición colectiva. Logrando reunir un total de 26 artistas expositores.

Personas Alcanzadas: más de 800
en su permanencia.

**Concierto de Guitarra Clásica
Francisco Bibriesca.**

**21 de septiembre | Galería Roberto
Pérez Rubio**

La Galería Roberto Pérez Rubio, del Museo de Arte de Mazatlán, se llenó de música y regocijo el pasado jueves 21 de septiembre, cuando el reconocido guitarrista Francisco Bibriesca, presentó su gira mundial Viaje en continuo 2017.

**Obra de Teatro
"Mujeres con esperanza" de Sandra Jaime.**

22 y 23 de septiembre | Patio del Museo de Arte.

Este viernes 22 y sábado 23 de septiembre de 2017 en el Patio Central del Museo de Arte de Mazatlán, se presentan tres obras de teatro, enfocadas al humanismo, salidas de textos adaptados por la maestra de teatro universitario Sandra Jaime Estrada, en el proyecto denominado Ciudadano al escenario

Personas Alcanzadas: 150

25 de septiembre | Galería Roberto Pérez Rubio

**Concierto de Música Vocal
Dr. Ramón Osuna.**

**Entrega de Certificados de Diplomado
"Salas de Lecturas" – ISIC**

29 de septiembre | Sala Audiovisual

Al anunciar que, a través del secretario de Educación Pública y Cultura, Enrique Villa Rivera, se está diseñando un programa estatal de lectura para implementarlo en todas las escuelas del estado, Papik Ramírez Bernal, director general del Instituto Sinaloense de Cultura, clausuró el Diplomado de Profesionalización de Mediadores de Lectura.

Personas Alcanzadas: 80

Impresiones de xilografías impresas con aplanadoras

5 – 10 de octubre | Calle Venustiano Carranza

En el proyecto los artistas se proponen exhibir las obras producidas en la Sala Carlos Bueno del Museo de Arte de Mazatlán a partir del 1° de noviembre y también, producir 14 pendones de 3 metros de largo, para que 5 de ellos participen como estandartes en la Procesión de Día de Muertos en San Francisco California y otros 4 pasen a formar parte del Salón de la Muerte en el MASIN en Culiacán, Sinaloa, mientras los 5 restantes formarán parte de la Callejoneada del Día de Muertos en Mazatlán, Sinaloa.

Personas Alcanzadas: 130

Exposición de Grabados Con Aplanadora Colectiva

1 de noviembre | Galería Roberto Pérez Rubio

Xilografías con el tema llano en llamas de Juan Rulfo. Se imprimieron 45 Xilografías con aplanadora.

Personas alcanzadas: Más de 2500

Exposición Individual Jorge Y. Robles

1 de noviembre | Galería Carlos Bueno

El objetivo principal de esta exposición fue atrapar lo acertado posible la idea de los síntomas, emociones, sensaciones, de personas afectadas ya sea de una enfermedad.

Personas Alcanzadas: Más de 2500

Exposición “Te Miro En Lo Que Miras” – Arnaldo Coen

1 de noviembre | Galería Antonio López Sáenz

Arnaldo Coen crea en te miro en lo que miras, condiciones atmosféricas que plantean desafíos técnicos, como reflejos y cortes de espacios que transmiten la sensación de espiritualidad, de libertad. El artista, inventa un espacio, la ilusión del espacio, haciendo que su obra parezca una ventana a

través de la cual se ve esa dimensión que él quiere mostrarnos y la historia que contiene.

**Personas Alcanzadas: Más 2500
en su Permanencia**

Diplomado de Creación y Apreciación Literaria

6 – 25 de noviembre | Sala de Literatura

Descubrir las nuevas voces de la literatura sinaloense mediante una serie de reuniones de trabajo didáctico y crítico que permitan a los asistentes afinar sus habilidades tanto en la poesía como en los diversos modos de la narrativa.

Personas Alcanzadas: 55

Solistas y Duetos Roberto Spin

16 de noviembre | Patio del Museo de Arte

Una gran fiesta para la expresión de los sentidos. Para que la gente sea testigo de la magia del cuerpo, del arte sin fronteras.

Personas Alcanzadas: 50

Evento de Danza Contemporánea “Mirar y Girar” de Catalina Navarrete

1 y 2 de diciembre | Patio del Museo de Arte

Es una función compartida de diferentes producciones de danza contemporánea acerca de la mirada durante el giro en diferentes perspectivas.

Personas Alcanzadas: 95

Festival Navideño de Garlochi Centro de Arte Flamenco de Ana Elena Morales

4 de diciembre | Patio del Museo de Arte

Una muestra del resultado del trabajo de los bailarines de nuestro centro de arte, presentando números flamencos dirigidos por las maestras Ana Elena Morales, Soledad, Sánchez, Laura Yoko Fernández y Valentina Arellano.

Personas Alcanzadas: 200

**Exposición Puntos Cardinales
Colectivo**

9 de diciembre | Galería Roberto Pérez Rubio

Se documentan, juegan, planean, se divierten, se ubican, se desubican, hacen y deshacen, y es, en ese proceso, en ese acto creativo donde encuentran el sentido a sus propias vidas.

Personas Alcanzadas: 1,000

**Exposición Bosque Cósmico
Manuel Alencaster Villalba**

9 de diciembre | Galería Carlos Bueno

Es de una serie llamada relato de unos huesos que se rompieron y conforme el proceso hasta que se curan hacen fiesta.

Personas Alcanzadas: 1000

**Suncaí Gitano X Aniversario
Ana Elena Morales**

8 de diciembre | Patio del Museo de Arte

Presentación estelar de la agrupación mazatleca Suncaí Gitano por el décimo aniversario de su formación, celebrando con un concierto donde repararán sus éxitos y en el que contarán con la participación de músicos invitados.

Personas Alcanzadas: 120.

**Una Pastorela Más
Universidad UPSIN**

12 de diciembre | Patio del Museo de Arte

Satán llama a su mejor pingo para impedir que los pastores vayan adorar al niño, pero sin mucha emoción pues sabe que siempre perderá como cada año.

Personas Alcanzadas: 150

**Exposición “Cuadernos de Viaje”
Antonio López Sáenz**

14 de diciembre | Galería Antonio López Sáenz

Se van a exponer unos libros inéditos de Antonio donde plasma sus viajes. Un trabajo que jamás el público ha visto, son como los diarios del Mtro. Antonio López Sáenz.

