

**PACMYC 2015**  
**EVALUACION FINAL POR PROYECTO**

**Entidad federativa:** Sinaloa

**Fecha:** Diciembre de 2016

**Número del proyecto:** 44

**Nombre del proyecto:** Pascolam ne yii maxtiabare entok labelerom (taller de danza de pascola y música tradicional)

**Nombre del responsable:** Inés Guadalupe Gastélum Valdéz

**Lugar de realización:** El Fuerte, Charay

**Financiamiento otorgado:** \$35,760.00

**Fecha de terminación:** Febrero de 2017

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Rango (9)</b>	<b>Argumento</b>
1. Impacto cultural	0-30	25
2. Impacto territorial	0-20	15
3. PCI en riesgo	0-15	0
4. Participación comunitaria	0-15	15
5. Originalidad	0-10	8
6. Pertinencia	0-15	0
7. Continuidad	0-5	5
8. Difusión	0-5	5
9. Consistencia	0-20	18
10. Viabilidad	0-20	20
Calificación Total		<b>111</b>

**1. Descripción del problema cultural de la comunidad que fue atendido:**

Se impulsó la participación de la población yoreme en las acciones de rescate y fortalecimientos de la música tradicional y danzas de pascola para seguir con la preservación de la cultura del pueblo yoreme.

**2. Descripción del valor cultural de la comunidad que resulto fortalecido:**

En base al problema cultural que se atendió, se realizaron actividades que impactaron de una forma única por ser tradición propia del Pueblo Yoreme, puesto que forman parte de un proceso de auto identificación respecto a la etnicidad que dejaron sus antepasados.

**3. Formas de participación de la comunidad en el desarrollo del proyecto:**

Se delegaron responsabilidades por actividad, formando tres grupos: grupo de músicos; que incluye violín y arpa, un grupo de danzantes de pascola y un grupo

para tambor y flauta, participando así, de una forma activa con un alto grado de importancia para el aprendizaje de niños y jóvenes.

**4. Beneficios obtenidos del grupo que presentó el proyecto:** Las actividades antes mencionadas se beneficiaron de a reuniones comunitarias e invitaciones para la asistencia de éstos talleres primordiales para la identidad del mismo pueblo.

**5. Población beneficiada directamente por rango generacional:**  
Niños y jóvenes.

**6. Población beneficiada indirectamente por rango generacional:**  
6 personas.

**7. Productos obtenidos:**  
Fotografías.

**8. Productos entregados por el grupo:**  
10 piezas.

**9. Recursos financieros ejercidos:**  
\$35,760.00

**10. Recursos financieros ejercidos con comprobación de gastos:**  
\$35,760.00

**11.-Nota evaluatoria sobre su aplicación:**

Los recursos se utilizaron para la compra de brazadas de tenabaris, sonajas, máscaras, fajas largas, coyolis de bronce, violines, arpa, guitarra, tambores, flautas de dos piezas, manta doble ancho, gasolina, despensas, con el fin de impulsar la participación del pueblo yoreme para nuevas conformaciones de paradas de músicos tradicionales y danzantes.

**Responsable del seguimiento  
y evaluación del Proyecto**

**Secretario de la CACREP**

---

Carmen Graciela Parra Castro  
Encargada de la Operación  
del Pacmyc

---

Arq. Vicente Armando Amaral Ibarra  
Director de Patrimonio, Museos e  
Investigación