TALLERES DE ARTE

Danza Aérea

Este taller busca desarrollar la capacidad en los alumnos para trepar en una tela y realizar en ella figuras acrobáticas. Coordinación, fuerza muscular, elasticidad y sensibilidad motriz son algunas cualidades a obtener en la clase. Este va dirigido a personas de todas las edades.

Taller de Literatura para niños

Para que los niños obtengan un espacio que los acerque a la literatura, les facilitara organizar sus ideas para la redacción de textos propios de una manera divertida, les ayuda a encontrar mejores formas de comunicación a través de didáctica de la lectura y la escritura.

En número de artistas que participaron en este taller son 11 personas.

Este taller no tiene costo y está abierto para niños de 6-12 años de edad.

Literatura para Adultos

Para que los adultos obtengan un espacio que los acerque a la literatura, les facilitara organizar sus ideas para la redacción de textos propios de una manera divertida, les ayuda a encontrar mejores formas de comunicación a través de didáctica de la lectura y la escritura.

Este taller no tiene costo y está abierto de 17 años y más.

Danza africana

A través de esta danza ejercitamos cuerpo y alma, conectándonos con la naturaleza y la tercera raíz

de nuestra cultura mestiza a través del sonido del tambor, movimientos y cantos tradicionales. Además de recrearnos muchos son los beneficios físicos que obtendremos como mejorar la coordinación motora, la circulación sanguínea, el sistema inmune y cardiopulmonar la flexibilidad y resistencia, así mismo ayuda como a terapia para subir del estrés, la ansiedad y la depresión. Enfoque la energía y concentración en una sola actividad. Es una danza divertida y curativa, abre tu mente, los sentidos, las emociones, y el amor.

Nota: Los Talleres de Pintura, Teatro para Jóvenes, Teatro Infantil, Álbum Ilustrado y Arte Objeto por falta de cupo mínimo no se llevaron a cabo, a pesar que se hizo difusión.

TALLERES DE VERANO

Taller de Circo Aéreo

Este taller busca desarrollar la capacidad en los alumnos para trepar en una tela y realizar en ellas figuras acrobáticas. Coordinación, fuerza muscular, elasticidad y sensibilidad motriz son algunas cualidades para obtener en las clases.

Se llevó a cabo en el Patio del Museo de Arte de Mazatlán, a partir del 10-21 de julio. Los días de lunes a viernes de 9:00 -11:00 AM, Coordinado por Jazmín Valdivia.

El número de artistas que participaron en este taller fueron 5 personas.

Niños de 7 a 12 años.

Taller de Teatro Infantil

El objetivo del taller es que los niños se desinhibieran al momento de interpretar algún personaje, desarrollar la creatividad y la imaginación al inventar historias y aprender a hacer títeres y poder manejarlos.

Se llevó a cabo en el Salón de Danza del Centro Integral de las Artes, a partir del 24 al 5 de agosto. Los días de lunes a sábado de 10:00 hrs – 13:00 hrs, Coordinado por Dulce Guzmán.

El número de artistas que participaron en este taller fueron 5 personas.

Niños de 5 a 13 años.

Juguetes Reciclados

Este taller busca que los niños aprendan nociones

básicas de técnicas de artes plásticas y al mismo tiempo desarrollan su creatividad y aprendan sobre el cuidado del medio ambiente.

Se llevó a cabo en el Salón de Pintura del Centro Integral de las Artes, a partir del 17-21 de julio. Los días de lunes a viernes de 10:00-13:00 hrs, coordinado por Elisa Ramírez.

El número de artistas que participaron en este taller fueron 2 personas.

Este taller tuvo un costo de \$600 (semanal). Niños de 5 a 8 años.

Nota: Los talleres de Pintura, Collage, Teatro para Jóvenes y Literatura por falta de cupo mínimo no se llevaron a cabo, a pesar que se hizo difusión.

Visitas Guiadas

Semanas tras semana se están invitando a escuelas de todos los niveles, kínder, Primaria, Secundaria, Preparatoria y universidades, así como escuelas con Necesidades Especiales y hasta Asilo de Ancianos, todo esto con el fin de promover la cultura en la sociedad, se les hace el recorrido por las Galerías de Arte, narrando la historia del Museo de Arte de Mazatlán, y relatando la obra de cada artista exponente.

Programa de Educación Artística y Cultural a Distancia

Cada lunes, miércoles y sábado se transmiten películas en la plataforma Cinema México, poniendo al público películas mexicanas de acceso gratuito, en un horario de 5:00 pm. También se hacen transmisiones de programas de Educación a Distancia con enlace a Conculca. En el mes de diciembre se hizo el Primer Encuentro de Red Nacional de Pólos Audiovisual, un programa basado en el cine, durando dos semanas del 27 de noviembre al 8 de diciembre, otro programa educativo fue Ah, ¡que la canción!! Un sistema dedicado a la Música, vocalización e instrumentos musicales. 13 habitaciones propias fue otro encuentro educativo, trayendo a Mazatlán salas de lectura, talleres de literaturas y presentaciones de libros nos solo en el Museo de Arte, también en Culiacán, Los Mochis.

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO, MUSEOS E INVESTIGACIÓN

Artistas participantes: 117
Actividades realizadas: 55
Público atendido: 8,600

Nuestro departamento se dedica a fortalecer lo que se transmite de generación en generación que se recrea constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, la interacción con la naturaleza y su historia. Todo esto para infundir un sentimiento de identidad y continuidad para dar paso así a la promoción del respeto hacia la diversidad cultural y la creatividad humana. Fomentar la cultura y las artes es una de las partes más importantes que se utiliza como un medio hacia el desarrollo humano sostenible a través de la investigación, la documentación, la conservación de los derechos culturales.

Sinaloa es rico en manifestaciones de cultura y tradición y significativamente identitaria, hay elementos que el pueblo sinaloense que muestran como parte de su permanencia sus prácticas ancestrales, un ejemplo de ello son, las fiestas tradicionales yoremes ; las cuales están llenas de rasgos socioculturales dentro del mismo pueblo indígena, volviéndose parte de las expresiones vivas heredadas. Estas comunidades étnicas-yoremes han arrastrado hasta nuestros días ritos y ceremonias que las diferencian y proyectan hacia otros grupos sociales. En la modernidad, ésta cultura se ha ido adaptando a cambios culturales que, de cierto modo han influido en sus expresiones y elementos culturales. Para ello, los programas y proyectos que desarrollamos consolidan lo referente a los acervos y bienes que constituyen nuestro patrimonio.



ACTIVIDADES GENERALES

Área de Dirección

Lugar y Fecha:

Asistencia en representación al “XI Foro de las Misiones el Noroeste de México, origen y destino”.

6, 7 oct | Cajeme, Sonora

Conferencia “Morfogénesis y fundación de Culiacán” por Sergio Valenzuela Escalante.

14 sept. | Centro Sinaloa de las Artes Centenario

Asistencia y participación al Festival Cultural Entijuanarte con la conferencia “El Patrimonio Cultural en Sinaloa” por Vicente Amaral.

4, 5 Oct. | Tijuana

Conferencia “Arquitectura funeraria en Sinaloa” por Walkiria Angulo Castro.

26 oct | Centro Sinaloa de las Artes Centenario

Asistencia al “IV Congreso internacional sobre experiencias en la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial”.

Del 07 al 11 Nov | Hermosillo, Sonora

Cobertura: Estados mencionados anteriormente (Sonora, Tijuana, Culiacán).

En Coordinación con: ISIC, Centro Sinaloa de las Artes “Centenario”, Facultad de Arquitectura de la UAS, Dirección de Patrimonio Cultural.

Aristas participantes: 2

Actividades realizadas: 5

Público atendido: 100 personas

III Foro Nacional de Patrimonio Cultural en Sinaloa

Dentro de las actividades académicas del Festival Cultural Sinaloa 2017, que organiza el Instituto Sinaloense de Cultura a través de la Dirección de Patrimonio Cultural, Museos e Investigación, un evento que planteó un diálogo entre académicos, promotores culturales, administradores, gestores, estudiantes y público en general, sobre la salvaguarda, conservación, documentación y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial

en nuestro Estado.

Fue un espacio de diálogo donde se pudieron mostrar investigaciones terminadas o en curso, se propusieron acciones, propuestas de declaratorias, ideas y actividades referentes a nuestro Patrimonio Cultural, que nos permita avanzar y alentar una política cultural que nos ayude a fortalecer nuestras tradiciones y nuestra identidad.

III Foro Nacional de Patrimonio Cultural en Sinaloa

16 Nov | MASIN

Cobertura: Público General de Culiacán (Conferencistas de los estados de México y Sonora).

En Coordinación con: Cuerpo Académico Ciudad, Patrimonio, Turismo y Sustentabilidad, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa; el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Delegación Sinaloa, la Academia de Historia de Sinaloa, la oficina de Coordinación del Centro Histórico de Culiacán y la Crónica de Sinaloa A.C.

Artistas participantes: 2 conferencistas,
10 ponentes

Actividades realizadas: 3 mesas de ponencia
Público atendido: 200



Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)

El PACMYC atiende a las portadoras y portadores de cultura popular que de forma colectiva tengan interés en desarrollar un proyecto cultural comunitario, además contribuye a conservar, preservar, difundir, salvaguardar y recrear las expresiones culturales comunitarias.

El PACMYC es un programa que impulsa la cultura popular a nivel nacional, lo hace mediante el lanzamiento de convocatorias y talleres impartidos en los 18 municipios del estado, así como en algunas comunidades, considerando vínculos con Casas de Cultura, Coordinaciones Indígenas y H. Ayuntamientos. Se capacita a grupos de artesanos, danzantes, músicos, equipos de juegos tradicionales, arte urbano y artes plásticas que estén interesados en presentar proyectos. Considerando apoyar a los Municipios que han tenido menos participación durante el año.

Lugar y fecha:

Visitas a Mazatlán, El Quelite, El Rosario, Malpica, El Verde y Escuinapa (seguimiento de proyectos)

12 y 13 jul.

Reunión con jurados para entrega de proyectos PACMyC 2017

14 sept.

Visitas a Choix, Bajósori, Baca, San Javier, Las Guayabas, El Sauz de Baymena, El Zapote de Baymena, El Fuerte, Jahuara, Tehueco y Capomos (seguimiento de proyectos).

5 y 6 oct.

Reunión de Dictaminación

31 oct.

Visita a la Ciudad de México (Encuentro Nacional del PACMyC).

29 de nov. al 2 de dic.

Entrega de Apoyos PACMyC 2017

21 dic.

Cobertura: Público en general.

En Coordinación con: Secretaría de Cultura, Casas

de Cultura, Coordinaciones Indígenas y H. Ayuntamientos.

Número de actividades realizadas: 6
Número de Público atendidos: 300

Programa de Desarrollo Cultural Yoreme

Es un instrumento de política cultural creado para atender las demandas culturales de los pueblos originarios de las microrregiones sierra y pacífico, asentados en la región cultural conocida como Yoreme, compartida por los Estados de Chihuahua, Sonora y Sinaloa.

Preservar y dar continuidad de las tradiciones y la reproducción de sus valores culturales. La importancia de la lengua materna, sus relaciones sociales y comunitarias y el respeto por sus autoridades tradicionales, asignan un papel fundamental a la convivencia social, al trabajo comunitario y a las decisiones consensuadas para el desarrollo comunitario. La fiesta tradicional, la música y la danza, constituyen elementos que permiten la cohesión social.

Cobertura: Norte del Estado de Sinaloa

En coordinación con: Secretaría de Cultura, Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua e Instituto Sonorense de Cultura.

Se inició durante el mes de octubre con el proyecto Etnografía del ciclo ceremonial Yoreme, con una inversión de \$200,000.00 con el objetivo de documentar e interpretar el ciclo ceremonial mayo/yoreme, con la intención de identificar y definir los distintos elementos del patrimonio cultural material e inmaterial presentes en su territorio. Producir cuatro capsulas en video, con duración de 4 a 5 minutos en las que se describa y explique el ciclo ceremonial mayo/yoreme, que consta de la representación de la cuaresma, el cambio del sistema de cargos o yumachis, el día de San Miguel en Baca y el día de muertos.

- Con el proyecto Apoyo a creadores, se realizó la participación del grupo Yeu Matchuc (Nuevo amanecer), un conjunto de músicos y danzantes tradicionales de diferentes comunidades yoremes del Norte de Sinaloa.
- En el IV Congreso Internacional sobre Ex-



periencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, efectuado en Hermosillo, Sonora; del 07 al 11 de noviembre de 2017.

- Se realizaron las gestiones para que el grupo Juume Paxkoolam Tehuekam Betaña (Los pascolas de Tehueco), participaran en el Festival Omawari, en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, del 23 al 26 de noviembre de 2017.
- Se brindó apoyo para la realización del "Responso-homenaje a Don Chicoli" Don Saturnino Valenzuela Montaño (Chicoli), músico tradicional y destacado líder social de la comunidad de Juan José Ríos, Guasave; fue fundador del grupo Yeu Matchuc (Nuevo amanecer). Evento que se realizó el día 29 de noviembre en el Casino de la Cultura.

Difusión del Patrimonio Cultural: Sinaloa en Imágenes

Difusión y divulgación en plazas, parques e instituciones educativas, a través de videos y fotografías en todos los municipios del patrimonio cultural tangible e intangible de Sinaloa.

En Sinaloa es una necesidad llevar a cabo una gran difusión del patrimonio cultural tangible e intangible, en lugares Público como museos, plazas, parques e instituciones educativas, existe mucha obra arquitectónica de la época colonial, siglo XIX y XX distribuida a lo largo del estado, que no es reconocida por gran parte de la población como un legado importante de nuestra historia, también existen muchas tradiciones, fiestas, celebraciones, juegos y artesanías que se han convertido en parte importante de la identidad de los sina-

loenses. Por esta razón, consideramos muy importante que el Instituto Sinaloense de Cultura ISIC, emprenda una campaña de difusión del patrimonio cultural de Sinaloa en los principales espacios Público del estado.

Catálogo de bienes patrimoniales

Cedulas de identificación básica de bienes inmuebles históricos y artísticos de la Ciudad de Culiacán. Reconocimiento de inmuebles históricos y artísticos de la Ciudad de Culiacán, para a su vez elaborar el catálogo de bienes inmuebles tangibles y establecer un registro del patrimonio cultural e histórico del Estado.

Proyecto mediante en base a investigación, identificación y levantamiento arquitectónico se realiza la catalogación de inmuebles históricos y artísticos. El presente proyecto, también servirá como trabajo previo a propuesta de declaratoria como patrimonio cultural tangible, para la protección, conservación y difusión de inmuebles y obras urbanas que marcan testimonio del patrimonio cultural e histórico de la ciudad.

Lugar y fecha:

Culiacán, Sinaloa | Julio- Diciembre 2017

Cobertura: Culiacán, Sinaloa; 450 cedulas de identificación básica de inmuebles.

En Coordinación con: Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación, ISIC.

Actualización de cedulas de identificación de bienes inmuebles históricos y artísticos en lo correspondiente a estado físico en el que se encuentra el inmueble, mediante visitas de campo y renovando el archivo fotográfico de cada uno de ellos



Premio Nacional de la Cerámica 2017

Promover y fomentar la recuperación y la preservación de las técnicas y diseños tradicionales de la alfarería mexicana, así como estimular la creatividad de las y los ceramistas para el desarrollo de nuevas propuestas tanto en la cerámica tradicional como en la cerámica contemporánea, así como contribuir a la permanencia y fortalecimiento de este patrimonio cultural ancestral mexicano.

El Premio Nacional de la Cerámica se ha ido reestructurando para lograr una mejor difusión, selección, remuneración y alcance, siendo así los parámetros para calificar las obras se basan en ejecución y acabado, diseño, originalidad, y calidad de los materiales. Eventos como este reflejan la riqueza cultural del país, con todas las manifestaciones que le dan identidad y orgullo. La artesanía forma parte de la vida cotidiana y de nuestras tradiciones plasmándose en obras que nos identifiquen.

Lugar y fecha:

Premio Nacional 2017

24 al 02 de Julio | Centro Cultural El Refugio, Tlaquepaque Jalisco

Cobertura: a nivel nacional

En Coordinación con: la Delegación de artesanos ceramistas que representa al Estado de Sinaloa.

Número de artistas participantes: 11 artistas participantes.

Actividades realizadas: 1

Públicos atendidos: aprox. 6,000 personas durante la fecha de exposición

XVII Salón de la Vida y la Muerte, III Tzompántli del Arte Colectivo

Se realiza con el propósito de promover ante la comunidad la tradición milenaria del día de los muertos en Sinaloa, convocando y compartiendo con las nuevas generaciones en iconografía, concepto y simbolismo del día de muertos en México. Proponer a los artistas visuales que abordan el tema del tzompantli; el muro de calaveras de origen prehispánico convirtiéndolo en manifes-

tación artística para desarrollarse según su visión personal.

Es relevante porque en el mundo contemporáneo se están diluyendo las tradiciones en aras de la modernidad, para que se siga conociendo en el futuro como lo más relevante de esta celebración.

Lugar y Fecha:

XVII Salón de la Vida y la Muerte, III Tzompántli del Arte Colectivo

31 Oct | MASIN

Cobertura: Público general en la Ciudad de Culiacán.

En Coordinación con: Instituto Sinaloense de Cultura, Dirección de programación artística, Instituciones educativas del Centro Histórico y la Jefatura de Museos de la Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación.

Artistas participantes: 85 artistas visuales de Sinaloa y 7 artistas extranjeros.

Actividades realizadas: 10

Público atendidos: 2,000



I Salón de la vida y la muerte y Tzompantli 2017, San Ignacio Sinaloa

Proponer a los artistas visuales que abordan el tema del tzompantli; el muro de calaveras de origen prehispánico convirtiéndolo en manifestación artística para desarrollarse según su visión personal.

Reforzar la tradición del día de muertos siempre ha sido el propósito más importante. El promover turísticamente a ese municipio que conserva la esencia de religiosidad y misterio es desarrollar el arte y la cultura que sirva como de un desarrollo económico.

Lugar y Fecha:

I Salón, I Tzompántli

1 al 4 de Nov | San Ignacio, Sinaloa

Cobertura: Público en general visitantes al Municipio de San Ignacio

En Coordinación con: Patronato Pro- San Ignacio Mágico, el H. Ayuntamiento de San Ignacio, ISIC Y Dirección de Patrimonio Museos e Investigación.

Artistas participantes: 55

Actividades realizadas: 10

Públicos atendidos: aprox. 1,000 personas; durante el evento

Actividades generales del área del Departamento de Investigación y documentación

Estimular y promover en las nuevas generaciones y la población en general el conocimiento el apego a las tradiciones, lugares y personajes que nos son inherentes en términos patrimoniales, puesto que nos brindan el arraigo a la identidad como habitantes del Estado y de la región. Para ello, se pretende la utilización de nuevas tecnologías que sean a su vez atractivas y contemporáneas, como el video y la imagen.

La forja de un sentido de identidad. Suele ser elemento integrador en la sociedad; en este esquema, la dirección de Patrimonio Cultural se propone acudir en la medida de lo posible a los espacios y comunidades urbanas o rurales, con una serie de elementos visuales cuyo contenido este dirigido al fortalecimiento del tejido social, a través de la narración de nuestra historia, nuestros lugares y nuestras tradiciones; una área acaso poco explorada de la comunicación masiva, que nos brinda una oportunidad adicional para llevar un mensaje integrador y didáctico.

Lugar y Fecha:

Realización de videograma "YOREMEM, esta tierra fue de ellos".

Jul- Sept.

Realización de videograma "Ulama, historias de juego".

Jul - Sept.

Realización de videograma "Ad Maiorem Gloriam, reseña del paso de los jesuitas".

Jul - Sept.

Realización de videograma "Danza del venado".

Jul - Sept.

Levantamiento de imágenes y entrevistas para exposición fotográfica. (Logística y trabajo de campo).

Jul - Sept.

Grabación de entrevistas con distintos personajes relacionados con la arquitectura centrada en las corrientes arquitectónicas.

Jul - Sept.

Historia y anecdotario de construcciones urbanas, rurales patrimoniales.

Jul - Sept.

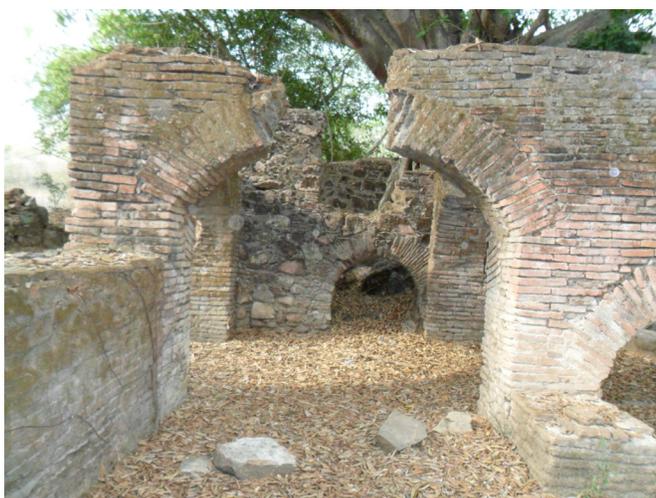
Suministro de imagen y sonido para los noticieros de corte Nacional que se emiten desde la ciudad de México: CANAL 22, CANAL 11(IPN), EXCELSIOR TV Y MILENIO TV.

Jul - Sept.

En Coordinación con: Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación

Número de artistas participantes: aprox. 20 personas entrevistadas

Número de actividades realizadas: 20



**DELEGACIÓN ZONA NORTE
(Museo Regional del Valle del Fuerte)**

Artistas participantes: 477

Proyectos realizados: 13

Público atendido: 33,420

El Museo Regional del Valle del Fuerte es hoy en día, un punto obligado de llegada para todos aquellos interesados tanto nacionales como extranjeros y desde las amas de casa hasta el estudiante más especializado, que tengan interés en conocer la historia de Los Mochis y de la región norte de Sinaloa.

Es, además, el sitio donde se dan cita todas las manifestaciones del arte y de la cultura regional y nacional, y lugar inexcusable y de referencia para todos aquellos promotores culturales y artistas que tengan como meta dar a conocer sus proyectos y producciones artísticas a los diversos públicos que nos visitan.

Taller "El Poder de la Banda Sonora en el Cine"

Fomentar y enseñar el arte audiovisual tanto a jóvenes como adultos.

Lugar y fecha:

Sala Ernesto Gámez García del MRVF

3 al 7 de julio

Cobertura: Zona Norte

En coordinación con: ISIC y MRVF

Artistas participantes: 1

Público atendidos: 30

Taller De Teatro

Fomentar y enseñar cómo realizar una obra de teatro.

Lugar y fecha:

Sala Ernesto Gámez García del MRVF

3 al 14 de julio

Cobertura: Zona Norte

En coordinación con: SAS y MRVF

Artistas participantes: 2

Público atendidos: 20

Talleres De Verano: “Arte En Bule Y Pasta Polimérica”

Fomentar y enseñar el arte en bule y el manejo de la pasta polimérica a los niños.

Lugar y fecha:

Sala Ernesto Gámez García y patio del MRVF
17 al 28 de julio

Cobertura: Zona Norte
En coordinación con: MRVF

Artistas participantes: 2
Público atendidos: 40

Exposición Pictórica “Entre Amigas” de las artistas visuales Guadalupe y María Álvarez

Dar a conocer a nuestras artistas locales y fomentar el gusto por las artes plásticas.

Lugar y fecha:

Sala Jesús Zazueta Sánchez del MRVF,
4 de agosto al 11 de septiembre

Cobertura: Zona Norte
En coordinación con: ISIC y MRVF

Artistas participantes: 2
Público atendidos: 50

Taller de pintura impartido por Antonio Rembao.

Fomentar el gusto por las artes plásticas y visuales.

Lugar y fecha:

Sala Jesús Zazueta Sánchez del MRVF
14 al 18 de agosto

Cobertura: Zona Norte
En coordinación con: SAS y MRVF

Artistas participantes: 1
Público atendidos: 30

Talleres Sabatinos “Arte en Bule, Dibujo y Pintura”

Fomentar el gusto por las artes plásticas.

Lugar y fecha:

Jardín y pasillos del MRVF
2 de septiembre al 16 de diciembre

Cobertura: Zona Norte
En coordinación con: ISIC y MRVF

Artistas participantes: 2
Público atendidos: 30
Inversión total y la ejercida: \$8,000.00

Exposición Pictórica “Recto, Verso, París-México”, del artista visual Sergio Valadez.

Mostrar a los visitantes y que conozcan a nuestros artistas mexicanos y fomentar el gusto por las artes visuales.

Lugar y fecha:

Sala Jesús Zazueta Sánchez del MRVF
14 de septiembre al 25 de octubre

Cobertura: Zona Norte
En coordinación con: ISIC y MRVF

Artistas participantes: 1
Público atendidos: 40

Concierto de guitarra “Francisco Bibriesca”

Fomentar los eventos culturales y el gusto por la música clásica.

Lugar y fecha:

Sala Ernesto Gámez García del MRVF
19 de septiembre

Cobertura: Zona Norte
En coordinación con: ISIC y MRVF

Artistas participantes: 1
Público atendidos: 70

Taller de Grabado

“Muertes Exquisitas”, impartido por la maestra Blanca Cecilia Sánchez Duarte, Delegada Zona Sur del ISIC.

Enseñar el procedimiento de nuevas técnicas de artes plásticas y visuales.

Lugar y fecha:

Sala Ernesto Gámez García del MRVF
21 de septiembre

Cobertura: Zona Norte

En coordinación con: ISIC y MRVF

Artistas participantes: 1

Público atendidos: 30

Festival Cultural Sinaloa

Fomentar la cultura y que los públicos asistentes conozcan las diferentes culturas de otros países, así como también disfruten los conciertos de artistas comerciales e internacionales.

Lugar y fecha:

Teatro Ingenio, Escuela Vocacional de Artes, plazuela 27 de septiembre y Parque Sinaloa
15 al 28 de octubre y del 03 al 28 de noviembre.

Cobertura: Zona Norte

En coordinación con: ISIC y MRVF

Artistas participantes: 350

Público atendidos: 15,000

Feria Internacional del Libro Los Mochis 2017

Motivar a las nuevas generaciones, a los grupos escolares de distintos niveles, para que se entusiasmen por la lectura. Ofreciendo un variado programa de animación y promoción del libro para todo público.

Lugar y fecha:

Plazuela 27 de septiembre
12 al 19 de noviembre.

Cobertura: Zona Norte

En coordinación con: ISIC y MRVF

Artistas participantes: 66

Público atendidos: 18,000

Inversión total y la ejercida: \$1, 500,000.00

Exposición Pictórica

“10x10” de artistas visuales de todo el Estado

Mostrar el talento de nuestros artistas y fomentar el gusto por las artes visuales.

Lugar y fecha:

Sala Jesús Zazueta Sánchez del MRVF
8 de diciembre

Cobertura: Zona Norte

En coordinación con: ISIC, SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA y MRVF

Artistas participantes: 45

Público atendidos: 60 personas
el día de la inauguración

Inversión total y la ejercida: 6,000.00

Encuentro Coloquio de Teatro Internacional

Mostrar las habilidades para las artes escénicas y fomentarlas.

Lugar y fecha:

Sala Ernesto Gámez García del MRVF
15 de diciembre

Cobertura: Zona Norte

En coordinación con: Coloquio Internacional de Teatro y MRVF

Artistas participantes: 6

Público atendidos: 50

DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

El objetivo primordial de la difusión artística es profundizar en la democratización de la cultura en la localidad. La programación artística se puede identificar por su eclecticismo y buena prueba de ello es la dificultad de clasificar al numeroso público que entusiastamente rompe las estadísticas de ocupación de los espacios de exhibición de otras ciudades.

Artistas participantes: 2,660
Proyectos y eventos realizados: 427
Público atendido: 569,754

Letras en la Plazuela

Periodo: del 01 de julio al 15 de diciembre 2017
Día: todos los jueves del año (salvo periodos vacacionales y fechas dedicadas al Festival Cultural Sinaloa).

Letras en la Plazuela es un programa de difusión de la literatura sinaloense, donde se presentan autores, actores y animadores de lectura, con el fin de acercar las Letras a la población que regularmente no acude a actividades más formales. Para ello se utilizan espacios Público, abiertos, donde se reúnen de manera natural las familias sinaloenses. Con este programa se busca cubrir buena parte de los requerimientos de la población del estado, de manera especial en cuanto a literatura se refiere, abarcando con ello a sindicatos, municipios pequeños y ciudades de todo Sinaloa.

Actividades:

- Lectura de poemas en voz de sus autores
- Lectura de cuentos en voz de sus autores
- Lectura de obra testimonial en voz de sus autores
- Lectura de poemas de autores consagrados
- Lectura de cuentos de autores consagrados
- Lectura de textos con actividades multidisciplinarias

Total: **15 eventos artísticos y culturales**

Público asistente: 1450

Propuestas

- Literatura: 20

Total: **15 eventos en 2 municipios**

Municipios atendidos: **2**

Eventos por municipio

- Culiacán-14
- Mazatlán – 1

Propuestas de artistas sinaloenses: **16**

Artistas sinaloenses: 55

Propuestas del resto del país (México): **1**

Artistas nacionales: 1

Propuestas del resto del mundo: **0**

Artistas internacionales: 0

Total artistas: 56



Paseo De Las Artes Isic

Periodo del 01 de julio al 15 de diciembre 2017

Día: todos los jueves del año (salvo periodos vacacionales).

El Paseo de las Artes es un espacio donde confluyen, tanto artistas visuales, escritores, cronistas y artesanos, para brindar a la comunidad sinaloense una opción más abierta, más informal de esparcimiento, cubriendo parte de las necesidades y demandas de acceso a la cultura, especialmente de las nuevas generaciones. Dicho programa se lleva a cabo en el callejón Jesús G. Andrade, contiguo a las instalaciones del Centro Estatal de las Artes "Centenario", de 15:00 a 20:00 horas.

Actividades:

- Presentaciones musicales (rock, balada, música tradicional, clásica, etc.)
- Obras de teatro
- Pantomima
- Danza
- Lectura de poesía y narrativa en voz de sus autores
- Lectura de poesía y narrativa de artistas consagrados
- Exposiciones artísticas (escultura, pintura, gra-

bado, arte objeto, etc.)
Venta de libros y antigüedades
Venta de artesanías de la región
Venta de alimentos y bebidas artesanales y gourmet
Venta de prendas artesanales

Total: 22 eventos artísticos y culturales

Publico asistente: 3,960

Propuestas: 397

- Música: 48
- Danza: 32
- Teatro: 10
- Artesanía 240
- Muestra gastronómica 64
- Eventos especiales: 3

Total: 22 eventos en 1 municipio

Municipios atendidos: 1

Eventos por municipio

- Culiacán-22

Propuestas de artistas sinaloenses: 153

Artistas sinaloenses: 419

Propuestas del resto del país (México): 3

Artistas nacionales: 11

Propuestas del resto del mundo: 0

Artistas internacionales: 0

Total artistas: 419

Feria Ambulante de las Artes

Periodo del 01 de julio al 15 de diciembre 2017

Día: todos los domingos del año (salvo periodos vacacionales y fechas dedicadas al Festival Cultural Sinaloa).

Programa de cultura popular ambulante destinado a la recreación y a la convivencia de las familias sinaloenses en sitios al aire libre en los distintos municipios del estado, con un carácter eminentemente lúdico y festivo de gran impacto en la población. Se utilizarán los espacios abiertos en el desarrollo de propuestas de las distintas disciplinas que se darán cita. Asimismo, se desarrollarán talleres artísticos y exposiciones de arte para todo público, tales como fotografía, grabado, escultura y pintura, a la par de salas de lectura enfocadas de manera principal a los niños de nuestro estado, además de venta de libros producidos por el ISIC, a precios bajos, y exposición-venta de artesanías y alimentos artesanales producidos en la región.

Actividades:

Comedia
Teatro de calle
Carpa de cuenta cuentos
Carpas de origami, pintura, confección de títeres y modelado en barro
Venta de artesanías
Eventos musicales
Comida sinaloense
Teatro de títeres
Pantomima
Saltimbanquis
Exposiciones de Arte

Total: 11 eventos artísticos y culturales

Número de asistentes: 4862

Personas atendidas (niños) en talleres artísticos: 2112

Propuestas: 42

- Música: 20
- Danza: 10
- Teatro: 11
- Actividad multidisciplinaria: 1

Total: 11 eventos en 2 municipios

Municipios atendidos: 2

Eventos por municipio

- Culiacán-9
- Navolato- 2

Propuestas de artistas sinaloenses: 40

Artistas sinaloenses: 171

Propuestas del resto del país (mexico): 0

Artistas nacionales: 5

Propuestas del resto del mundo: 0

Artistas internacionales: 6

Total artistas: 176

Inversión total y ejercida: \$418,108.00



Concurso internacional de cartón sinaloa 2017

Septiembre 14 al 7 de diciembre

Promover la caricatura como un poderoso medio de la comunicación, educativo y divertido contribuyendo a que las nuevas generaciones se estimulen, conociendo, practicando, y gozando esta maravillosa forma de expresión, creativa y didáctica, especialmente en este caso, cuando nos acerca a ver otros modos de pensar a nivel multicultural. Con este evento se busca promover a Sinaloa, México, a nivel internacional y nacional, como punto de interés artístico y cultural, además de impulsar el rescate de valores culturales que contrarresten la imagen de inseguridad y violencia que vive la entidad y el país. La idea es que el Concurso acontezca anualmente y con los años se convierta en parte de la vida artística del estado y del país.

Lugar y fecha: Sede Culiacán, desarrollo del proyecto de septiembre a diciembre, exposición desde los primeros días de diciembre hasta febrero 6 exposiciones

Estatal: exposiciones en las principales ciudades del estado

Artistas participantes: 314 caricaturistas de 57 países, 650 dibujos recibidos, 300 dibujos en exhibición

Público recibido: 400 personas a la fecha del documento. Se espera llegar a por lo menos 2500 personas.



Emociones Y Vida

Programa multidisciplinario de desarrollo humano para adultos mayores. Los adultos mayores que asisten a los Centros de Desarrollo Integral DIF estatal difícilmente tienen acceso a los bienes culturales, esto obedece a diversas causas: por falta de recursos, falta de atención por parte de los familiares, y falta de promoción de actividades culturales en estos lugares y de programas destinados específicamente a este grupo de edad cada vez más amplio en la pirámide poblacional.

Con los recursos destinados a este programa se llevará a los adultos mayores actividades de las diferentes disciplinas artísticas: una coreografía inspirada en la fiesta de la taspana, cuyo origen remonta al siglo XVIII, curso de danza, y teatro interactivo (enfocado a la creatividad), danza, literatura (cuenta cuentos), teatro y música. La fiesta de la taspana se documentará en un folleto, ya que es una de las festividades tradicionales más importantes del estado de Sinaloa.

Los 5 Centros de Desarrollo Integral DIF-Estatal durante 5 semanas los días 6,13,20, 27 de octubre y 10 de noviembre, 25 eventos

Cobertura: municipal

Artistas participantes: 21 artistas

Público atendido: 1,250 adultos mayores

Saludarte Con Colores

Programa de artes plásticas y literatura para niños vulnerables. Los niños (as) que acuden a los Centros de Desarrollo Integral experimentan carencias materiales y emociones difíciles de llevar en un entorno violento, que los priva de su libertad, estos niños permanecen encerrados en sus casas; es en esos espacios, muy modestos, donde pueden interactuar con otros niños y tener opciones de desarrollo y esparcimiento sanos. Este público específico requiere de estímulos que le ayuden a mejorar su condición, sus formas de relación y estadio anímico, lo que es fundamental para un desarrollo armónico. Con este proyecto nos proponemos llevar alegría y entretenimiento a los niños, emociones que nacen de la magia que produce la práctica de las artes plásticas.

Lugar y fecha:

Los 5 Centros de Desarrollo Integral DIF-Estatal durante 5 semanas los días 6,13,20, 27 de octubre y 10 de noviembre

Número de presentaciones o eventos: 25

Cobertura: Municipal

Artistas participantes: 5 artistas
Número de público: 750 niños atendidos

Programa Para El Desarrollo Cultural De Los Jóvenes En Situación De Vulnerabilidad Grafitibarrío

Contribuye a mejorar la calidad de vida y bienestar de la juventud, mediante el apoyo a la generación del conocimiento, la creación y el disfrute del arte y la cultura, creando mejores oportunidades para el desarrollo intelectual de los jóvenes en situación de vulnerabilidad (jóvenes de barrios, colonias populares, organizaciones juveniles, tribus urbanas), impulsando el crecimiento individual y colectivo, que brinde espacios de expresión en las artes visuales a la juventud con base en sus intereses y lenguajes propios, que les permita crear, enriquecer y transformar su realidad en pleno uso de su derecho a la cultura, sin ninguna forma de discriminación.

Lugar y fecha:

Dic de 2017 a enero de 2018 | Fovissste Diamante, Culiacán.

Número de presentaciones o eventos: 2 murales realizados, 2 edificios intervenidos

Número de artistas participantes: 5 jóvenes artistas, 64 vecinos beneficiados, los transeúntes y automovilistas

DIRECCIÓN DE LITERATURA

De reciente creación con el objetivo de racionalizar el uso de los recursos y coordinar las actividades relacionadas con la literatura dentro y fuera de Culiacán. Entre sus funciones se encuentra la organización y promoción de actividades literarias, lecturas públicas, conferencias de escritores.

Artistas participantes: 273
Proyectos realizados: 3
Público atendido: 112,386

Red de Lectores, Sinaloa

Promocionar la lectura de textos literarios entre niños, jóvenes y adultos.

En coordinación con:

- Feria Ambulante de las Artes
- Mi Camino Azul LEB (Asociación de padres de niños Autistas y Asperger)
- Parques Alegres IAP
- Salas de Lectura
- Jardín Botánico de Culiacán
- Regala un Libro IAP
- Ayuntamiento de Choix
- SEPyC
- Feria del Libro de Los Mochis

Número de artistas participantes: 10

Número de públicos atendidos:

10 731 (mensualmente).

64 386 (en 6 meses)

Inversión total y la ejercida:

Inversión total: \$696, 000

Inversión ejercida: \$400,000

Publicaciones

Propósito: Editar y publicar a autores sobre todo sinaloenses.

Relevancia: El programa de publicaciones es pertinente para darle cabida al quehacer de los autores locales, con criterios de calidad de la obra literaria.

Lugar y fecha: Sinaloa, todo el año.

Cobertura: El estado.

En coordinación con: Secretaría de Cultura y FORCA.

Artistas participantes: 13
Públicos atendidos: 3, 000
Inversión total y la ejercida
Inversión total: \$317,787.48

Programa Estatal de Salas de Lectura

Propósito: Formar a promotores de lectura para elevar el índice lector, abriendo espacios en sociedad civil.

Relevancia: El Programa Estatal de Salas de Lectura, fue creado hace 22 años, y actualmente tiene un impacto sobre sobre 30 mil personas mensualmente.

Lugar y fecha:

Existen salas de lectura en los 18 municipios de Sinaloa. Cada espacio sesiona una vez cada semana o cada quince días.

Cobertura: Desde Choix hasta Escuinapa.

En coordinación con: Secretaría de Cultura

Número de artistas participantes: 250

Número de públicos atendidos:

7,500 mil (mensualmente).

45, 000 mil (en 6 meses)

Inversión total y la ejercida:

Inversión total: \$400, 000

Inversión ejercida: \$400,000



DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Artistas participantes: 142
Proyectos realizados: 7
Público atendido: 11,838

Difundir el trabajo de los artistas sinaloenses en los espacios del Instituto y galerías del estado e invitar a otros artistas del país y del extranjero para desarrollar propuestas de artes visuales en los espacios de exhibición con que se cuenta.

Sinfonía de Silencio

Lugar y fecha:

Sala de arte Moderno

13 de julio

Cobertura: Municipio Culiacán

Actividades realizadas: 1

Artistas participantes: 1

Públicos atendidos: 500

Inversión total y la ejercida: \$6, 850.00

Trayectos, lugares y memorias

Lugar y fecha:

Galería de Arte Antonio López Saenz

25 de agosto

Cobertura: Municipio de Culiacán

Actividades realizadas: 1

Artistas participantes: 10

Públicos atendidos: 1000

Inversión total y la ejercida: \$100,175.00

Semilla en el desierto

Relevancia: Esta exposición presenta planteamientos artísticos individuales y simultáneamente ofrece una lectura global de la producción plástica coahuilense del último medio siglo.

Lugar y fecha:

Galería de Arte Antonio López Saenz

7 de septiembre

Cobertura: Municipio de Culiacán.
En coordinación con: Secretaría de Cultura de Coahuila.

Actividades realizadas: 2
Artistas participantes: 40 artistas
Públicos atendidos: 900
Inversión total y la ejercida: \$7,000.00

Conversatorio entre artistas de Coahuila y Sinaloa

Relevancia: Brindó la oportunidad de generar un espacio de diálogo e interacción entre artistas de Coahuila y Sinaloa.

Lugar y fecha:

Galería de Arte Antonio López Saenz
8 de septiembre

Cobertura: Municipio Culiacán
En coordinación con: Secretaría de Cultura de Coahuila

Actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 15
Públicos atendidos: 70

Ito Contreras, 30 años como creador

Relevancia: Ito Contreras es un artista y gestor cultural de gran importancia para Sinaloa, su labor ha enriquecido diversas áreas del desarrollo cultural de la entidad.

Lugar y fecha:

Sala de Arte Moderno
28 de septiembre

Cobertura: Municipio Culiacán

Número de actividades realizadas: 1
Número de artistas participantes: 1
Número de públicos atendidos: 600
Inversión total y la ejercida: \$6,680.00

Modulaciones. Pintura 1898-2016

Relevancia: Modulaciones. Pintura 1898-2016, busca resaltar el dinamismo de la pintura al pro-



poner diálogos entre obras provenientes de diferentes épocas y lugares, rompiendo con un orden cronológico o geográfico. Reflexiona sobre los cambios en cuanto a los procesos de producción y la función de la pintura, con el objetivo de pensar esta disciplina ya no como un acto independiente, sino como un medio de interacción, como una forma de expresar una postura e incluso como una vía para reflexionar respecto a la pintura misma y a la manera en la que se ha producido en los últimos años, manteniendo pertinencia dentro del discurso artístico.

Lugar y fecha:

Galería de Arte Antonio López Saenz
1 de diciembre

Cobertura: Municipio de Culiacán
En coordinación con: CIAC, Museo de Arte Zapopan

Actividades realizadas: 1
Artistas participantes: 73
Públicos atendidos: 1
Inversión total y la ejercida: \$100,000.00

Cuatro ojos, dos miradas

Relevancia: Rubén Rivera y Miguel Ángel Valencia, se reúnen por primera vez con la finalidad de entablar diálogos entre las diversas perspectivas que los dos artistas han desarrollado durante su práctica.

Lugar y fecha:

Sala de Arte Moderno
7 de diciembre

Cobertura: Municipio Culiacán

Actividades realizadas: 1
Artistas participantes: 2 artistas
Públicos atendidos: 650
Inversión total y la ejercida: \$16,500.00

Proyecciones en Sala Lumière

Relevancia: Este programa permite divulgar la cinematografía como un importante ámbito de las artes visuales.

Lugar y fecha:

Sala Lumière

Julio a diciembre | martes a domingo 16:00 y 18:30 horas.

Cobertura: Municipio de Culiacán

Actividades realizadas: 25 semanas de proyecciones / dos funciones
Artistas participantes: Varios
Públicos atendidos: 4,200